

محاکمات الشجرة

کریم ثابت

0202832

DIOMEDA ALEXANDRIA

کتابخانه ملی افغانستان

وزارة الإرشاد القومي
الإدارة العامة للاستعلامات

محكمة الثورة

إعداد
كمال عبد الحميد كبر
رئيس مكتب شؤون محكمة الثورة

المفصلة الرسمية
لمحاضر جلسات محكمة الثورة

الكتاب الرابع

صدر عن :

مكتب شؤون محكمة الثورة
القاهرة : ٦٨ شارع قصر امينى ت ٢٤٥٣٤

فلسفة محاكمات الثورة

لعل أبرز الخلال التي يتحل بها المصريون هي السماح .
 ففي أرضهم سماحة ، وفي نيلهم سماحة ، وفي طبعهم سماحة .
 وقد أرجف المرجفون أن هذه السماحة ما هي الا غفلة
 واستسلام ، وزعم الشائنون أن المصريين قوم يستجيبون لكل
 ناعق ، وأن المحن والخطوب التي تحالفت عليهم قد أوهنت
 عزائمهم ، واضعفت قلوبهم ، وهلت قسواهم ، فاستسلموا
 للمقادير تسيرهم كيفما تشاء ، وتطوح بهم الى حيث تريد .
 على أن هذا الزعم بعيد كل البعد عن الواقع ، مجاف للحقيقة
 كل المجافاة . فالمصريون شعب حر ، أبى ، عريق اصيل . تمر
 به الأحداث . فلا تزلزله او تضعف من روحه ، وانما يقف منها
 موقف المؤمن الصابر الثابت العقيدة ، قد امتلات جعبته بتجارب
 الايام ، وتسليح بخبرة طويلة اكتسبها من تاريخه الطويل ،
 فلا يزال بها حتى تنجلي وتنقشع غمتها . ويستبد به طاغ من
 الطغاة ، او جبار من الجبارين فيهذا بظغياته ، ويسخر من
 جبروته سخرية تززع عرشه ، وتسلي من بأسه ، سخرية
 هي أشبه ما تكون بالماء الرقراق يفتت الجبل الأشم فيستحيل
 ترابا هشا متهاويا لا عزم فيه ولا صلابه .

ثم هو الى ذلك كله شعب سليم الفطرة ، صادق الفراسة ،
 يعرف عدوه من صديقه ، شعب يابى الظلم ، وينفر من الاستبداد
 ويكره العنف ، يبطل في وفق ، ويسخر في رحمة ، ويحاسب

بلا تنكيل . شعب حكيم فيلسوف يدرك ان الخير والشر في هذا العالم صنوان لا يفترقان ، فيستكثر من الخير ويعتبر بالشر ، ويعتصره اعتصارا حتى يخرج منه باحسن ما فيه .

وقد مرت بمصر أخيرا حقبة من الزمن استشرى فيها الفساد ، وخربت اللحم ، وفسدت النفوس . فمن أسرة حاكمة غريبة عن الديار لا تحس باحساس الشعب ولا تحفل بالآله وآماله ، الى محتل غاصب جثم على صدور المصريين ، وافتن في سلب حقوقهم ، واضعاف قواهم ، الى أحزاب نخر فيها السوس فخفضت للأسرة الحاكمة حيناً ، وللغاصب حيناً آخر ، وكثر فيها طلاب المنافع والمرتشون والمرتزة . ثم ابتلى الشعب بملك فاجر ، أفسده التدليل ، فاستبد من غير علم ، واستهتر بحقوق الشعب في غير روية ولا تبصر ، وأمعن في الفجور امعانا فل أن تجده نظيرا بين الملوك والحكام ، والتفت به بطانة على شاكلته يستبيحون أموال الناس ، ويتحكمون في سياسة هذا البلد الأمين .

هنالك ينس اليائسون من مستقبل مصر ، وخيل للمرجفين أن الحال قد عزت على الإصلاح ، وفات هؤلاء هؤلاء أن مصر لا يمكن أن تسكت على الضيم ، وانما هي تتمثل بالعزيم الحكيم فتهمل ولا تهمل ، وأن مستقبل الشعوب لا يقاس بالأيام ولا ببضع سنين .

وانجلت هذه الغمرة عن ثورة مباركة أطاحت بالملك السابق في رفق ، وقضت على المفسدين في أناة وحكمة .

على أن هذا الرفق وتلك الأناة قد برم بهما الغسافلون ، وعجبوا لهذه الثورة لا تأخذ المفسدين بالبطش ولا تدينهم النكال بما اقترفت أيديهم ، فتمعن في القتل ، وتسرف في اراقه الدماء . وغاب عنهم أن أبطال الثورة مصريون أولا وقبل كل

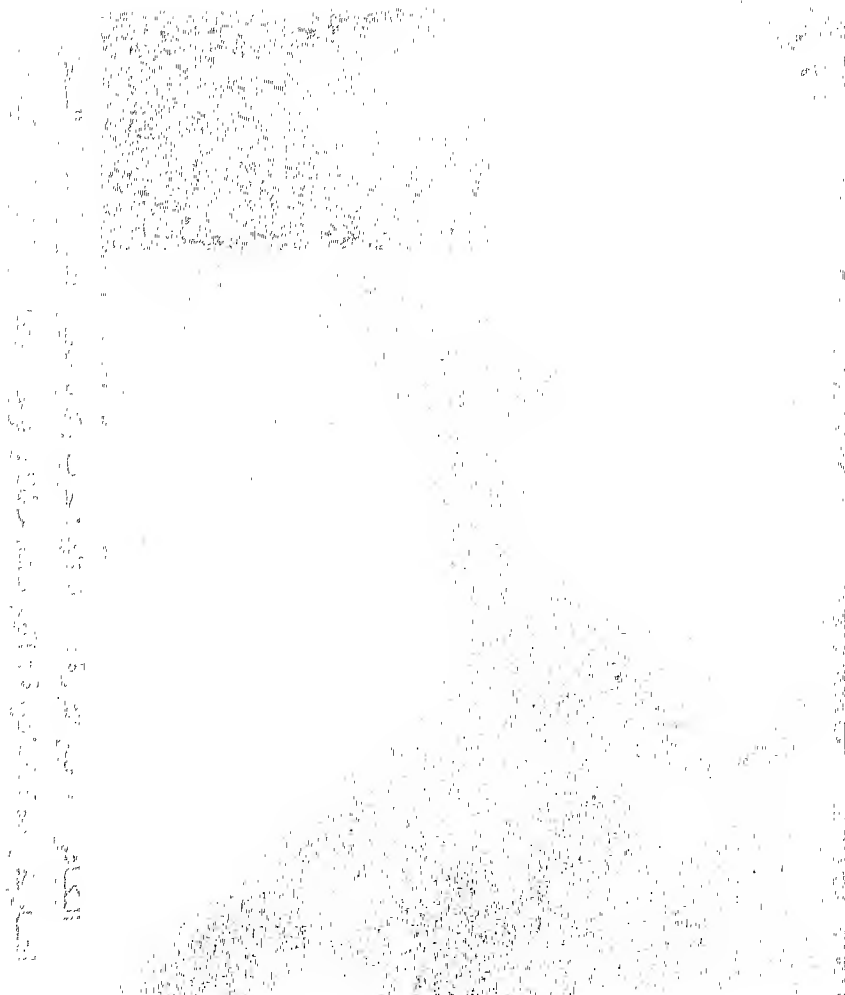
شيء ، شربوا من ماء النيل ، ونبثوا من صميم الشعب ، فجاءت
ثورتهم طليقة سمحة لا تعرف البطش ولا التنكيل .

وطاولت الثورة المفسدين ورجال الاحزاب ، ومدت لهم في
جبال الصبر لعلمهم يفيقون الى الحق وينسون ماضيهم ، ويقبلون
على حاضرهم بقلب سليم قد خلا من البغض والحقد ، الا ان
قلوبهم كانت قد مرضت واظلت عيونهم غشاوة ، فظنوا ان
سماحة الثورة ما هي الا ضعف وعجز ، فتربصوا بها الدوائر ،
وتهياؤوا للقضاء عليها بليل ، الا ان رجال الثورة كانوا لهمم
بالمرصاد فالفوا محكمة الثورة لمحاسبة هؤلاء الخونة المنافقين
الذين امعنوا في الغدر والتضليل ، ولم يتخلوا عن سماحتهم
في تلك المحاكمات فجاءت احكامهم غاية في القصد والاعتدال .
ذلك انهم لم يقصدوا من ورائها الى التنكيل والتعذيب ، وانما
رموا الى نشر صفحة هؤلاء المفسدين السوداء لتكون عبرة لمن
يعتبر ، وهاديا لأولئك الغافلين الذين جازت عليهم الاعيبيهم
واغترروا بما ابلوه من توبة نصوح ..

وفارس المحاكمة التي تقدمها بين يدي القارئ رجل بدأ
حياته صحفيا يستكتبه الناس بأبخس الاثمان ، وترعرع في ظل
عائلة عرفت بالولاء المطلق للانكليز . خدموهم باخلاص فاجزلوا
لهم العطاء ويسروا لهم الاسباب حتى اثروا ثراء طائلا . وتمسح
الرجل بأعتاب العظماء والملوك ، ينافقهم ويمتدحهم ويتطفل
عليهم . وكان من اليسير عليه ان يلتمس الوسيلة الى الملك
الفاسد ، فتقرب اليه ، واخذ يهيئ له اسباب المجون والفسوق
حتى ملك عليه قلبه ، يرتب له الليالي الحمراء ، ويعينه على
مباذله ، فأطلق الطاغية الغرير يده ، وأصبح صاحب رايه
يعز ويدل ، يقرب هذا ، ويقصى ذاك ، ويفرض الاتاوات ،
ويتدخل في سياسة البلد ، فلا يبرم امر الا برايه ، ولا يبت

فى كبيرة أو صغيرة الا وفق مشيئته وهواه • فاسرف واشتط
وفجر ، حتى كان يدخل على رؤساء الوزارات يخال متعاجبا
والسيجار الفخم فى فمه وعصاه فى يده •

وانا لنسوق هذه الصفحات حتى يستخرج الناس منها
العظة والعبرة ، وليروا مبلغ الفساد الذى ران على هذا البلد
الكريم ، ويلمسوا بأيديهم عظم الهوة التى تردى فيها ذلكم الملك
الذى وكل امور الدولة واتمن على اسرارها رجلا هو مصرى بين
المصريين ، وانكليزى بين الانكليز ، وعربى بين العرب ، ثم
هو لا مصرى ولا انكليزى ولا عربى ...





البكاشي محمد التابعي يعد مرافعته في قضية الفساد
الكبرى ... قضية كريم ثابت .



البكاشى محمد التابعى المدعى العام صور كريم ثابت بكلمته
الخالدة « ان كريم ثابت هو الفساد والفساد هو كريم ثابت ».



المدعى الثائر الأستاذ مصطفى الهلباوى حقق مع كريم
ثابت كغادر ثم تابعه فى محكمة الثورة حتى تمكن من بتره .

مكة المكرمة



للمضية العائرة

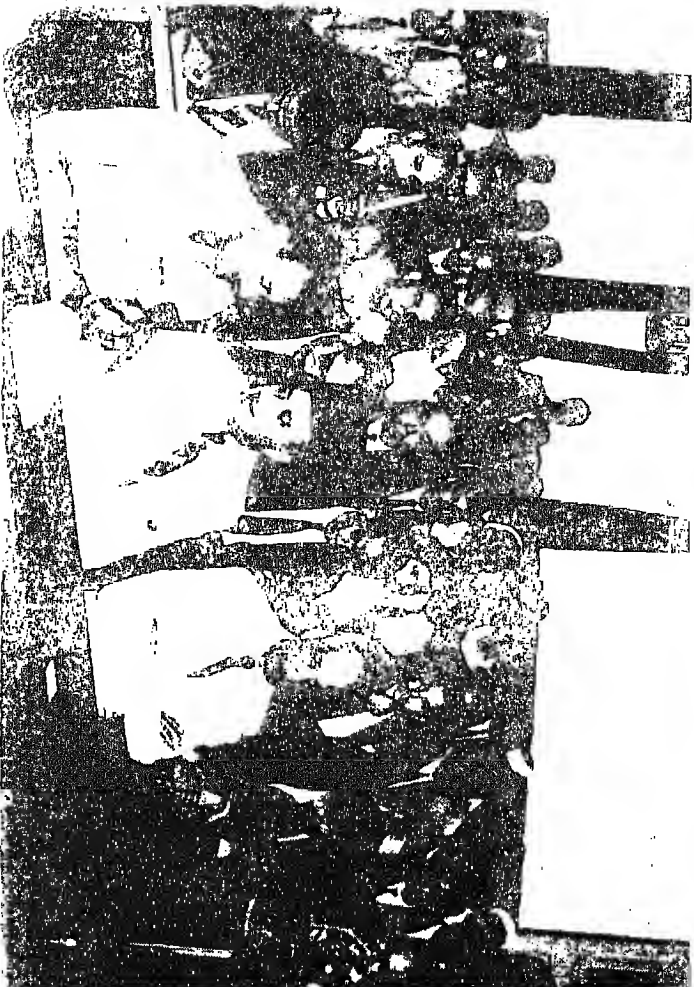


أولئك حزب الشيطان
الذين حزب الشيطان هم الخماسون

من يهدى الله فريته المهدوم من يضل فليس تجلس وليا مرشدا



المتهم كريم ثابت في طريقه الى محكمة الثورة .



التيهم كريم ثابت في انتظار محاكمته وما كان يعتقد يوما أنه سيقتل أمام محكمة
التسوية .

نسوا الله فأنساهم اغفرهم أولادك هم الخاسرون



• المتهم كريم ثابت وبجواره محاميه الاستاذ احمد رشدي

الرئيس - المتهم كريم ثابت : هل وكلت عنك محامى
المتهم - أيوه يافندم .

الاستاذ احمد رشدى - أنا احمد رشدى المحامى ، وقد وكلنى
الاستاذ كريم ثابت لآكون محاميه عند نظر قضيته أمام
حضرأتكم .

الرئيس - الادعاءان المقامان على المتهم .
الادعاء الأول :

« أتى أفعالا تعتبر خيانة للوطن وضد سلامته
والأسس التى قامت عليها الثورة ، وذلك أنه فى غضون
عام ١٩٥٣ عمدا الى الاتصال بجهات أجنبية تهدف الى
الاضرار بالنظام الحاضر ومصصلحة البلاد العليا »
فهل أنت مذنب او غير مذنب ؟

المتهم - غير مذنب يافندم .
الرئيس - الادعاء الثانى :-

« أتى أفعالا ساعدت على افساد الحكم والحياة
السياسية واستغل نفوذه استقلالاً لم يرع فيه صالح
الوطن فى غضون المدة من سنة ١٩٤٦ وما بعدها وذلك
أنه :

(١) بحكم صلته الوثيقة بالملك السابق عمل على
توجيه وجهات تتعارض ومصصلحة البلاد من النواحي
الخلقية والمادية والأدبية الأمر الذى كان له أسوأ الأثر
فى الحياة السياسية .

(ب) فى عام ١٩٤٩ بوصفه مستشارا صحفيا للملك
السابق سعى من جانبه للحصول لنفسه على عمولة من
أحدى الشركات الكبرى فى مقابل تدخله لإبرام اتفاق
فى صالح تلك الشركة مضر بمصلحة البلاد .

(ج) وفى غضون عامى ١٩٤٨ ، ١٩٤٩ بوصفه مستشارا
صحفيا للملك السابق استولى لنفسه بدون وجه حق

على مبلغ ثلاثة آلاف جنيه ثم ألفى جنيه من أموال
مؤسسة خيرية عامة « مستشفى المواساة بالاسكندرية »
فهل أنت مذنب أو غير مذنب ؟

المتهم - غير مذنب .

البكباشى محمد التابعى (المدعى العام) - لنا طلب واحد وهو ان
الادعاء يطلب فيما يتعلق بالادعاء الاول ثم فيما يتعلق
بالفقرة « ب » من الادعاء الثانى جعل الجلسة سرية ،
في كلتا الحالتين . فبالنسبة للادعاء الاول نطلب جعل
الجلسة سرية ، وذلك للاعتبارات التى سبق ان املتها
المصلحة العامة على هيئتك الموقرة ، والتى قدرتموها
حضراتكم حق قدرها . ولذلك فنحن نصر على ان ينظر
هذا الادعاء في جلسة سرية . وفيما يتعلق بالفقرة «ب»
من الادعاء الثانى ، نرى ايضا نظر هذه الفقرة او هذا
الشرط في جلسة سرية ، لان الشركة التى يقال ان المتهم
حاول من جانبها الحصول على عمولة منها - اقول -
هذه الشركة انما هى شركة كبيرة ، وما زالت موجودة
والاعتبارات الاقتصادية تقتضى ان ينظر الادعاء الخاص
بهذه الشركة في جلسة سرية . اننا نطلب هذا من
حضراتكم ولكم الامر اخيرا .

الاستاذ احمد رشدى (الدفاع) - انا شخصا ليس لدى مانع
من هذه السرية وكل ما ارجوه هو ان استفيد من تلك
السنة المحمودة التى استنتتها المحكمة في ان تسمح
للمحامى بان يترافع في غير موضوع المحاكمة السرية ،
بما قد ينفع المتهم في دفاعه حين يتفرد مع المحكمة .
هذا فيما يتعلق بالادعاء الاول . اما فيما يتعلق بالشق
الثانى من الادعاء الثانى ، فأرى انه لا يتصل بمصلحة
البلاد . ولكن يمكن ان يكون في ذلك مراعاة لمركز الشركة
الكبرى التى يتهم الاستاذ كريم ثابت بأنه سعى اليها كي
يحصل لنفسه على عمولة منها ... كل هذا كويس انه
يكون في جلسة سرية ... ايضا ليس لدى مانع على الا

تكون السرية على المترافع . ولذلك أرجو فيما يتعلق بالادعاء الأول أن تسمح لى المحكمة بتطبيق السنة المحمودة التى استنتجتها ، وهى أن تسمع منى كلمة على هامش هذه التهمة وفيما يتعلق بالشق الثانى ، من الادعاء الثانى ، فانى أرجو كذلك من عدالتكم أن تسمحوا لى بالحضور وأن أترافع فيه . هذا ما أردت أن أقدم به لحضراتكم فيما يتعلق بالسرية . الرجاء الثانى : هو أننى شخصيا قد أبلغت بهذه الادعاءات أمس فى منتصف النهار تقريبا ، وبطبيعة الحال لم يتسع لى الوقت الكافى لكى أطلع على الأوراق ولكى أتمكن من إعداد دفاعى لذلك أرجو أن امنح فرصة أستطيع أن أعد دفاعى فيها .

الرئيس - مش عاوز تحدد الفرصة دى ، يعنى تبقى اد ايه ؟
الاستاذ أحمد رشدى - اذا أمكن أترافع يوم الخميس اللى جاى يبقى لكم الحمد والشكر على كل حال .
الرئيس - طيب اتفضل .

(بعد مداولة قصيرة)

الرئيس - قررت المحكمة ما ياتى :

١ - نظر الادعاء الأول فى جلسة سرية بدون حضور الادعاء والدفاع .

٢ - نظر الفقرة « ب » من الادعاء الثانى فى جلسة سرية بوجود الادعاء والدفاع

٣ - السماح للمحامى عن المتهم بالدفاع عن المتهم بالنسبة للادعاء الأول ، بعد الانتهاء من نظر الفقرة « ب » من الادعاء الثانى فى جلسة سرية .

٤ - وافقت المحكمة على طلب الدفاع تأجيل نظر القضية الى جلسة تعقد فى يوم الخميس ١٥/١٠/١٩٥٣ الساعة العاشرة صباحا .

الاستاذ أحمد رشدى - مع الشكر .
الرئيس - والآن لترفع الجلسة .

(رفعت الجلسة فى الساعة الثانية عشرة والدقيقة الخامسة والعشرين بعد الظهر)

محضر الجلسة الرابعة عشرة لمحكمة الثورة

المنعقدة علنا بمقر قيادة الثورة في الجزيرة يوم الخميس
١٥ أكتوبر سنة ١٩٥٣ (الموافق ٦ صفر سنة ١٣٧٣) الساعة
العاشرة صباحا .

والمؤلفة وفقا للأمر الصادر من مجلس قيادة الثورة بتاريخ
١٦ سبتمبر سنة ١٩٥٣ (الموافق ٧ محرم سنة ١٣٧٣) بناء
على المادة الثامنة من الدستور المؤقت .

والمشكلة تحت رئاسة قائد الجناح عبد اللطيف البغدادى
عضو مجلس قيادة الثورة وعضوية البكباشى أنور السادات
وقائد الأسراب حسن ابراهيم عضوى مجلس قيادة الثورة .
وبحضور البكباشى محمد التابعى المدعى العام والأستاذ
مصطفى الهلباوى وكيل النائب العام .عضوى مكتب التحقيق
والادعاء .

استؤنف نظر القضية المتهم فيها السيد كريم ثابت .

الرئيس - باسم الله وباسم الثورة نفتتح الجلسة الرابعة عشرة
من جلسات محكمة الثورة .

المدعى : المتهم والشهود حاضرين .

الأستاذ محمد التابعى (المدعى العام) - أيوه يافندم حاضرين .
الأستاذ أحمد رشدى (الدفاع) - أعلنت بالأمس زوجة
السيد كريم ثابت لتحضر للشهادة أمام المحكمة .

الرئيس - الادعاء : هل أخذتم أقوالها ؟

البكباشى محمد التابعى - نعم أخذنا أقوالها .

الرئيس - المحكمة قررت نظر الادعاء الثانى وتأجيل النظر فى

الادعاء الأول بعد نظر الادعاء الثانى . والان نبدا
بسماع الشهود .

البكباشى محمد التابعى (المدعى العام) بالشاهد الاول الأستاذ
عبد السلام الشاذلى .
(حضر الشاهد)

الرئيس - اسم الشاهد الأستاذ عبد السلام الشاذلى .
الشاهد - ايوه يافندم .

الرئيس - قل والله العظيم والله العظيم والله العظيم اقول الحق
ولا غير الحق والله على ما اقول شهيد .
(أقسم الشاهد اليمين)

البكباشى محمد التابعى - هل لدى سيادتكم معلومات عما قام
به المتهم من أفعال أضرت بالبلاد وأفسدت الحكم ؟
الشاهد - فى الواقع يا حضرات القضاة أنا هاجمت كريم ثابت
فى البرلمان وهو فى أوج سلطانه وما كنتش احب خلقيا
أن أتكلم عنه وهو فى هذه الحالة ولكن المصلحة الوطنية
العليا - والمصلحة الوطنية فوق كل شيء - تدعونى الى
أن أقول معلوماتى . لاني اعتبر ان الواجب الوطنى يقتضى
من كل مصرى أن يكشف الستار عن سوءات الماضى ،
ويجعل منها العبرة لئلا تتكرر . أنا لا أعرف شيئا عن
تهمة الخيانة الموجهة اليه عن سنة ١٩٥٣ . واني أعرف
أنه قبل سنة ١٩٥٢ كانت تصرفات كريم ثابت كلها خيانة
نحو الوطن ، خيانة نحو البلاد التى اكرمته . كريم ثابت
فى التهمة التى أشهد عليها انه استولى على الملك ووجهه
توجيها ضارا بمصلحة الوطن . استولى على الملك ازاى ؟
اتصل به . فيه ناس يقولوا ان ده سحر ، وفيه ناس
يقولوا انه استولى عليه لأنه استغل ضعفه من جهة
الشهوات الحيوانية ، وعلشان ما تعرفوا حضراتكم كيف
وصل الى هذه السلطة ، والى اى مدى وصلت سلطته ،
حاقول لكم حكاية سمعتها بودنى من المرجوم اسماعيل
صدقى ، وسمعتها غيرى فى نادى محمد على .

« وذلك أن الملك في سنة ١٩٤٦ طلب منه أن يعين كريم ثابت وكيل وزارة الدعاية ، فصدقني باشا صهين وتكرر عليه الطلب فايضا لم ينفذه . فالملك عينه بأمر ملكي مستشارا صحفيا للسراى . صدقي باشا علشان ما ينفذ المسألة دى لأن الملك طلب منه أن يعينه ولا عينوش قام كتب جواب للسراى يقول لهم فيه : ان كريم كان يتناول من وزارة الداخلية مرتبا من المصاريف السرية فهل استمر في دفعه له بعد أن عين مستشارا صحفيا للملك ؟ فكان الرد أن يدفع له ضعف المبلغ الذى كان يدفع له » .

وهذه الحكاية تدل على مقدار النفوذ الذى كان كريم ثابت قد وصل اليه في سنة ١٩٤٦ . وشهدته بعيني راسى في الأوبرج والأندية العامة كان يصطحب الملك السابق ويجلس منه جلسة غير عادية . كان يجلس منه جلسة غير مستساغة فكان يقعد رجل على رجل والسيجار الطويل في فمه . فاذا ضحك الملك ضحكته العالية المعروفة كان يضحك كريم ثابت أعلى منه . كل هذا الاستيلاء على الملك ياريت كان علشان توجيه الملك لمصلحة البلاد والا لخدمتها وانما استولى عليه علشان المنفعة الخاصة . كان بمقتضى جلسته معه في الأوبرج والأندية والمحلات العامة ، كان الناس يشهدوا المظهر ده يقوم الناس وأصحاب الأعمال المساكين ومدبرو البنوك كلهم يعتقدوا ان هذا الرجل قوى ذو سلطان واسع . ثم جه كريم واستولى على مبلغ من المواساة وهي جمعية خيرية وظهر هذا المبلغ اثناء فحص الحساب بمعرفة ديوان المحاسبة . فآخترنا أنا وبعض زملائى من أعضاء الشيوخ بهذا الموضوع من محمود محمد محمود رئيس ديوان المحاسبة ، فذهبنا له واجتمعنا به واطلعنا على الموضوع وقررنا فيما بيننا تقديم سؤال . فاذا لم يكن الجواب مرضيا حول الى استجواب . وفعلا عمل الاستجواب فقامت الدنيا وقعدت . ليه ؟ أنا أقول لكم

— وهذه معلومات سمعتها من وفدين — ان كريم ثابت استولى ايضا على فؤاد سراج الدين واقنعه بأنه سيبيعه الى الحكم اذا كان ينفذ له الطلبات . فحصل ان انقلب وزير ابراهيم عبد الهادي فجأة . وشكلت وزارة حسين سري ، وعملت انتخابات ، وشكلت بعدها وزارة النحاس التي جت بأغلبية ٧٠٪ النحاس الى جبه يقدم فروض الطاعة التي اتفق عليها مقدما . وقال : انه باسم الشعب يطلب تقبيل يد الملك . حصل في هذا العهد في السنتين الأخيرتين بعد هذا الاستسلام ان الحكومة كانت حكومة شيلني وأشييك بكل صراحة وبكل بساطة . فلم تكن غير هذا طوال السنتين . فلما عمل هذا الاستجواب كان يقتضى الأمر ان يدافع فؤاد سراج الدين دفاعا شديدا عن كريم ثابت . هذه الواقعة لم تحدث في عهدكم ، وإنما وقعت في عهد آخر . فكان عليكم أن تحققوها وتقولوا لنا نتيجة التحقيق . لم يحدث شيء من هذا ، ولكن الذي حدث هو انقلاب وتهديد لمجلس الشيوخ . كان لازم كريم ثابت يقول للملك نطرد أعضاء مجلس الشيوخ كله ، ونسوى المسألة . ولكن قلب مجلس الشيوخ وأخرج منه أفضل أعضائه ، واستمر الحال على كده . كل هذا بسبب ان كريم ثابت اخذ ٥٠٠٠ جنيه من المواساة للدعاية . وقد بحثنا في أمر هذه الدعاية لنجد لها مظهرا واحدا ولم نجد لها مصدرا . والخمسة آلاف أخذت من مال جمعية خيرية ، من طريق جمعية الاسعاف ، من مال اليانصيب . فكل هذه المساوىء كان أساسها انه يتولى توجيه الملك توجيهها ضارا .

الأستاذ مصطفى الهلباوى (وكيل النائب العام) — ما هي معلومات الشاهد عن الحالة المالية لكريم ثابت ؟

الشاهد — الحالة المالية له تمر فونها أنتم أكثر منى .

الأستاذ مصطفى الهلباوى — الذى نقصده هو حالته المالية قبل سنة ١٩٤٦

الشاهد - قبل سنة ١٩٤٠ كنت وزيرا للاوقاف في وزارة على
ماهر فجاءنى كريم ثابت يرجونى التوسط له عند على
ماهر ليقابله . وفهمت ان الغرض من هذه المقابلة كان
من اجل المصاريف السرية يعنى كانت حالته المالية بظالة .

الرئيس - عاوز مصاريف سرية يعمل بيها ايه ؟
الشاهد - هو كان صحفى .

الرئيس - هم كل الصحفيين بياخدوا ؟

الشاهد - مش كل الصحفيين .

الرئيس - يعنى كان بياخد اعانة يتعيش بها . هو دخله
ما كانش بيكفيه ؟

الشاهد - لان المقطم ما كانش في حالة مالية كويسة .

الرئيس - قبل على ماهر يعطيله ؟

الشاهد - انا ما توسطتتش وما عرفتتش تم ايه .

البكباشى محمد التابعى - معلوماتك ايه عن ثروته ؟

الشاهد - ما اعرفش انتم اقدر منى بالطبع على بحثها .

البكباشى محمد التابعى - ايام استجواب الشيوخ هل حصل
اى تأثير او تهديد ؟

الشاهد - كان فيه تهديد خصوصا بعد كلامى عن المحروسة

وعن مرتبات الملك بما فيها الديوان . الى افهمه ان ده

مستشار صحفى مهمته الدفاع عن الملك والدفاع عن

البلاد . والملك كان يعتبر ممثلا للبلاد ورمزا لها .

ولكن مارأيتش اى دفاع مدة تعيينه مستشارا صحفيا

بل لم يحدث ان البلاد اعتدى عليها بمثل ما اعتدى

عليها به في ذلك الوقت في صحافة العالم . وعننى قطع

من الجرائد تشيب الرؤوس من هول ما كانت تكتبه عن

الملك السابق وعن مصر . اقسام انى كنت في أوروبا سنة

١٩٥١ وكنت أخجل من الناس من الى ييقال عنا وهذا

كان شأن جميع المصريين الذين يذهبون الى أوروبا أو

غيرها . عملت ايه يا مستشار يا صحفى . دافعت عن

الملك ؟ لا . دافعت عن الدولة ؟ لا . كل الذى عمله هو منع الجرائد والمجلات الأجنبية من الدخول . منع ١٥٠ صحيفة ومجلة في عهد فؤاد سراج الدين من الدخول وكل هذه تؤثر في سمعتنا . ايه البلاد دى اللى بتمنع دخول الصحف ؟ وأذكر ان أمريكى جاء مصر وفي المطار كان معاه مجلة لايف فأخذت منه فرجع بالطيارة ولم يدخل البلاد . بصدد هذا الحديث أرجو ألا تقبلوا تبرير أو معاذير بأنه أو غيره لا يملكون من الأمر شيئاً . فإذا ما كنتش قادر تدافع عن تصرفاتك يمكنك ان تستقيل . وكل مصرى يملك ان يستقيل ، فاللى يقول انا أجبرت ما تصدقوش كلامه . فكل مصرى يملك حق الاستقالة على الأقل اذا لم يمكنه تحمل عبء المسؤولية . وهذه هى الحكاية .

البكباشى محمد التابعى - هل هددت بسبب استجوابك ؟
الشاهد - أبوه يافندم كتابة وبالتليفون . واذا كانت سيدة ترد على التليفون كانوا يشتموها ويهدلونها . فانا مرة مسكت التليفون وجدت صوت بوالى . وبعد بوالى ادى التليفون للملك السابق وشتمنى شتيمة قبيحة شوية .
الرئيس - كل ده بسبب استجواب كريم ثابت ؟

الشاهد - كل ده بسبب اتى أدبت بعض الواجب اللى كان يجب ان الجميع يعملوا أكثر من كده .
الرئيس - فى الفترة الأخيرة من سنة ١٩٥١ ، سنة ١٩٥٢ ما تعرفش هل كان كريم ثابت بيتدخل فى ادارة دفنة البلاد والا لا ؟

الشاهد - اظن ان كل واحد من أصحاب الأعمال أو غيرهم من اللى كانوا بيروحوا فى أى وزارة كانوا بيروا النور الأحمر مولع عند الوزير وكريم ثابت جوه . انا مكنتش فى الوزارة فى الأيام دى . وما كنتش متصل وكل الناس كانت بتقول انه بيتدخل فى الأعمال تدخل غريب . تدخل رجل ذو سلطان .

الرئيس - لما كان حافظ عفيفى رئيس ديوان أيام وزارة الوفد ، بعدها لما جه على ماهر هل اتصلت . ؟

الشاهد - أنا أعرف ان علي ماهر رشحني للوزارة فرفض هذا الترشيح . وجريدة اسمها روزاليوسف ذكرت ان الشاذلي لمع اسمه خمفس دقائق ولم يلمع بعد الآن . والمستقبل بيد الله ولا يمكن ان يقف في سبيل المستقبل انسان .

الرئيس - ما عندكش معلومات ثانية ؟
الشاهد - فيه معلومات ثانية ما أقدرش أقولها دلوقت ، لأنها تمس العلاقات بدول أجنبية وشركات وانتم حتسألوا في الجلسة السرية .

الرئيس - يعنى تعتقد ان كريم ثابت أفسد الملك السابق ؟
الشاهد - بعد كده افساد ؟ بعد كدة فضائح ! كفاية اللي نشر عنا في الخارج .
الرئيس - طيب اتفضل .

((ثم نودي على الشاهد الثاني))

((وحضر الشاهد الرئيس السابق حسين سرى))

الرئيس - اسم الشاهد السيد حسين سرى .
الشاهد - ايوه يافندم .
الرئيس - قل والله العظيم .. والله العظيم .. والله العظيم أقول الحق ولا غير الحق والله على ما أقول شهيد .
(حلف الشاهد اليمين)

البكباشي محمد التابعي (المدعى العام) - متى استقلت من رئاسة الديوان وما هي أسباب استقالتك ؟

الشاهد - قدمت استقالتني من رئاسة الديوان في ٢ ابريل سنة ١٩٥٠ وأسرار الاستقالة هي اني كنت اتفقت مع الملك على ان لا يتدخل غير المسؤولين في الاعمال اللي بيني وبين الحكومة .

الرئيس - لما طلبت من الملك عدم تدخل غير المسؤولين .
تقصد مين بالذات ؟

الشاهد - أقصد كل الرجال اللّی كانوا موجودین فی السرای .
 واسماؤهم کلهم معروفة کریم ثابت وبوللی ومحمد حسن
 والشلة کلها .

الرئيس۔ اہی ہی الشلہ دی ؟

الشاهد - الشلة الهمج اللي كانوا عاوزين يكون الاتصال بيني

ويعين الحكومة بواسطتهم . وكنت بأقابل رئيس الحكومة

في ذلك الوقت وببيجي يقابلني . وكل المسائل تمر

بسهولة : الملك السابق كان يعتقد ان مجيء الوفد

الحكم حيبقى صعب عليه وحتبقى تحصل مشادات

بينه وبين رجاله . فطلب مني ان اكون رئيس ديوان .

وقال لي: أنت السبب الذي أدخلتني إلى السجن، أنت الذي جعلتني أكون
 كمن كنت: أفسد حكمته، وحملت الأغلبية الرافضة من ودون.

رئيس مجلس الوزراء
فأنا أعلم أنك ترحب بـ رئيس الوزراء

تتقبل الصدمات . ففقد معناها مرة وشتمت عليه كل

الشروط الممكنة وهي اني لكي اؤدي واجبي كويس مش

عاوز حد غيرى يتدخل فى عملى . واستمر الحال فى الشهر

الأول على أحسن ما يكون . وبعد كده كانت الأمور

استفحلت بين الحكومة والملك السابق . فشعرت بأن

كل واحد من السراى غير مسئول يتحرك ويروح رأسا

للمصالح المختلفة ويتصل بالوزارات والوزراء عن غير

طريقي • وأصبحت وظيفتي غريبة شوية • والشروط

الى اشترطتها مع الملك السابق ماكنتش منفذة ، فلما

وجدت الحال مش سليم طلبت منه مرارا أن يعسد

هؤلاء ، فسمعت وعرفت فعلا ان شوية من السراية غير

مستولين فعلا يبروحوا يتدخلوا في اعمال الحكم ، وفي

اعمال الوزارات • فطبت وكررت طلبى اما ان يوقف هذا

واما ان استقيل ، فوجدت ان مافيش فايده فاستقلت .

ذ مصطفى الهلباوى (وكيل النائب العام) - انما ايه هي

أسباب الاستقالة المباشرة ؟

غـ - الأسباب كثيرة . وآخر

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains.

كان عاوز يعمل قانون خاص له لاعفائه من الضريبة العامة على الأيراد . أنا أول ما طلب منى قبول الرئاسة قلت له : أن مركزه فى البلد مش كويس . وأن البلد ابتدات انها متحبوش . وطلبت منه أنه يجب أن يتنازل عن مبلغ ضخ من إيراده الشخصى علشان يسعد به الشعب . وحددت له ٢٠٠.٠٠٠ جنيه فقبل مبدئيا . وكانت دهشتى عظيمة أنه لم يقبل دفع المبلغ من جيبه الخاص بل طلب منى أن اطالب الحكومة بمصافاته من الضريبة على الأيراد ، حتى اذا اقتضى الأمر اصدار قانون ما فيش مانع اطالب برضه من الحكومة اصدار هذا القانون . فبطبيعة الحال قلت هذا مش ممكن ، ويجب عليك بصفة انك ملك تسبب هذا المبلغ للشعب . فقال : لا ما دمت انك مش عاوز تعمل اللي أنا طلبته منك ودى حاجات اقتصادية أنا حالكف غيرك . فقلت له : لا دى مش مسألة اقتصادية دى مسألة سياسية . بل أنا اعتبرها على رأس المسائل السياسية . وما دمت انت حالكف غيرى فانا مستقيل ، وأرجو أن تقبل استقالتى . قال : طيب لا اشوف . قلت له : أنا بصفتى مصرى انصحك أن لا تعمل هذا العمل . ويجب أن تدفع الـ ٢٠٠.٠٠٠ جنيه ومش بس تدفعهم ، بل تدفعهم علشان تفرقهم على الجمعيات الخيرية ، وترضى الفقراء والغلبة ، وتعطف عليهم بهذا المبلغ . فقال : لا . وطبعا عرفت انى ما دمت ما عملتش اللي هو عاوزه حيكلف غيرى فما فيش غير انى أقدم استقالتى . ثم سمعت أنه كلف كريم ثابت أن يقابل فؤاد سراج الدين وزير الداخلية وقتئذ . وقابل كمان زكى عبد المتعال وزير المالية وقتئذ وكلمه فى الموضوع ، وتبين لى أن التغيير حصل فقدمت استقالتى .

ليس — متعرفش هل اعفى فعلا من هذه الضريبة والا لا ؟
 هاه — علمت انهم صهينوا عليه . وكان علمى بهذا الموضوع

زى اى واحد فى الشارع يسمع اى حاجة . فقالوا له :
مش حانطالك ولا نعيمك من غير قانون فانت تسكت
واحنأ نسكت .

الاستاذ مصطفى الهلباوى . وقبلت استقالتك فى الحال
يعنى ؟

الشاهد . انا قمت يوم الاثنين الساعة الثامنة ليلا قالوا لى
قبلت استقالتك .

الاستاذ مصطفى الهلباوى . ايه اختصاص كريم ثابت كمستشار
صحفى ؟

الشاهد . ما أعرفش .

الرئيس . انت كنت رئيس ديوان وطبعاً وظيفة المستشار
الصحفى تحت ادارتك .

الشاهد . انا شخصيا وأنا رئيس ديوان ما كنتش أعرف
اختصاصاته . والمفروض ان كل الاخبار السرية الخاصة
بالمملك كانت مع كريم ثابت . وكريم ثابت كان يقوم
بكل الحاجات دى من غير علم رئيس الديوان .

الرئيس . ألم تتخذ اى اجزاء مع كريم ثابت كموظف تحت
ادارتك ؟

الشاهد . كان لازم قبله أعرف ايه اختصاصاته . ولذلك
ما أمكنش أعرف اذا كان انحرف والا لا .

الرئيس . يعنى بصفتك رئيس ديوان ما تعرفش ايه
اختصاصات موظف طرفك ؟

الشاهد . انا لغاية دلوقت ما أعرفش اذا كان موظف فى الديوان
والا لا وما أعرفلوش عمل غير الاتصال بالصحف .

الرئيس . ايه الى كان مانع انك تعرف ؟

الشاهد . الملك نفسه . المفروض ان كل حاجة تتركز فى يد
رئيس الديوان والا يكون هناك عمل للناس غير المسؤولين ،
وانا اتكلم فى ذلك كرئيس حكومة سابق . وكان كريم ثابت
وغيره يبرخواوا يكلموا الوزراء فى أعمالهم وطلباتهم باذن .

الملك . وكانت بتمر هذه الأعمال بدون ما أعلم بها ،
ولكن فيه أعمال تحتاج لمجلس وزراء يعنى أكبر من سلطة
الوزير فكانوا الوزراء يبيجوا ويكلمونى فيها .

الرئيس - كنت رئيس حكومة وناس زى كريم ثابت كانوا
بيتدخلوا . تقدر تذكر لنا واقعة بالذات ؟

الشاهد - الوقائع كثيرة . ولكن لا أستطيع أن اذكر واحدة
بالضبط لأنى مش فاكّر . يعنى ما أقدرش أقول فلان
جانى وطلب الشئ الفلانى ..

الرئيس - يعنى ما تذكرش وقائع بالنسبة لكريم ثابت بالذات .
الشاهد - لا .

الرئيس - كريم ثابت كان فى وزارتك وزير ؟

الشاهد - أيوه ولكنها ما قعدتش غير أيام . وفى الواقع لم
يتدخل فى هذه الفترة ، لأنى وضعت فى وظيفة ما يقدرش
يتدخل فيها . ولما طلب منى فى مايو سنة ١٩٤٩ أن أعمل
رئيس حكومة لأن الحزبين الموجودين فى الحكم
ابتدأت البلاد تتضجر منها ، والبرلمان ماكنش بيمثل
البلاد . فطلب منى أن أعمل رئيس حكومة فقلت اننى
أقبل على شرط أن البرلمان الموجود أشيله ، وإن غير
المستولين ما يتدخلوش فى شئون الحكومة . فلم يقبلوا
الوضع . وبعدين تأزمت الحالة وأنا موجود فى أوروبا ،
فقالوا لى الحالة تخرجت تعال شكل الوزارة . فقلت :
أنا اشتريت اشتراطات هل قبلت ؟ فقال لى حسن
يوسف « أيوه ، والملك حتى خيقولك » . وكلمنى الملك
بأنه قبل فجيت وشكلت الوزارة . فى هذا الوقت أنا
اشتريت من جديد عدم تدخل غير المستولين . وقلت
أن الناس تتألم من تدخل غير المستولين . بعد كده جيت
رئيس ديوان فاشتريت على الملك السابق أن يمنع
رجاله وطلبت ذلك مرتين أو ثلاثا فلم أفلح فى منع تدخل
غير المستولين فى الحكم . وده اللى خلانى لما استدعيت
لتأليف الوزارة بعد كده قلت للوزراء : ان مفيش وسيلة

لمنع التدخل سوى ان انتخب صديقه واظهر المحيطين
به في الوزارة . واخذت كريم ثابت على ان يمنع الزعائن
التانيين من التدخل لكن لازم يكون مفهوما بيننا ان كريم
ثابت لم يتدخل في اى عمل له صلة مباشرة معى .

البكباشى محمد التابعى - انت اللى اخترت ..

الرئيس - الفرق بين كريم ثابت وبوللى ومحمد حسن ايه ؟
الشاهد - كريم ثابت راجل مثقف ومطلع وبوللى راجل كهربائى
لا يفهم شىء . ومحمد حسن خادم وماكانوش يقدر
يوجهوا الملك الى طريق الصواب .

الرئيس - معنى بالنسبة للنفوذ مين اللى كان له نفوذ على
الملك ؟

الشاهد - كل واحد كان له نفوذ فى ناحية .

الرئيس - ايه السبب فى هذا النفوذ ؟

الشاهد - ده كان يقابله فى كل ساعة من الليل والنهار ،
ولو ان شخصا تيسر له الفرصة دى ويلزم شخص آخر
يقدر يؤثر عليه مهما كان . ورئيس الوزارة مهما قابل
الملك حيقله مرة كل خمسة ايام . ورئيس الديوان
يقعد بالشهر والاثنين ما يقابلوش مرة واخيانا مايقابلش
رئيس الديوان طول مدته .

الرئيس - بوللى ومحمد حسن ماكانوش فى درجة ثقافة كريم
ثابت وماكانوش يقدروا يوجهوا الملك الى الطريق
الصواب ، ليه كريم ثابت ما ارشدوش ؟

الشاهد - أرجو سيادة الرئيس توضيح السؤال .

الرئيس - كريم ثابت مثقف ويقدر المسؤولية ..

الشاهد - المسؤولية غير الاخلاق . المشكلة الكبيرة ان مفيش
اخلاق فى البلد .

الرئيس - هل تعتقد ان كريم ثابت كان من ضمن الذين
افسدوا الملك السابق والا لا ؟

الشاهد - الاعتقاد شىء واليقين شىء آخر ، انا اعتقد هذا
ولكن ايه البراهين ما امرفش .

الرئيس - ما انت قلت البراهين واهى كثيرة .
البكباشى محمد التابعى - هل تعرف كيف عين كريم ثابت
مستشارا صحفيا ؟

الشاهد - لا .

البكباشى محمد التابعى - ما رأى اسماعيل صدقى فى هذا
الترشيح ؟

الشاهد - هو حد كان يقدر يقول لا . ولكنى اعتقد انه لم
يسأل . فى سنة ١٩٤٩ حينما ألفت الوزارة وطلبت من
الملك أن يبعد غير المسؤولين عن التدخل وأولهم كريم
ثابت . فأنا لا أريد أن يكون هناك أى علاقة بأحد من
هؤلاء إلا بواسطة حسن يوسف وكيل الديوان وهو الرجل
الرسمى الوحيد .

البكباشى محمد التابعى - هل تعرف الظروف التى عين فيها
طه حسين وزيرا للمعارف

الشاهد - لما طلب من النحاس تأليف الوزارة عرض على بعض
الاسماء ، وكان من بينهم طه حسين ، بعضهم استبعدته
بموافقة النحاس وقلت للنحاس بلاش طه حسين لأنهم
فى السراى يقولوا عنه أن أفكاره يسارية . فقال : ده
أهمهم . فقلت له : انت متشدد فيه ؟ فرد عليه بأن ده أهم
واحد عندى انشالله تشطب الكل أنا مستعد أتنازل عن
كل الوزراء ما عدا طه حسين . فقلت للملك أدي الكشف
واللى بيتشدد فيه النحاس قوى طه حسين فقال :
مستحيل ده راجل أفكاره يسارية ، فقل للنحاس أنا
مش عاوزه . ولكن النحاس زى ما قلت قال انه مستعد
يتنازل عن كل الوزراء إلا طه حسين . فكريم ثابت هو
اللى اقنع الملك بدخول طه حسين الوزارة .

البكباشى محمد التابعى - هل تعرف الوسيلة التى اقنعه بها ؟
الشاهد - أهو قعد يكلمه بالطريقة اللى بيكلمه بها .

البكباشى محمد التابعى - ما هى الظروف التى كلف فيها بهى

الدين بركات بتأليف الوزارة وهل كان لكريم ثابت دخل في هذا ؟

الشاهد - لا ده الياسي أندراوس الله يرحمه . لان الياسي أندراوس هو اللي كان الواسطة بين الاثنين . لما طلبت طلبات ورفضها الملك وتشدد فقلت اني لا أقبل الوزارة بهذا الشكل ، واقترح اسم بهي الدين بركات فجاء بهي الدين بركات وقابلني لمعرفة الأسباب التي أدت الى عدم قبولي الوزارة ، وذكرت له الأسباب ، فقال : طيب . وكنت جمعت اخواني اللي طلبت منهم الاشتراك معي في الوزارة لأشكرهم وأفهمهم الأسباب التي أدت الى عدم قبولي تشكيلها . وقبل ما يجتمعوا جاني الياسي أندراوس وقال لي : الملك قبل كل شروطي . فالفت الوزارة وعدل عن تكليف بهي الدين بركات بتأليفها .

البكباشي محمد التابعي - سيادتك قلت ان كريم ثابت هو اللي تدخل .

الشاهد - لا اعتقد . ان كريم ثابت لم يكن له تدخل في هذا الوقت بل ان الذي تدخل هو الياسي أندراوس .
البكباشي محمد التابعي - هل كان كريم ثابت يتدخل في تشكيل الوزارات ؟

الشاهد - لا استبعد هذا . ولكن كريم ثابت في هذه المرة بالذات لم يتدخل لانه كان أحد الوزراء اللي جيعاونوني في الوزارة ، وهو على كل حال صاحب الياسي أندراوس ولكن ما أقدرش ادى برهان على انه كان يتدخل في تشكيل الوزارات .

البكباشي محمد التابعي - هل كان له دخل في اسقاط وزارة ابراهيم عبد الهادي ؟

الشاهد - جابر انا على أي حال ما كنتش موجود في ذلك الوقت في مصر ، وكل معلوماتي سماعية .

البكباشي محمد التابعي - كان يتدخل بأي طريقة ؟
الشاهد - هو كان مستشارا صحفيا . وإذا كان الراي العام

ثائرا على الوزارة او يراد اسقاطها لاسباب خاصة فهم
الى كانوا ييشبىروا على الملك او بينفذوا رغباته .
الرئيس - مين كان رئيس ديوان فى الوقت ده ؟
الشاهد - ما كانش فيه رئيس ديوان لان ابراهيم عبد الهادى
كان رئيس ديوان وتولى رئاسة الحكومة فكان فيه
وكيل ديوان بس .

البكباشى محمد التابعى - معلومات الشاهد عن الحالة المالية
لكريم ثابت ايه ؟

الشاهد - انا عرفت كريم ثابت عندما كان مخبرا صحفيا فى
جريدة المقطم سنة ١٩٢٥ ، وبعد كده مرت الايام
وبقيت وزير اشغال وبرضه كريم ثابت كان مخبرا فى
جريدة المقطم وبييجى ياخذ اخبار الترقية والتنقلات
وكان متوسط الحال . بعد كده اشترك فى جريدة
المصرى . ولكن كنت اشوفه فى الوزارة فى سنة ١٩٤٠
طلع من المصرى ولكن موجود كمندوب للمقطم فى رئاسة
مجلس الوزراء . يعنى بطبيعة الحال يبقى غلبان .

الرئيس - من مخبر صحفى للملك غير متوج على البلاد . لازم فيه
حاجة ممتازة ايه هى ماتعرفش ؟
الشاهد - يمكن قوة الاقناع .

الرئيس - ما دام راجل عنده قوة اقناع يبقى راجل ينفع فايه
الى خلاك تطلب وتشد فى الطلب بالنسبة لكريم ثابت ؟
الشاهد - حاجة شخصية مفيش . انما كان فيه تدخل فى
اعمال الحكومة . وانا ما احبش اجيب وسيط غير الرجل
الرسمى ، الى هو اما رئيس الديوان او وكيل الديوان .
واى واحد تانى حتى ولو كان اله او ملاك نازل من
السماء انا ما سمحطوش بالتدخل ...

الرئيس - هل كان فيه اشياء فى نفسك هى الى خلتك تطلب
كده ؟

الشاهد - ابدًا . انا اعرف انه ايام صدقى جاب حسنى الزعيم
مصر من غير ما يعرف رئيس الحكومة . وهذه الاعمال

تعتبر تدخلا ضد سياسة رئيس الحكومة . وأنا ما احبش
ان بعد هذه المعلومات الى أعرفها ان يكون فيه في السراى
مثل هذا العمل ، وهذا النشاط من غير المسؤولين .
وانى احب ان يكون فيه راجل مسؤول وأعرف ايه
مسؤوليته ..

الرئيس - لما كنت رئيس ديوان ما نصحتش الملك ؟

الشاهد - أبوه نصحته .

الرئيس - قال ايه ؟

الشاهد - قال حاضر .

الرئيس - ما سمعش الكلام ؟

الشاهد - لو كان سمع كان نفذ .

الرئيس - ما جيبتش كريم ثابت ونصحته ان يعمل على ما فيه
خير البلاد ؟

الشاهد - الاصل ان رئيس الديوان يكون هو الناصح الوحيد
والمرشد الوحيد للملك .

الرئيس - ما امكنش ؟

الشاهد - نعم . ولذلك لم أقعد . ولو امكن كنت قعدت مدة
طويلة . وانما مقعدتش غير فترة قصيرة .

الرئيس - الدفاع يجب يسأل الشاهد ؟

الأستاذ أحمد رشدي - قال الشاهد ان كريم ثابت تدخل
وعاون على افساد الملك . فأريد ان أحدد معنى افساد
الملك والتدخل .

الشاهد - التدخل معناه انه كان يبجى في المصالح والوزارات
ويتكلم ويطلب طلبات باسم الملك . وهذه الطلبات لم
يتبين ان كان مبدؤها كريم ثابت او انها رغبات حقيقية .
او هل هي اوامر الملك او اوامر كريم ثابت . كان هناك
طلبات تقدم الى الحكومات المختلفة . تقدم بواسطة كريم
ثابت وهذا هو التدخل . وما تفكروش ان كريم ثابت
وحده بس .

الرئيس - أبوه كريم ثابت وباقي أفراد العصابة .
الاستاذ أحمد رشدي - أقدر أفهم التدخل كان ينحصر ويقف
فقط عند نقل أخبار أو تبليغ رغبات وأوامر الملك السابق .
الرئيس - سواء أكانت حقيقة أو غير حقيقة كما يقول
الشاهد .

الشاهد - ليس هذا من عندياتي وأنا لا أتكلم عن كريم ثابت
وحده .

الرئيس - أبوه هو والشلة والعصابة .

الشاهد - أبوه . .

الاستاذ أحمد رشدي - ألم يكن هناك وسيلة للتأكد من صحة
هذه الطلبات أو الرغبات لمعرفة هل هي حقيقة أو غير
حقيقة ؟

الشاهد - أبوه . كنا بنسال الملك وفي بعض الأحيان كان يجيب
أبوه وفي بعض الأحيان لم يكن يرد .

الرئيس - كل الحاجات دي هل المفروض ان الملك كان يعرفها ؟
يعنى كان بيقرأ رول مجلس الوزراء ؟

الشاهد - الملك زى ما تعرفوا ما كانش يميل للقراءة كثيرا .
والأخبار دي كانت بتصل اليه عن طريق الحاشية .
كانوا يجتمعوا ويتناقشوا ويقولوا له ما يدور في الوزارات
والمصالح .

الرئيس - يعنى الى بيعملوه « ان هناك اتجاه كنا ومن
المستحسن عمل كنا »

الشاهد - ده فرض . وافكر الحاشية كانت بتجتمع وتناقش
المسائل ويتفقوا على شيء ييلغوه للملك .

الرئيس - ما يدور في المصالح والوزارات هو حيعرفه منين ؟
الشاهد - طبعا بواسطة رجاله .

الرئيس - طبعا بواسطة الشلة المعروفة دي .

الشاهد - نعم .

الرئيس - لما نقلوا رغبات الملك بناء على انهم نقلوا اليه هذه المعلومات واقنعوه بفكرة معينة ينفذها يبقى موقفهم ايه ؟

الشاهد - ده استنتاج .

الرئيس - طبعا على أساس انه هو ما يعرفش ايه اللي في الوزارات .

الشاهد - كان المفروض ان رئيس الديوان هو اللي يطلعه على الحاجات دي . لكن الوزارات والمصالح واللى بيدور فيها كانت الشلة هي اللي بتطلعه . مش معقول أتصور ان ملك عايش في سراى عابدين أو القبة أو بيتفسح في البحر الاحمر ومنعزل عن الناس يعرف كل حاجة في البلد . من عادة الملوك انهم يقابلوا ناس كثير يمثلوا مختلف الآراء والطبقات في البلد ، ويقابلوا الناس اللي مع الحكومة واللى ضدها علشان ممكن يتعلموا ، ودي غلطة ارتكبها الملك السابق فلم يحاول ان يتصل برجالات البلد وانا حاولت في سنة ١٩٤٠ ان اصلح هذه الغلطة وفعلت بدأت ارتب مقابلات له مع رجالات البلد . وتعمدت ان يكون بينهم الكثير من اعدائي السياسيين . وعملت كشف بان يقابل هؤلاء ثلاث مرات في الاسبوع . ولكنه لم يستمر في هذا . فانقطعت الصلات بينه وبين رجالات البلد فما كانش عنده صلات الا بالناس دول .

الرئيس - لما الملك كان بيروح الأوبرج ..

الأستاذ أحمد رشدي - ده الشاهد الأول هو اللي كان بيروح .

الشاهد - انا متأسف خالص ماكنتش باروح تحت زى دي .

الأستاذ أحمد رشدي - هل كان لمجلس الوزراء جدول أعمال بالأعمال التي ستعرض عليه أولا ؟

الشاهد - أيوه فيه جدول أعمال .

الأستاذ أحمد رشدي - هل كانت تبلغ هذه القائمة الى ديوان الملك أو لا ؟

الشاهد - أيوه كانت تبلغ .

الأستاذ أحمد رشدي - ماذا كان يجري في ذلك ؟
الشاهد - كان رجال الديوان يتناقشون في صدده ويبحثوا يكلموا
رئيس الوزراء قبل انعقاد المجلس بعشر دقائق ويقولوا
المسألة .

الرئيس - دائما ؟
قائد الأسراب حسن إبراهيم (عضو اليسار) - ايه اللي كان
ييعمله رئيس الديوان ؟
الشاهد - كان بيدرس هذا والمفروض ان يعرضه على الملك .
الرئيس - ماكاش في ايده . .

الشاهد - في بعض الأحيان رئيس الوزارة لما تكون مسألة
مستعجلة ما يسالاش . وان ما كاتتش مستعجلة ياجلها .
والملك يلغي الرسوم ورئيس الديوان او وكيل الديوان
يرسل للوزارة الرغبة .

الأستاذ أحمد رشدي - قبل انعقاد المجلس بقدر ايه كان
يرسل جدول الأعمال ؟

الشاهد - قبل الانعقاد بيومين ثلاثة . وارجو ان ابين ان
رئيس الديوان لم يقابل الملك كثيرا .
الرئيس - كريم ثابت بس هو اللي كان ييقابله . ما تعرفش ايه
السبب ؟

الشاهد - كانت اوقاته غير طبيعية .
الرئيس - ايه المعنى المقصود من كده ؟
الشاهد - في مدة عملنا من الساعة ٨ الى الساعة ٢ كان الملك
نايم ، وطلبت منه ان يعود الى السراي في الساعة مساء
ليعرض عليه كل رئيس قسم الأوراق ، فقال : حاضر
وما جاش . .

الرئيس - يعني كان سهران للصبح ؟
الشاهد - كان بيبقى نايم ما اعرفش سهران في الاوبرج او
غيره .

الرئيس - أمال حكاية السبحة دى ايه ؟

الشاهد - ما عرفش أسألوه عنها .

الأستاذ أحمد رشدى - هل كان كريم ثابت من الشلة الى بتفسد ؟ على قدر فهمى انت قلت هذا .

الرئيس - يعنى كان بيوجه الملك توجيه سيىء والا لا ؟

الشاهد - ما هو سبب السؤال ده ؟ اننا كنا بنعتبر ان الملك ولى من اولياء الله والشلة الى حواليه هى اللى أفسدته . ولكنى أقول : ان الملك نفسه ما كئش كويس يعنى كان يستلذ من سماع الأشياء اللى تروق له بالنسبة لآخلاقه .

الرئيس - يعنى كان بيصطل الناس الى حواليه .

الشاهد - احنا كلنا مصريون ونعصر ف حكاية اولاد النوات الخسراين . وان ابن النوات الى من هذا النوع له شلة حواليه هى اللى يرضاه ، ويكون مستوى تفكيرها من مستوى تفكيره . وهم اللى يخلوا له البحر طحينة .

الأستاذ أحمد رشدى - مش فاهم ايه اللى يقصده .

الشاهد - انا باتكلم يجوز كلام فلسفى شوية ...

الرئيس - أقول ايه اللى فهمته من الشاهد ؟

الشاهد - هو لما يقعد مع ناس جد جاز يتضايق .

الرئيس - يبقى قرفان .

الشاهد - فيقعد مع ناس يخلوا له البحر طحينة ويرضوه .

الرئيس - يعنى ابن النوات له شلة تخلقى البحر طحينة ، وتزيد فساده ماتصلحوش .

الشاهد - يجب ان نفهم ان اخلاق الملك ماكانتش كويسة .

وان الغلظة غلطته . وانه بطبيعة تكوينه ونشأته ماكانش

كويس . وكان عاوز مدة طويلة عاشان يتصلح اذا اجتمع

بناس كويسين . ولكن اذا اجتمع بناس مش كويسين

زاد فى الانزلاق .

- الاستاذ أحمد رشدي - بدأ من امتي ؟
- الشاهد - بدأ من أول ما عرفته .
- الاستاذ أحمد رشدي - عمل كريم ثابت الايجابي ايه في هذا ؟
- الشاهد - ما أعرفش . والملك ابتدا وهو شاب واستمر
 وازداد لغاية ما طفى الطغيان الهائل .
- الاستاذ أحمد رشدي - عمل كريم ثابت الايجابي ايه بالنسبة
 لهذا . نحن في مقام الاستيلاء على الملك السابق فمآذ
 عمل في هذا الشق من التهمة ؟
- الشاهد - ما كنتش موجود معاهم علشان أعرف .
- الرئيس - تكفى قوة الاقناع ووسائل الاقناع .
- الشاهد - كل هذا استنتاج انا ما كنتش موجود معاهم .
- الرئيس - هل للدفاع استئلة ؟
- الاستاذ أحمد رشدي - لا يا فندم .
- الرئيس - هل للدعاء استئلة ؟
- البكباشي محمد التابعي - لا .
- الرئيس - طيب افضل .
- (جلس الشاهدان الحاضران)
- الرئيس - الشاهد الثالث الاستاذ حافظ عفيفي . قل :
- « والله العظيم . . . والله العظيم والله العظيم أقول الحق
 ولا غير الحق والله على ما أقول شهيد » .
- (أقسم الشاهد اليمين)
- البكباشي محمد التابعي - ما هي وظيفة المستشار الصحفي
 للملك السابق ؟
- الشاهد - الوظيفة دي مالهاش اختصاص مكتوب . وانا
 ما أعرفش كان بيعمل ايه أو ايه كانت الوظيفة . وفي
 مدة الخمسة او الستة شهور التي قضيتها في القصر
 ما كانش لى اتصال بكريم ثابت .
- البكباشي محمد التابعي - ألم تسمع أنه كان يتدخل في الحكم ؟

الشاهد - ايوه كنت باسمع انه كان بيستفيد من علاقته بالملك
فيقنع الملك ان يعمل هذا او ذاك .

البكباشي محمد التابعي - اسباب استقالة نجيب الهلالي
تعرفها ؟

الشاهد - سبب استقالة نجيب الهلالي : يوم من الايام وكان
يوم جمعة قبل استقالته بيوم طلب مقابلتي حالا . فقلت :
ليكن بكره . فجاءني في سراي راس التين وقال لي
انا مستقيل وادى استقالتى . فسألته ايه السبب
فقال لي : علمت من مصدر موثوق به ان الملك يريد تغيير
الوزارة ويجيب حسين سرى . وانا لما عندى شك
في صدق هذا المصدر . وحاولت ان اتبين ان هذا الكلام
صحيح او لا ، خصوصا وانا لم اكن اعلم بحاجة زى دى
من الملك او غيره ان فيه فكرة . فقال لي : لا ده حصل
وحصل اجتماع في جنيف من يوم او اثنين وتم فيه
الاتفاق على هذا وذكر لى اسماء .

الرئيس - الملك كان هناك ؟

الشاهد - لا .

الرئيس - امال مين الى اجتمعوا ؟

الشاهد - اجتمع عبود باشا والياس اندراوس . وقال ايضا :
ان بوللى جه من ايطاليا وقال لي انه واثق من هذا المصدر .
ولم افلح في اقناعه . فكلمت الملك بالتليفون فقال لي :
ليه عايز يستقيل ؟ فقلت له : ان حركة دبورت لاسقاط
الوزارة . فقال : مستحيل . فقلت له : هو مصمم على
الاستقالة . فقال طيب . واذا سمحتم لى حضراتكم انا
ذكرت شىء من هذا في محكمة القدر . وذكر اسم
الاستاذ كريم ثابت ضمن اللي كانوا حاضرين . وفي الواقع
لم يكن هذا صحيحا . وانا حصل لبس بين اندراوس
وكريم ثابت . وذلك بسبب انه في يوم ما سافر
الياس اندراوس لحضور اجتماع الجمعية العمومية
 لشركة القنال لقبت كريم ثابت وياه في الصورة .
واعتقدت انه سافر معاه ، فدهشت . ولكن بعد ايام

لقيته مشترك في وزارة حسين سري . فذه عمل عندي
لبس . باقول هذا لان حضرة المحامي عمل لهذا الموضوع
اهمية . والى افهمه ان كل هذه الحركة دبرت في مصر
قبل ما يسافروا . ويمكن برضه بحثت في باريس بعد
ما راحوا . اردت ان اقول هذا البيان ولما نجيب الهاللي
صمم على الاستقالة وانطلب حسين سري لتأليف
الوزارة .

البكباشي محمد التابعي - ما هي الظروف التي دعت بهي الدين
بركات الى عدم تأليف الوزارة وهل كان هذا نتيجة
لتدخل كريم ثابت ؟

الشاهد - ما أعرفش الدور الى لعبه كريم . ولما تعثرت وزارة
حسين سري في التشكيل لان كثيرين ممن طلبهم لمعاونته
في الحكم تنحوا ورفضوا . فكلمني الملك بعد الظهر
الساعة الرابعة أو الساعة الثالثة والنصف وقال :
يا سيدى اهو حسين سري تنحى نهائيا عن تأليف الوزارة
فممن تقترحه لتأليف الوزارة . فقلت له : أصلح واحد
لتأليف الوزارة في هذه الظروف هو بهي الدين بركات .
فتردد شوية وقال : يمكن ما يقبلش . فقلت له : نحاول .
وأنا حاشوف اذا كان في اسكندرية والا في مصر . وسألت
عنه فوجدته في مصر وكلمته في التليفون وقلت له : أنا
عاوز اقابلك بسرعة . فقال لي : خليها لبعد بكره علشان
عندي بعض اشغال مستعجلة . فقلت له : لا . أرجوك تأتي
حالا في قطار الصباح . فجه وأخبرته الخبر وقلت له :
أنت عارف الظروف الى احنا فيها . وبعد مناقشة طويلة
قال : طيب أترك لي يومين افكر فيهما ، يجب أن أستشير
اخواني ، ويجب ان افكر بنفسى . فقلت له : لا . خليها
لبكره كفاية اربعة وعشرين ساعة . وعلى اثر هذا كلمت
الملك في التليفون وقلت له : أنا اتصلت بهي الدين وبعد
حديث طويل قال أنا ها افكر في الامر وأنا لا قبلت
ولا رفضت اتركني لبكره افكر لك اكنى اقبل او لا .
فقال الملك : احنا لازم نؤلف الوزارة دلوقت . فقلت له : هو

البكباشى محمد التابعى - عندما سئلت فى التحقيق أجبت بأن هذه الصلة معزوفة لكل الناس فى السراى وخارجها .
ويظهر انه كان له تأثير على الملك . وكان ييمده بالمعلومات التى توجهه الى حيث يريد كريم لانه كان يستنفع .
الشاهد - هذا ما قلته تماما وما أؤكده .

البكباشى محمد التابعى - ما وجه الانتفاع ؟
الشاهد - كان يستنفع من غير شك . انما أنا ما عنديش الدليل المادى الى أقدمه وأقول انه اخذ مبلغ كذا . واللى اعرفه انه كان يستنفع وهذا اعرفه سمعا من الكثيرين سياسيين وغيرهم واصحاب أعمال وشركات .

الرئيس - سمعت وقائع معينة ؟
الشاهد - الى اعرفه ان العلاقة ما كانتش لوجه الله وانما لوجه المصلحة .

الرئيس - هل سمعت وقائع معينة ؟
الشاهد - سمعت عن شركة ال (١)
البكباشى محمد التابعى - سيرد ذكر هذا فى الادعاء السرى .
هل تذكر شيئا عن حالته المالية ؟

الشاهد - أنا اعرفه وهو شاب صغير من ايام ما كان موظف صغير فى جريدة السياسة يتقاضى مرتب بسيط قدره ٢٥ جنيهها وبعد كده بشوية اى جوالى سنة ١٩٢٦ ما اعرفش من دخله حاجة .

البكباشى محمد التابعى - لغاية سنة ١٩٢٦ كان اتصالك بكريم ثابت مباشرا ؟
الشاهد - أبوه كان اتصالى مباشرا فى الشغل وكان مجتهدا متواضعا .

البكباشى محمد التابعى - منذ متى اتصل بالسياسة ؟
الشاهد - من سنة ١٩٤٦ .

(١) احدى الشركات العالمية الكبرى بمصر .

البكباشي محمد التابعي - هل كان يتدخل في مسائل أخرى غير السياسة ؟

الشاهد - أيوه . كان يتدخل في المسائل الدينية . وسمعت من واحد في السراى أنه يحضر اجتماعات اللجنة اللي بعدها توصل نسب فاروق الى الأسرة النبوية .

الرئيس - هما عملوا لها لجنة ؟

الشاهد - أيوه عملوا لجنة لهذا الموضوع . وكان أعضاؤها رئيس التشریفات وحسن يوسف والشیخ الببلاوى وكريم ثابت كان يحضر مش عارف بصفة إيه .

الرئيس - الدفاع له أسئلة ؟

الأستاذ أحمد رشدي - لا .

الرئيس - هل تعتقد ان كريم ثابت كان أداة من أدوات افساد الملك السابق ؟

الشاهد - أعتقد انه مش هو لوحده . بل هو وغيره ومفیش شك انه وجهه توجيهات غير صالحة .

الرئيس - كنت رئيس ديوان وهو مستشار صحفى فهل كان يعتبر من موظفى الديوان ؟

الشاهد - يعتبر أو لا يعتبر أنا ما أعرفش لأنى ما أعرفش له مكان . وانما هو جه زارنى مرة على أثر تعيينى ورديت له الزيارة .

الرئيس - امال مرتبه او مكافاته كان بياخذها منين ؟ من جيب الملك ؟

الشاهد - لا . من جيبه ما يعطيش .

الرئيس - إيه المميزات اللي كان كريم ثابت يقدر بها يؤثر على الملك ؟

الشاهد - هو شاب ذكى والذكاء قد يوجه الى الخير وقد يوجه الى الشر . وهو اتصل بناس كثير من كل الطبقات . كان بيعرف طبقات كثيرة من الناس من مصريين وأجانب

وسوريين ويهود بحكم وظيفته . فطبعاً هذه العلاقات
يمكن هي التي خلته صالح علشان يشتغل الشغلة دي .

الرئيس - تقصد ايه ؟

الشاهد - هو قاعد يكتب شوية كتب عن تاريخ الملك
السابق (١) . ومقالات في الجرايد . وكتب عن تاريخ
الملك الحالي (٢) مع انه ما كئش مضى عليه ستة أشهر
في الحكم .

الرئيس - وتوثقت الروابط بعد كده ؟

الشاهد - أيوه .

الرئيس - ايه السبب في توثق الروابط دي ؟

الشاهد - الواقع اني كل ما كنت أروح مكان عام زى الاوبرج
الأقيهم قاعدين .

الرئيس - يعنى ايه السبب الرئيسى ؟

الشاهد - هو كان شاطر في المديح . وعمل لنفسه بروباغنده
(دعاية) انه قابل هتلر وموسوليني وماكدونالد .

الرئيس - ازاي بيستفيد منه ماليا ؟

الشاهد - أهو كان بيلم له باسمه الخيرات ويديله .

الرئيس - يعنى ايه الخيرات ؟

الشاهد - يعنى الجمعيات الخيرية زى ما حصل في حكاية
المواساة وأنا كنت باسمع كثير .

الرئيس - تسمع والا تعرف ؟

الشاهد - كنت باسمع .

الرئيس - وانت رئيس ديوان ما لفتش نظر الملك لخطورة
الوضع ؟

الشاهد - لفت نظره مرارا وكان يقول ده مش صحيح .

الرئيس - كان بيتثق فيهم ؟

(١) يقصد الملك فؤاد .

(٢) يقصد الملك فاروق .

الشاهد - أيوه كان ييثق فيهم لدرجة انه اعطى اوامر ان يدعى لكل عزومة يعملها الملك - او يدعى اليها - كل من كريم ثابت والياس أندراوس .

الرئيس - هل تعرف وقائع معينة عن تدخل كريم ثابت في مصالح الحكومة المختلفة أو أعمال الوزارات ؟

الشاهد - تسأل الوزارات أو المصالح في هذا .

الرئيس - بقى ما تعرفش عن تدخله حاجة أبدا ؟

الشاهد - حاجة معينة لا . انما كنت باسمع .

الرئيس - من ناس موثوق بيهم ؟

الشاهد - أيوه . واللى كان ييسقط الوزارات وبيقيمها يقدر يعمل ما هو أكثر من كده . وأنا سمعت انه تدخل كثيرا لقضاء مصالح في الوزارات .

الرئيس - ألم تسمع انه أيام حرب فلسطين كان يتوسط للأفراج عن اليهود ؟

الشاهد - أيوه سمعت كثيرا ولكن برضه ما عنديش دليل قاطع .

الرئيس - سمعت من مصريين والا يهود ؟

الشاهد - سمعت من يهود .

الرئيس - اشرح ما سمعته .

الشاهد - مقالوش مبالغ . ولكن قالوا انهم دفعوا . وارجو اعفائي من ذكر الأسماء . وهو كان يبتدئ لرفع الحراسة عن شركات اليهود والأفراج عنهم .

الرئيس - الفلوس دى كانت لكريم والا للملك السابق ؟

الشاهد - ده سر ما أعرفوش . واللى أعتقده من أخلاق الاثنين انهم بيتقاسموا . بس واحد له نصيب الأسد وواحد له نصيب القط .

الرئيس - متى سافر كريم لحضور اجتماع شركة ال . . . (١) ؟

الشاهد - هو سافر ثلاثة أو أربعة أيام في الفترة ما بين استقالة

(١) إحدى الشركات العالمية الموجودة بمصر .

نجيب الهاللى وتشكيل وزارة حسين سرى وقبل
ما يستقيل الهاللى كان سافر وقبل تأليف حسين سرى
الوزارة كان جه .

الرئيس - ما عرفتش ايه السر ؟
الشاهد - لا .

البكباشى محمد التابعى - ما حدش شكاً من أنه تدخل ؟
الشاهد - اظن شكالى مرة الهاللى ان الملك ألج عليه مرات ان
ياخذ كريم ثابت يعمله وزير بروباجندا (دعاية) فرفض .
الرئيس - وما خدوش ليه مع أنه أولا صحفى . وثانيا وثالثا
انه قد يؤثر على ملك طاغية وكوزير للدعاية . اظن ينفع
مع توافر هذه الصفات .
الشاهد - بس اى نوع من الدعاية ؟ هو مش عايز هذه
الدعاية .

الرئيس - هل للدفاع اسئلة ؟
الأستاذ أحمد رشدى - متشكر .
الرئيس - ترفع الجلسة للاستراحة .
(رفعت الجلسة للاستراحة فى الساعة الحادية عشرة
والدقيقة الأربعين) .
(أعيدت الجلسة فى الساعة الثانية عشرة والدقيقة
العاشره ظهرا) .

الرئيس - المدعى عنده حاجة ؟
البكباشى محمد التابعى - لا .
الرئيس - الدفاع له طلبات ؟ .
الأستاذ أحمد رشدى - بالامس تقدمت بطلب الى حضرة
المدعى العام أن يضم الى اوراق الدعوى محضر أعمال
لجنة خبراء وزارة العدل .
البكباشى محمد التابعى - لم يضم .

الأستاذ أحمد رشدي - ده لازمني في الدفاع وعلى الاخص

آخر محضر من أعمال اللجنة .

الرئيس - تقدروا تطلبوه دلوقتي .

البكباشي محمد التابعي - نضمه حالا .

الرئيس - المتهم كريم ثابت .

المتهم - ايوه يا فندم .

الرئيس - انت تعلبت في مصر ؟

المتهم - ايوه .

الرئيس - يعني ثقافتك مصرية ؟

المتهم - ايوه .

الرئيس - اشتغلت في الصحافة امتي ؟

المتهم - من اول يناير سنة ١٩٢٤ الى ١٩٤٩ .

الرئيس - صحفي عادي او مستشار صحفي ؟

المتهم - اولاً أنا نشأت في «المقطم» . وكانت والدتي من أصحابه

والدي كان رئيس التحرير وجدي كان صحفياً وخال

والدتي صحفي وخالي صحفي اذن من الناحيتين نشأت

في بيئة صحفية . وقعدت في المقطم من اول يناير

سنة ١٩٢٤ لغاية سنة ١٩٢٦ . وفي سنة ١٩٢٦ انشأت

مجلة اسمها «العالم» وهي اول مجلة سياسية من

نوعها زى المجلات اللي بتطلع اليومين دول . وفي

سنة ١٩٢٧ ضمت هذه المجلة مع مجلة «كل شيء» التي

كانت تصدر عن دار الهلال . وترك «المقطم» واشتغلت

في جريدة «السياسة» سنة ١٩٢٧ . وكانت أيام خلاف

بين الاحزاب مع بقائي في دار الهلال وكنت احرر

المصور قبل فكري اباظة الى جانب «كل شيء» «والعالم»

ثم رجعت «المقطم» فمكثت فيه لغاية سنة ١٩٣٦ . وفي

سنة ١٩٣٦ اشتركت مع محمود أبو الفتوح ومحمد التابعي

في انشاء جريدة «المصري» متساوين . وبعد ذلك في

سنة ١٩٣٨ لأسباب عائلية رجعت «المقطم» أساعد والدى
على تحرير الجريدة الى أن قضت الظروف أن أترك العمل
المباشر فى آخر سنة ١٩٤٩ .

الرئيس - يعنى فى خلال خدمتك للصحافة كصحفى مباشر
كان دخلك من الصحافة كثيرا ؟

المتهم - دى نقطة سئلت عنها فى المعتقل فى اكتوبر الماضى .
فقد سئلت عن مصدر ...

الرئيس - أنا ما بسالكش عن الثروة دلوقت أنا بسالك عن
دخلك من الصحافة ؟

المتهم - الصحفى عنده أجر ثابت . فاذا كان صاحب جريدة
أو مساهم فى جريدة أو له اشراف عليها ، يستطيع أن
يكون له أبواب ثانية للإيراد . وقد نشأت جرائد كثيرة
واغتنت وترعرعت من غير الإيراد الثابت . وفيها حاجة
اسمها « الدعاية » وده موضوع كل صحفى عنده جريدة
يعرفه .

الرئيس - الإيراد الخارجى بيبجى مينين ؟
المتهم - ساعات بتحصل حملات اقتصادية أو تجارية بيدفع
ثمنها وأنا اعرف عن يقين انه فى اثناء معركة القطن
الأخيرة كان ثمن المقالة الواحدة بيصل الى الف جنيه
فى بعض الأحيان .

الرئيس - مين الى يياخذ المبلغ صاحب الجريدة أو الصحفيين ؟
المتهم - صاحب الجريدة أو المهيمن عليها .

الرئيس - كان بيجيلك إيراد كبير من الناحية دى ؟

المتهم - أيوه وأظن إيراد كبير كان ...

الرئيس - كان بيدخل إيراد كبير من الناحية دى تقدر تضرب
لنا أمثلة ؟

المتهم - متأسف ما أقدرش أضرب أمثلة معينة . لانها مسائل
تمس شركات وبيوتا مالية وده الى بيقولوا عليه سر
المهنة .

الرئيس - الى كنت بتكتبه كنت بتكتبه عن يقين انه فيه
الصالح العام والا علشان تاخذ فلوس وبس ؟

المتهم - والله دى راجعة لضمير الصحفي . وتتوقف على
سمعته وهل هو خامل أو معروف ، نشط أو كسول .
أنا ما احبش أتكلم عن نفسى . ولكن أترك المسائل تتحدث
عن نفسها ، وأذكر لحضراتكم مثلين صغيرين : ((لا دار
الهلال عرضت على ضم مجلتى لها والاشتراك معها فى
التحرير لم تبحث عن كاتب خامل . ولما أراد التساوى
ومحمود أبو الفتح إنشاء جريدة المصرى بحثوا عن صحفي
يقدر يتم المجموعة مايبخشوش عن صحفى خائب .
وكانوا يقولوا عنا اننا الفرسان الثلاثة)) . وهذا دليل
على اننى كنت صحفيا ناجحا .

الرئيس - معنى ما تذكرش وقائع معينة اخذت فيها مبالغ
من المال فى مناسبات معينة ؟

المتهم - حتى لو كنت اذكر فأرجو اعفائى لأنى ما أقدرش
أقول .

الرئيس - الحكومة كانت بتشارك فى المجلات وتدفع مصاريف
سرية .

المتهم - الحكومة كانت بتدفع من أجل الدعاية الخاصة بها .

الرئيس - لغاية سنة ١٩٤٩ كان عندك ثروة كبيرة ؟

المتهم - أبوه كان عندى .

الرئيس - عرفت الملك السابق ازاي ؟

المتهم - عرفته على مزاحل . وآخر يومين وأول يومين
سنة ١٩٤١ ، سنة ١٩٤٢ كنت فى أسوان اقضى مع
عائلتى رأس السنة ولم يكن معروفا انه سيحضر .
ووصل هو والملكة فريدة . كانوا فى رحلة صحراوية
قربنا من أسوان فخرجوا على هناك . وهناك اجتمعوا
بالرئيس السابق حسين سرى وهو الذى قدمنى للملك
السابق . بعد ذلك لم أر الملك وما شفتوش وهو راجع
القاهرة ...

الرئيس - قعد حوالى ٢٠ يوما ؟

المتهم - لا . اربعة ايام فقط .

الرئيس - مصطفى النحاس ما كانش موجود فى اللوكاندة وحسين سزى رئيس حكومة ؟

المتهم - مصطفى النحاس ما كانش موجود . وحسين سزى هو اللى قدمنى للملك . بعد كده ما شفتوش لفاية اغسطس او سبتمبر سنة ١٩٤٢ حيث قابلته مقابلة رسمية فى عابدين .

الرئيس - يعنى مقابلة عابرة فى أسوان ومقابلة عابرة فى حفلة رسمية .

المتهم - فى أسوان قعد معايا واتكلم معايا فى موضوعات شتى . وبعد كده قال لى ان شاء الله لما نرجع مصر أحب أشوفك . وأنا اعتبرت ان دى مجاملة منه وماكانش معقول أروح أخبط على السراى أقول لهم ان الملك قال انه يجب يشوفنى . وبعدين قابلته فى الحفلة الرسمية فى اغسطس او سبتمبر سنة ١٩٤٢ ثم بعد كده فاتت سنة ماشفتوش وفى يوم من الايام كنت موجودا فى مكان ما فشافنى

الرئيس - تقدر نعرف المكان ؟

المتهم - كان فى الأوبرج . وكان معاه الياور عز الدين عاطف وأنا كنت عازم ائنين أصحابى على العشاء واحد ملازم أمريكى كان والده وكيل وزارة الخارجية اسمه « بين ويلز » وموظف فى السفارة الأمريكية اسمه « فريد حماد » . فعز الدين عاطف شافنى من بعيد والظاهر انه قال له احنا موجودون .

الرئيس - هو عز الدين عاطف كان يعرف انه فيه بينك وبينه علاقة ؟

المتهم - عز الدين عاطف كان ياور فى أسوان . وجه عز الدين وطلبنى أقعد مع الملك فرحت وسلمت وقعدت مدة طويلة لغاية الساعة واحدة ونصف ، حتى ان اللى كانوا معايا انصرفوا وبعدين قال لى : متشكرين نشوفك فى

فرصة أخرى . وجه ظرف شفته . والحكاية جرت بعضها بهذا الشكل وكنت الأول أقبله في مواعيد متفاوتة وبعدين بقت علاقة شخصية الى ان كان سنة ١٩٤٦ ..

الرئيس - علاقة شخصية يعنى ايه ؟ صحفى ... وملك .
التهمة - ما أقدرش أقول انه ما شافش اذكى منى حد ، أو أبرع فى الحديث منى ، أو أحسن منى . ولكن أقدر أقول انه « استلطفنى » زى ما الواحد « يستلطف » صديق أكثر من الثانى . وده اللي حصل . الى ان كان يوم كلمنى عز الدين عاطف ...

الرئيس - لما بقى فيه علاقة شخصية كنت باستمرار معاه والا ما تبقاش علاقة شخصية .

التهمة - الأول كانت متقطعة وبعدين بقيت باستمرار معاه .
الرئيس - يعنى فى غدواته ؟

التهمة - أيام الحرب ، وفى الحفلات الخاصة ، وعند القائد البريطانى ، وعند الأمريكان . وكان فيه فى السراى قائمة مطبوعة بمن يدعون مع الملك فى الحفلات الخاصة سواء كان يقيمها أو يدعى اليها ، فيه ١٥ أو ٢٠ شخص يعرضوا عليه وهو يشطب ويختار حسب « الزواج » وحسب « الغضب والرضى » غضبان يشطب الاسم . مبسوط يخليه . والغضب والرضى حسب بورصة مزاجه الشخصى ، وحسب الشخص .

الرئيس - وحسب الحفلة ؟

التهمة - أيوه . الى ان جيت فى سنة ١٩٤٦ فى مايو وعينى مستشار صحفى .

الرئيس - بعد ما توثقت الروابط ؟

التهمة - أيوه . كنت معاه فى رحلة الحجاز ووافيت صحف العالم بأنباء الرحلة ووصفها . فانيسط منى . وفى سنة ١٩٤٦ عينى مستشارا صحفيا . وسيادتك سألت عن اختصاص الوظيفة دى وما حدش عرف يجاوب .

والواقع انه ما كنتش لها اختصاص محصور . قال الملك

« أنا عينت كريم ثابت مستشارا صحفيا » فقال الجميع :

« حاضر يا فندم » . وبدون مرتب .

الرئيس - ما كنتش بتأخذ مرتب ؟

المتهم - دى نقطة مهمة أحب ان أوضحها . ما كنتش بأخذ

مرتب ولهذا لم أعتبر موظفا . وظللت محتفظا بعملى

فى الصحافة وعملى فى الشركات الى أن عينت مستشارا

بالاذاعة بمكافأة .

الرئيس - مكافأة قد ايه ؟

المتهم - ١٤٠٠ جنيه .

الرئيس - لما اتعينت مستشارا صحفيا مش لازم تعرف

مهمتك ايه ؟

المتهم - دى كانت متروكة له هو .

الرئيس - يعنى ما كنتش بتشتغل حاجة ؟

المتهم - هو قاللى كل حاجة تخص الصحافة نفوت عليه . ولما

يكون فى رحلة والا حاجة او فى الجرائد بالأخبار، وكمان

لما يكلفنى بشئ له صلة بالصحافة أقوم بيه .

الرئيس - اسمك مستشار صحفى وانت صحفى لازم عارف

مهمتك ؟

المتهم - الأساس ان كل ما يتصل بالصحافة كان يعرض على .

الرئيس - هوه قالك ما تشتغلش ؟

المتهم - لا كل شئ خاص بالصحافة كان يعرض عليه كما قلت .

الرئيس - كان لك نشاط كمستشار صحفى ؟

المتهم - عملى معه هو .

الرئيس - زى ايه ؟

المتهم - كل ما يخص الصحافة . يعنى مثلا واحد عاوز يكتب

مقالة عن الملك أزوده بالمعلومات . عاوز صور أسهل له

الأمر . ولكن ماكانش عملى ألف على الجرايد .

الرئيس - عملت ايه لآ الجرائد الأجنبية هاجمته ؟

المتهم - مش على ده . وهو كان بيطلع على الجرائد الأجنبية قبل ما نشوفها ، حضرتك سالت سؤال « كيف كان يعلم الملك ؟ وازاي كانت بتجيله المعلومات ؟ » فأنا أحب أوضح النقطة دي مش دفاعاً عن نفسي . فهل كنا بنبلغه وناخذ النتيجة كما يقال ؟ لا . اللي كان بيحصل انه ما كانش فيه عمل بيعمل في الحكومة الا بعد استئذان الملك ، ايا كان هذا العمل . مش بس انشاء كوبرى أو مستودع أو غيرهما من الأعمال الكبيرة اللى طبعى انه يعلم بها وانما ايه رأى حضرة الرئيس في (ترشيح مدير للتنظيم) كان يعرض على الملك . وهل يوافق أو ما يوافقش . قنصل مصر في « لفربول » عاوز ييجى ١٥ يوم احازة علشان امه عيانة . حركة ترقية البوليس بموافقة . حركة ترقية الجيش بموافقة . تغيير الملابس الصيفية بالاشتوية للجيش والبوليس ومتى يغيروا هذه الملابس والشتاء بيتدى في ١٥ نوفمبر في مصر و ١٠ نوفمبر بالاسكندرية . واذا ما صدرت الموافقة ماكانوش يغيروا . كيف كان يعرض عليه كل هذا . ان رول مجلس الوزراء من ايام الملك فؤاد كان ييجى الى السراى قبل الجلسة بايام . و جرت العادة على هذا من سنة ١٩٢٤ الى يوليو سنة ١٩٥٢ . وكان يرفع رول مجلس الوزراء الى الملك يطلع عليه . والمسألة اللى عاوز ياخرها ياخرها واللى عاوز ينظرها تنظر . فكل الترشيحات والتعيينات والترقيات كانت بتعرض عليه . حتى ترشيح مدير التنظيم او مدير المجارى لازم استئذان السراى . ووكيل الديوان يرفع بيها البوستة .

الرئيس - كان بيحصل هذا في جميع العهود باستمرار ؟

المتهم - ايوه في جميع العهود .

الرئيس - كان في عهود اصحاب الاغلبية ؟

المتهم - كان يحدث هذا في جميع العهود باستمرار ، اغلبية

وغير اغلبية . وأنا دخلت السراى لقيت الحال كده . وترفع البوستة للملك ويرجعها وتوزع على المختصين وعليها التأشير اما بالموافقة أو الرفض أو بتعليماته بشأنها .

الرئيس - كان يجب رول مجلس الوزراء والمذكرات ويطلع عليها ؟

المتهم - أيوه • وهاتوا البوسته شفوها وده غير بوسسته الخاصة •

الرئيس - كان يطلع عليها ؟

المتهم - أيوه كانت بتروح له شئ • كل شنطة قد كده وفيها مذكرات عن كل شئ • حتى عدد « الغزلان » فى « ادفيينا وانشاص » ومات منهم كام •

الرئيس - كان يجب وقت منين ؟

المتهم - رغم سهره ولعبه كان بيشفوف البوستة ودى غريبة من الراجل ده والتأثيرات اما بخطه واما بخط واحد من « الشماشجية » الى فى خدمته محمد حسن أو عزيز أفندى • حاجة ثانية أحب أقولها للتاريخ مدام محكمة شعب ومحكمة تاريخ • هل الملك كان بيعرف كل شئ • أو لا ؟ والى جنبه كانوا همه الى بيقولوا له والا لا ؟ • الملك كان بيعرف كل شئ • وكان قائد بوليس السراى الاميرالاي أحمد كامل بيكتب له تقارير يومية بكل مايقال عنه فى البلد • ويوم ما حصلت اضرابات فى الجامعة ونزلوا صورته ومزقوها وشتموه وهتفوا ضده • ولما هتفوا ضده فى المدارس وضد « ناريمان » كان عارف قبل ما نعرف • عرف كل هذا كاملا مفصلا عن طريق الاميرالاي أحمد كامل • وكل ما كان يكتب عليه فى أوروبا كان يطلع عليه • كانت المجلات بتعجز فى المطارات ويطلع عليها • ويطلع عليها الى حواليه مش هما الى كانوا بيقولوا • حتى تغيير اللبس للجيش • والبوليس فى الصيف والشتاء كان بأمره • وافتتاح المدارس والكبارى وغير ذلك لو حضراتكم طلبتم الأوراق من السديوان ختشفووا العجب وختشفووا أنه كان بيستشار فى كل شئ ويطلب اذنه فى كل شئ وفى عهد

جميع الوزارات • وما دام صدوركم اتسع لسماع هذا الكلام أنا أقولكم أن مفيش رئيس وزارة شككا • • • جايز شككا بعد خروجه من الحكم •

الرئيس : شكوا من مين ؟

المتهم - شكوا من كريم ثابت •

الرئيس - جاء في أقوال الشاهد حافظ عفيفي انك سافرت باريس « يومين ورجعت » •

المتهم - أنا في سنة ١٩٥٢ سافرت أوروبا مرتين كل مرة أقعد مدة طويلة • وأنا كنت مستقيلا وماكنش لى حظ أو شرف اننى اشتغل مع حافظ عفيفي • لانى كنت استقلت من السراى وهو جانى مرة وأنا زرتة مرة وبس

الرئيس - سافرت أولا ؟

المتهم - سافرت مرتين •

الرئيس - قعدت يومين في باريس ؟

المتهم - قعدت ١٥ يوم ومرة قبلها قعدت ١٥ يوم. وكنت باسافر باكمل علاجى ولا رحت « جنيف » ولا غيره •

الرئيس - طيب في عهد الوفدين كانوا عاوزين يطلعوا قانون الصحافة فهل ابدت وجهة نظرك للملك السابق عن خطورة القانون ؟

المتهم - أولا فيما يتعلق بالقانون الملك كان متعنتا جدا بشأن قانون الانباء الخاصة بالقصر • وكان متشدد جدا • أما فيما يختص بالقانون الخاص بتقييد الصحافة فلا يوجد وزير أو موظف كبير يستطيع أن يشهد • ولا اى مخلوق يمكنه أن يقول أن كريم ثابت كلمه في هذا الموضوع •

الرئيس - انت مستشار صحفى وفيه اتجاه بالشكل ده عملت ايه ؟ يعنى ما قلتش بلاش الكلام ده ؟

المتهم - طبعى انا قلت له بلاش الكلام ده • واعتقد كصحفى



الملك محمد الثاني، يقرأ على المحكمة ما جمعه عن ثروة
كريم ثابت وزوجته .



كریم ثابت یقول « اعمل ایہ الملك كان بیستطقتنی » .



الاستاذ مصطفى الهلباوى المدعى العام يقول « ان كريم ثابت
صحفى تافه فكانت احب كتاباته الى نفسه عن ابراهيم الغربى » .



الفاجر كريم ثابت يتحدث عن الانحلال الخلقي الذي اصاب
الملك السابق .

ان الخبر الى يمنع يذاع وينتشر بشكل افطع مما
لو نشر . ومثل اضربه لحضراتكم حدث فى سنة
١٩٥١ كان الملك بره وما كنتش معاه وجه تلفراف
بان الملك اتغدى فى مكان . وجه هذا الخبر وفى الصباح
تنبه المسؤولون كيف يكتب ان الملك تغدى فى رمضان
لازم يصادر الجرنال . وفعلنا صودر . صبحت ابحت
عن الجرنال فقيل لى ما جاش لانه صودر . فسألت
ليه صودر . فقيل لى علشان نشر ان الملك اتغدى
وان هذا لايجوز علشان المسلمين يزعلوا . باى منطق
يصادر الجرنال ؟ انا لو كنت مطرحهم كنت اتترك
الخبر يمر وما حدش حياخد باله .

الرئيس - ما الذى تعرفه عن اخلاق الملك السابق ؟

المتهم - من حيث ايه ؟

الرئيس - اخلاقه عموما ؟

المتهم - اخلاقه عموما ؟

الرئيس - انت مش كنت مختلطا به ؟

المتهم - آيوه

الرئيس - فيه حاجة بارزة فى اخلاقه ؟

المتهم - هو ما فيش شك ماكانش غيبى . وكان صاحب ذاكرة
قوية . وكان له جلد كبير . .

الرئيس - على السهر يعنى ؟

المتهم - فى كل حاجة . ولكن ماكانش عنده قوة الاستمرار

فى التفكير . وكان دايما يعتقد ناحية السوء فى الناس

فلما واحد يحكى له حكاية مثلا يأخذ الجانب السيئ منها

هذا من حيث شخصيته . وحاجتين اثروا عليه ، تكوينه

الجنسانى من اوله لآخره . وغدده أثرت على جسمه

وكان لها تأثير على عقليته . وكذلك لعب القمار

الرئيس - فسر لنا الحته دى شوية .

المتهم - تكوينه الجثمانى ادى فى آخر الامر الى أن كان جسمه لايساعده على تحمل أى مجهود لهذا انا اعتقد انه كان مريضاً ...

الرئيس - مريض مرض جثمانى ؟

المتهم - مفيش شك .

الرئيس - سبب انحرافه وتصرفاته ايه ؟

المتهم - شواذ طبيعية . وانا من الناس كنت لاحظ في هذا . وكنت معتقدا انه مع الوقت ومع التجارب والازمات حيثحسن . وكنت أقول ده شباب ودلوعه وجاهل ! ملك وغنى وما اتوجهش التوجيه الصحيح . ولكن انا لاحظت مع الاسف الشديد ان الشلوذ كان يزداد يوما بعد يوم ولا ينقص وده أول ما ضرب فى ذهنى ان المسألة مش مسألة نزوات يمكن السيطرة عليها أو التغلب عليها . الى أن كنت يوما من الايام فى زيارة صديق طبيب فاطلعنى على كتاب فى تكوين الشواذ وقسراً لى صفححة خيل الى ان الكاتب الأمريكى أو الانجليزى وضع شخص فاروق امامه وقعد يوصفه . فأيقنت انه كن يتحسن مع الوقت ولهذا استقلت فى أول فرصة .

الرئيس - يعنى كنت بتحاول اصلاحه ؟

المتهم - انا استقلت خمس مرات

الرئيس - حاولت اصلاحه أو لا ؟

المتهم - حاولت . وآخر مرة حاولت فيها فى اكتوبر سنة ١٩٥١ فقد استقلت بعد أن كتبت له جواباً من أوروبا فى ٢٠ صفحة . وأظن ما فيش واحد يكتب جواباً زى ده الا ويكون نصيبه احد امرين . أما انه يهيننى على هذه الصراحة ، واما انه يمسكنى ويدينى رصاصة حدثته فى هذا الخطاب عن كل اللي بيحصل وانه هو سبب هذا . بعته هذا الجواب من أوروبا من رحلتى

فصرب لى تليفون وكان الشخص الى بيتكلم هو أحمد كامل وقال لى : الجواب ده مين الى كتبه على الماكينة ؟ فقلت له : أنا . فقال : انت ما بتعرفش تكتب على الماكينة فقلت له : لما آجى أبقي امتحنى . فقال لى : وليه كتبت بالماكينة ؟ فقلت له : علشان بعته بالطيارة . فقال : لماذا لم توقعه . فقلت له : علشان بعته بالطيارة . وعلى العموم لم أوقعه خوفا من أن يقع فى يد أحد وعلى أى حال انا كاتبه بشكل يعرف مين الى كاتبه بدليل انه خلاك كلمتنى . وكان الجواب يدور حول النوادى وتصرفاته فيها ، وبعد كده قعدت شهر واخذت خبراته راح مع زوجته النوادى وما فيش فائدة . فاستقلت وهو كان ينتقل كل سنة من القاهرة الى الاسكندرية ولكن لا يعتبر الانتقال رسميا الا اذا ذهب هو بصفة رسمية . ومعنى عدم الانتقال بصفة رسمية انه لا يصح جمع مجلس الوزراء فى الاسكندرية . وانا للوزراء ان ينزلوا يوما أو اثنين ثم يعودوا الى مصر وفى سنة ١٩٤٦ علم الملك أن النقراشى حايجمع المجلس فى اسكندرية فالملك قال : « مادام انا مش منتقل رسمى يبقى ما فيش مجلس وزراء يجتمع فى الاسكندرية » وفضلوا فى أخذ ورد لغاية بعد الظهر . فاذا بالملك يقول لى : اسمع يا فلان اذا كان النقراشى مصمما على أن يجمع المجلس فى الاسكندرية يا يستقل يا اقيسه . فانت تاخذ معال محمد حيدر - وكان وزير حربية مع النقراشى - فرجت للنقراشى بالليل البيت . وبعد الكلام عن الصحة والسؤال عن المزاج سألته عن حكاية مجلس الوزراء فقال : ماله ؟ فقلت له : اظن انت عارف ان رئيس ديوان الملك قال لك ان الملك زعلان من الحكاية دى . وكنت اتصور انه يطلب اعفاه من منصبه . أو بيدى رغبته فى الاستقالة . فبص شوية كده وفاجئنى بقوله

« طبيب يا سيدى أنا بكره مش جامع مجلس الوزراء »
واجل الاجتماع لان فيه لجنة سرية حيحضرها رئيس
مجلس الوزراء معان الوزراء كانوا حضروا الى الاسكندرية
وهذا هو مثل من أمثلة المهام التى كنت أكلف بها
وهى وقائع تدل على عقليته •

الرئيس - انت كنت بتحضر معاه فى المحلات العامة ؟

المتهم - أيوه

الرئيس - ليه ؟

المتهم - لان تواجده ماكنش مثيرا أو فيه أى شىء ضدد
الأداب، وأقصد بالمحال العامة لما يروح «الابوج» مثلا يتعشى •
بعد كده الاندية الليلة الى كان بيحضرها كنا بنروح
على مضض • واطن الهامى حسين - وهو شخص موضع
احترام الجميع - ما اقدرش أقول انه كان بيحضر
الحاجات الى على مضض • وكذلك اخوته واسماعيل
شمرين كان يبقى حينفجر وفوذية وهى مثال الاخلاق
كانت رخرة تنفجر • وفى يوم شم النسيم الساعة
عشرة بالليل عاوز ياخدنا نادى السيارات وكنا
تعبانين لاننا طول النهار فاضربنا ، وراح معاه
اربعة خمسة • فتانى يوم خدنا بالقوة • نعمنل
ايه ؟

الرئيس - استقل •

المتهم - استقلت خمس مرات ما فيش فايده • وكان ممكن
استقيل ولكن ماكانش ممكن اعاديه

الرئيس - هو « استلطفك » يعنى كان بيسمح كلامك •
لما كان بيعاكس واحدة فى مجلس عام وتشوفه وانت
معاه تعمل ايه ؟

المتهم - المعاكسة دى لها انواع • وكان له ساعات الاعيب
بالنسبة للراقصات • ونصحه ما فيش فايده • ومن

ضمن الالاعيب كورة صغيرة كان يبلها ويرميها تلزق
في الفستان . وعلمت انه عمل هذه الالاعيب فسي
« بياريتر » وكان الهامي حسين بيتجنن لان هناك
مفيش سكوت واذا كانوا هنا بيسكتوا هناك مايعرفوش
كده .

الرئيس - كنت بتعمل ايه ؟

المتهم - الى شافوه بيعمل الحاجات دي ، كل الى اشتغلوا معاه
أكبر شبات وأكبر باشاوات في البلد . ومحدث قنر
يقول له حاجة . والورق بيصلهم عن طريق محمد حسن
وعزيز افتدى الشماشرجي وفي عهد حسنين
رائد الملك ومرييه وهو رئيس ديوان قبل أن يكون
اتصاله بالملك عن طريق الشماشرجية . حسنين الى كان
فادوق في ايده زي العجينة يصلحها على كيفه . بدليل
أن حسن يوسف كان بيقول لوجاني يوم وصلت لمركزه
أنا مش ممكن أقبل الاوضاع دي ! وبعدين قبل . ورئيس
الديوان الى يقول لكم ان الملك اتصل به كذاب . لان
الاتصال كان عن طريق الشماشرجية محمد حسن
وعزيز . وهم الى بياشروا على الاوراق بخطهم .
فتشوا أوراق السرايا وشوفوا هي بخط مين . كل
الى كان يعمل الملك انه اذا وافق يعمل علامة صح .
واذا رفض يعمل علامة اكس ويروح رئيس الديوان امام
الوزراء ويقول الملك قابله وقال له . . . انا يمكن بأخذ
من وقتكم شوية كتير ولكن دي فرصة تاريخية . وأنا
عايز أقول كل الى عندي علشان دي آخر فرصة .
كريم ثابت النهارده لما الملك يقول له : « روح قول
للقراشي . . . » أقول لا . فيه خد قال لا ؟ الى أحب
أسمعه أن وزيرا أو موظفا كبيرا أو رئيس وزارة ييجي
ويقول بعد حلف اليمين اني طلبت منه حاجة في أو للملك .
انما سمعت ، وقالوا لي . . . ده مش كلام رجاله . هما

عارفين ان كريم ثابت محدش بيحميه دلوقت غير ربنا
وعدا التكم • محدش قدر يقف ويقول انى كلفته باى طلب •
نفس حسين حسنى كان متوليا شئون السودان • وكان
بيأخذ مبالغ من المصروفات السرية على أنه حيضرها
هناك • فايه دخل كريم ثابت ؟ لكن ليه ؟ لازم حافظ
عفيفى ييجى ويقول ان كريم ثابت حضر اللجنة المشكلة
علشان يجعلوا الملك حفيدا للنبي • تلقى هذه العبارة
بهذا الشكل يبقى كريم ثابت بيتدخل فى الشئون
الدينية • مال كريم ثابت وهذا ؟ الموضوع حصل
وحافظ عفيفى رئيس ديوان فليه ماقدمش استقالته ؟
الرئيس - المساخر دى كانت بتحصل فى عهد الحكومة اللى
عندها الأغلبية ؟

المتهم - كانت بتحصل فى كل عهد •

الرئيس - انت قضيت من سنة ١٩٤٦ الى سنة ١٩٥٢ تقريبا •

المتهم - الى سنة ١٩٥١ •

الرئيس - كنت بتشوف حاجات معينة ؟

المتهم - دى كلهم شافوها • ومفيش وزير او قنصل كان يقوم
باجازة الا بموافقة الملك •

الرئيس - مين كان وزير خارجية ؟

المتهم - صعب انى اتذكر •

الرئيس - ماشفتش حاجة معينة بالذات ، شخصية محترمة لها
مواقفها ؟

المتهم - ما حدش كان ييقف فى وشه • اما لجنة الانتساب الى
النبي فايه الى جاب كريم ثابت فيها ؟

الرئيس - ايه الى جاب القصة كلها ومين الى اقترح عليه
أنه يبقى حفيد النبي ؟

المتهم - مراد محسن قال : انه سمع ان شريف باشا كان اسمه
السيد شريف باشا واذا حصل بحث يمكن اثبات أن

التهمة - قعد مخاصمني الى يثاير مفيش لا كلمة ولا تليفون .
وحتى لما جاب ولى العهد كان مخاصمني . دى عقلية من
الصعب تفسيرها . واكثر من كده انه كان مخاصمني
وأنا وزير . طيب مخاصمني يجيبني وزير ليه ؟! ولما
كنت وزيرا رحت مرة أتعشى بدرى فى نادى السيارات
علشان لما ييجى ما يجندنش لانه متعود ييجى متأخر .
رحت الساعة ثمانية ونصف وكان فيه الدكتور يوسف
رشاد ، وفجأة الساعة تسعة وعشرة على خلاف العادة طب
الملك مع بوللى ولما شافني دور وشه الناحية الثانية .
بعد كده طلب يوسف رشاد وسلم عليه وقعد يضحك
معه ولم يسلم على ...

الرئيس - علشان يغيظك؟!

المتهم - وبعدين عمل حنة عيش بالزبدة والعسل ، وجه يوسف رشاد وجابلي السنديوتش وقال لي : الملك شافك بتاكل ماجبس يزعج معاليك » • ده مرة قعد مخاصمني شهر لاني كنت ضيفه في المنتزه والساعة عشرة قال لي : أنا نازل البلد فقلت : يمكن معاه (تغليتيه) ، عنده معاد • ولم أسأله • وقعدت أنتظره للساعة حذاشر ونصف اتناشر فطلبت العشا ، ولسه يدوب رايح آكل أول لقمة وبأقول : بسم الله الرحمن الرحيم لقيته جه • وقال : « بتاكل من غيري • اخص عليك » • وقعد مخاصمني شهر • لا كلام ولا حديث • انما العمل مستمر • ورق رايح وورق جاي • وفي الفترة دي جه الملك فيصل الصغير ملك العراق وهو يعرف علاقتي بالاسرة الهاشمية وهي من أيام الملك فيصل الكبير • فطلبنى أروح نزوره فرحت المنتزه • والعادة أني قرخة بكشك أطلع على طول • ولكن البورصة كانت نازلة • فقالوا انتظر هنا • فانتظرت على السلاطمة وهو نزل وركبتنا ورحنا زونا الملك فيصل في سان استفانو وركبت معاه • وبعد انتهاء الزيارة

وعند أول حوداية قال لى : « اتفضل انزل فقلت :
متشكر » • وقعد شهر مخاصمنى تفسروا ده بايه ؟!

الرئيس - كان بيغير عليك ؟

المتهم - حسين سرى أشار الى نقطة وقال : ان أخلاق الملك طول
عمرها كانت كده • وأنا فى يوم قاعد مع حسين سرى
قلت له تعالى قل لى يا أخى : الملك ساعات نبقى قاعدين
بالليل ويطلب تصليح شباك ، او كسر باب ، ويصر
على التنفيذ فوراً • ومرة كنا بناكل فى البخت النبلى
(قاصد خير) احنا والعائلة كلها موجودة ، فجاله مزاجه
عمل شباك واحنا قاعدين عمالين ناكل والنجار عمال
ينقى ويشتغل • فانا قلت له قل يا حسين سرى ايه
الحكاية ؟ فقال لى : ده طول عمره كده • مرة وهو
عريس كان فى ادفينا مع فريدة وكنت أنا موجودا •
فيه حائط عاوز يهدمه بعد أن أخذ رايبى قلت له : كريس
فطلب المهندس والعمال فوراً وقعدوا يهدوا واحنا بناكل
والتراب نازل • ببقى مش كريم ثابت هو الى علمه
الهدم والبناء ، فيه شخص كنت أريد أن يحضر للشهادة
هو الهامى حسين فهو قد رآنى مع الملك فى سهراته •
ويستطيع أن يشهد الله ماذا كان يعمل كريم ثابت ابقاء
على كرامة الملك • مرة كنا فى دوفيل ...

الرئيس - عاوز أسأل سؤال واحد • لما جه الوفد الحكم
سنة ١٩٥٠ قرر أن يكون على وفاق مع الملك السابق
فهل عندك معلومات عن هذا وهل حضرت المفاوضات ؟

المتهم - ما كانتش فيه مفاوضات • ولكن هو قبل النحاس على
مضض لانه ما كانش عايزه • ولكن النحاس معاه أغلبية
ومش ممكن ما يجيش لأن معنى كده أن الانتخابات كانت
استفتاء ضد الملك • فهو دخل النحاس على مضض لانه
كان بيسمع انه حاييجى يقلل من سلطته • ولكن النحاس

كان محسروفا من الاقالات اثلاث الى قبل كده ، وكان

جاي محاسب علشان ما يحصلش الى حصل في الماضي .

فالاثنيين كانوا متحفزين لبعض . منتظرين لبعض . ولكن

شاعت الظروف أن الوزارة سايست الملك .

الرئيس - حصلت سياسة الوفاق ازاي ؟

المتهم - الظروف أجبرتهم على كده .

الرئيس - ما حدش رسم السياسة دي ؟

المتهم - لا .

الرئيس - صحيح النحاس باس ايده ؟

المتهم - اللي شاف كده حسين سري . وأنا كنت حاضر ساعة

حلف اليمين والنحاس باس ايده .

الرئيس - صحيح فؤاد سراج الدين كان حمش معاه ؟

المتهم - للتاريخ الملك كان يكره فؤاد سراج الدين .

الرئيس - شفت وقائع ؟

المتهم - دي حاجات بتيان في العين من غير كلام .

الرئيس - كان يكرهه ازاي وهو اللي عافاه من الضريبة ؟

المتهم - هو كان يحب ويكره من غير قاعدة وبدون داعي

الرئيس - يعنى الله في الله ؟

المتهم - مفيش أساس لهذا ، هو كان يحب ويكره بدون

ضابط .

الرئيس - اتفضل أقعد .

ترفع الجلسة الآن للاستراحة .

(رفعت الجلسة للاستراحة في الساعة الواحدة والنصف)

(أعيدت الجلسة الساعة الواحدة والدقيقة الخمسين)

الرئيس - المدعى .

الاستاذ مصطفى الهلباوى (وكيل النائب العام) - كنت بالامس

يا حضرات القضاة - أحدثكم عن كبير من كبار محترفي

السياسة في هذا البلد ، والذين عاونوا على فساد الحكم والحياة السياسية في هذا البلد . واليوم أقدم لكم رجلا كان في الست سنوات الاخيرة - وان لم يكن هو الجالس على العرش فعلا - الا أنه كان الموجه والمحرك لهذا الجالس على العرش أو أحد كبار وجهيه على الأقل . سترون - يا حضرات القضاة - أن هذا الرجل الذي ابتليت به مصر والذي ظهر على مسرح الفساد السياسي كالممثل الاول كانت له اليد الطولى في هذا الفساد استشرى في كل مرفق من مرافق البلاد . هذا الفساد الذي كان فيه هو الاستاذ الاول أو على الأقل الأستاذ الاهم لدى مولاه وسيده فاروق . فهو الذي تمكن بوسائله الخاصة - هذه الوسائل التي لم يكن ليجيدها غيره - تمكن أن يزيده انغماس هذا الملك في وادي الرذيلة بكل ألوانها وثمارها واقتياده الى بؤر الفساد . ويزين له كل شر ، ويعجب له كل مجون ، وهو الذي زين له الاستهتار بحقوق هذا الشعب الدستورية . وبكل مقومات هذا البلد . وسترون - يا حضرات القضاة - ان فاروقا لم يختار المتهم كمستشار صحفي له عبثا ، وانما اختاره لأنه كشف له مؤهلات تتفق وأخلاقه هو وطبعه ونزاعته .

والآن قبل أن أحدث حضراتكم في الادعاء الثاني المقام على هذا المتهم أرى لزاما علي ، أولا : أن أقدم لكم المتهم - وأود قبل أن أقدم لكم المتهم - أقول لكم أن ما شاهدته اليوم وما شاهدتموه حضراتكم - والمتهم يقدم نفسه لكم - ما شاهدته وما شاهدتموه وهو يلقي بأقواله ويدلي بدفاعه ، وهو يتحرك يمنة ويسرة ، وهو يقول لكم عن تلك الصلات التي كانت بينه وبين فاروق . وعن هذه الصداقة وعن هذا الخصام . وكيف كان في ابان هذا الخصام الشديد يهديه فاروق الزبدة والعسل وكيف كان فاروق يستلطفه . فهمت من هذا ولعلكم

فهمتم جميعا ، ولعل زوار هذه الجلسة فهموا جميعا من
المتهم وهو يشرح نفسه ، وهو يقدم نفسه ، ولعلمهم
فهموا جميعا لماذا اختاره فاروق ! ولماذا كانت بينهما
هذه الصلات ، ولماذا كان لكريم هذا النفوذ القوي على
قلب فاروق وعلى عواطف فاروق وعلى شهوة فاروق !

عمل المتهم - يا حضرات القضاة - أول ما عمل
صحفيا بالمقطم وبجريدة السياسة . ثم أسس بعد ذلك
مجلة سماها « مجلة العالم » سنة ١٩٢٦ ومن حسن
الحظ أن العدد الأول من هذه المجلة في يدي الآن ،
وسترون حضراتكم أن كريم ثابت كان صحفيا نافعا .
أقول هذه الكلمة ودليل في يدي . كان لا يعرف من
فنون الصحافة والكتابة الا ما يتفق وعقله ، وذوقه
وتفاهة تفكيره . فهو لا يكتب ولا يؤلف الا عن مقابلته
لبعض الملوك والامراء . هؤلاء الملوك والامراء الذين
لم يدفعه الى مقابلتهم الا أرداء غريزة عميقة فيه وهي غريزة
الزلفى ، والملق والرياء واستجداء المال .

هو لا يكتب - يا حضرات القضاة - الا عن ابراهيم
الغربي وكيف كان يعيش والبلد جميعا تعرف من هو
ابراهيم الغربي (١) والجيل الجديد ان لم يكن يعرفه فقد
قرأ عنه . فكريم ثابت لا يكتب في صحيفة ولا مجلة الا
عن ابراهيم الغربي . وكيف كان يعيش وكيف ترك من
أموال وكيف خلف بعد وفاته اثنين وأربعين منزلا ، وكيف
كان إيراده اليومي من متاجرته بأعراض النساء مائة
جنيه . وكيف كان متوسط ما تكسبه المرأة أو الفتاة من
مائة وخمسين قرشا الى مائتي قرش في اليوم . وهو لا
يكتب الا عن أنواع الرقص في مصر وأى الرقصات
أحسن ! ..

هذا هو العالم الذي كان يعيش فيه كريم ثابت .

(١) انظر ما كان يكتبه كريم ثابت عن ابراهيم
الغربي صفحة (٧١٣) .

وهذا هو الجو الذي لا يستطيع أن يتنفس وينطلق الا تحت سمائه . وهذا هو الحقل الذي يستطيع أن يجرى في ربوعه ويجرى في وصفه قلعه !!

وهكذا لا يهتم كريم ثابت من الصحافة ولا من رسالة الصحافة - باحضرات القضاة - الا بالحديث عن البغاء والرقص والزلفى للملوك والأمراء . ولعله قد أختير لهذه المؤهلات جميعا مستشارا صحفيا لفاروق ، وبهذه الانطباعات الذهنية اصطبغت أعماله بعد ذلك حينما اتصل بفاروق ، وعرف كيف يوجهه الى تلك الهاوية التي أرداه فيها . ولذلك أصبحنا لا نرى المتهم مع فاروق الا في نوادي القمار وسهرات الليل . وأصبحنا نسمع عن فاروق واستهتاده بأكبر مجلس تشريعي في البلاد - وهو مجلس الشيوخ - حين غضب عليه لاجترأ بعض أعضائه على المساس باسم المتهم . وهل تدرن - يا حضرات القضاة - في أى مكان وقع هذا الاستهتار وهذه السخرية؟ في نادي الاسكندرية . هذا النادي الذي كان كعبة ومصلى فاروق حتى مطلع الفجر .

هكذا قال السيد ابراهيم مذكور عضو مجلس الشيوخ السابق في التحقيق الذي أجرى مع هذا المتهم في قضية محكمة الغدر الاولى . هذه القضية التي سجل فيها القضاء على المتهم أن فاروق اندفع وراءه وقد بلغ من تأثيره به أنه جعل كرامته من كرامة المتهم . كما سجلت عليه أيضا هذه الحكمة تدخله في أعمال الحكومة وإفساده لأداة الحكم والحياة السياسية ، وأنه هو الذي حمل فاروق على أن يطلب من رئيس الحكومة وقتئذ العمل على اخراج رئيس مجلس الشيوخ وبعض أعضائه جزاء وعقابا لهم على مهاجمتهم لذات المتهم المصونة المقسمة كذات سيده ومولاه . وذلك أثناء مناقشة الاستجواب الذي قدم عن بيان أسباب استقالة رئيس ديوان المحاسبة محمود محمد محمود .

وقد قال الاستاذ حسن يوسف فى تحقيقات قضية الغدر عن المتهم أنه حين انفجر من تدخله فى حالة اخراج هؤلاء الشيوخ قال له : ان الديوان لا يتحمل رئيسين . أما فى دعوى اليوم فقد شهد بأنه منذ سنة ١٩٤٩ كان فاروق يباشر شئون الدولة من خارج المكتب . والشاهد يعنى بهذه العبارة أنه كان يباشرها فى نوادى القمار وملاهى المجون ، كما شهد أيضا أن فساد هذا النظام — وهو مباشرة شئون الدولة خارج المكتب — اقتضى ان يكون كريم ثابت أقرب الناس الى فاروق ، كما اقتضى أن يكون لكريم ثابت كل صفة بدون أى تحديد . ولا يكتفى هذا الشاهد أن يقول ما قاله من تدخل المتهم فى أعمال الديوان والحكومة . بل يقول أيضا : أنه كان لكريم ثابت دخل كبير فى اسقاط وزارة ابراهيم عبد الهادى . وأنه بصفته رئيسا للديوان بالنيابة قد فوجئ بهذه الاستقالة أو الإقالة .

وهكذا ترون — يا حضرات القضاة — كيف ان وزارة تستقيل أو تقال ولا يعلم بأمرها حتى رئيس الديوان المستشار السياسى الأول للملك . ذلك لأنه كان هناك فى القصر ملك آخر يوجه الملك الاصيل الى حيث تريد شهواته وأطماعه .

وهذا رئيس حكومة سابق ورئيس ديوان سابق وهو المهندس حسين سرى يقول فى تحقيقات قضية الغدر عن المتهم : أنه كان له مركز ممتاز فى السراى وأنه حين كان رئيسا للديوان كشف أن المذكرات السرية التى كان يرفعها الى فاروق تعاد اليه ليناقشها فيها كريم ، وأنه رفض أن يتحدث معه بشأنها لأنها خارجة عن اختصاصه ويقول هذا الشاهد فى تحقيقات دعوى اليوم : انه استقال من وظيفة رئيس الديوان لاصرار فاروق على إعفائه من ضريبة الايراد . ولقد اقتضى الامر وضع تشريع بذلك ،

وأصراره هو على عدم الاعفاء ، ويقول في هذا الصدد : ان كريمهما اتصل بالوزارة الوفدية في هذا الشأن . وأنه حين كلف بتأليف الوزارة في سنة ١٩٤٩ حدثه فاروق في شأن كريم وأوصاه به . فطلب منه الشاهد الا يجعل كريمهما يتدخل في أعمال الوزارة بل طلب منه أكثر من ذلك ، طلب منه أن ينبه على كريم بالأا يقابله اطلاقا ، ولكن فاروق أفهمه أن المتهم هو الرجل الوحيد في القصر الذي يفهم كيف يبلغ تعليمات الملك وبذلك جميع الصعاب . . وفي هذا الصدد يقول حسين بنرى تدليلا على مدى قوة ونفوذ كريم ثابت لدى مولاه وسيدته وهو نفوذ لم يبلغ مبلغه أحد لا من الوزراء ولا من رؤساء الوزارات ولا رؤساء الديوان ولا من رجال الحاشية . يقول في هذا الصدد : ان الملك كان يعترض على تعيين الدكتور طه حسين في وزارة الوفد وأصر على هذا الاعتراض وحاول هو كثيرا بصفته رئيسا للديوان أن يدلل هذه الصعوبة فلم ينجح اطلاقا . ولكن الذي لم ينجح فيه المستشار السياسي للملك - يا حضرات القضاة - نجح فيه صنو هذا الملك ونديمه في سهرات الليل الحمراء ، وموافق القمار الخضراء . وبمجرد تدخله لدى الملك عين طه حسين وزيرا وذابت جميع جبال العراقيل والصعاب . ويقول هذا الشاهد أيضا أنه بالرغم مما طلبه من الملك من التنبيه على كريم ثابت الا يتدخل في أعمال الوزارة علم من زملائه الوزراء أنه كان يوما يتدخل في أعمالهم ، ويطلب من كل منهم طلبات استثنائية . ويقول صراحة في موضوع آخر من أقواله : انه بالرغم من اشراكه المتهم معه في وزارته الاخيرة اتقاء لتدخله في أعمال الوزارة وهو رجل غير مسئول ، نبه على زملائه الوزراء جميعا وفي حضور المتهم نفسه الا يسمحوا لزميلهم هذا بأن يتدخل في أعمالهم اطلاقا .

فما معنى وما مدلول هذا كله يا حضرات القضاة ؟
 ليس المعنى الوحيد لكل هذا أن المتهم كان واضعاً أنفه
 فى كل عمل من أعمال الحكومة ؟ وأنه كان يريد أن
 يجعل كل مكتب من مكاتب الوزراء ملحقاً بمكاتب القصر
 ولو كانت الخدم ورجال الحاشية ؟ وأن يجعل الجهاز
 الحكومى كله لا يعمل الا للقصر ولاذئاب القصر ولخدم
 القصر ولعصابة القصر ؟ ..

ويقول أخيراً هذا الشاهد - يا حضرات القضاة -
 وهو يستعرض الظروف التى كلف فيها الدكتور بهى الدين
 بركات بتأليف الوزارة ولم يشكها ، يقول : انه يعتقد
 أن عدم تأليف الدكتور بركات الوزارة بعد أن كلف
 بذلك رسمياً ، إنما يرجع لتدخل كريم ثابت والياس
 اندراوس . وبهذا المعنى شهد أيضاً الدكتور حافظ
 عفيفى .

وسترون - يا حضرات القضاة - كيف كانت مصائر
 البلاد جميعها فى ايدى هذين الصديقين ، اللذين لم
 يتعارفا ولم يتصادقا الا على الشر والفساد والعبث
 بمقدسات هذه البلاد الاخلاقية بل والدينية أيضاً . والا
 على العبث باقتصاديات هذا الوطن . والا على توجيه هذا
 الملك التوجيه الذى ارداه فى مهاوى الرذيلة والمجون
 والفساد كائناً ما كانت صوره وألوانه وفنونه .

وسترون أيضاً أن هذين الصديقين لم يعملوا على
 تنحية بهى الدين بركات عن الوزارة الا ليؤلف حسين
 سرى الوزارة حتى يدخلها أحدهما وهو المتهم ، ويبقى
 الآخر خارج الوزارة يكتنز الاموال له ولصديقه الحميم
 كريم ثابت ، وقد قال حسين سرى صراحة : أن هذين
 الصديقين كان لهما دخل كبير فى تأليف وزارته
 الاخيرة .

وفى هذا الصدد أيضاً يقول حافظ عفيفى : ان الياس

اندر اوس طلب من الاستاذ نجيب الهاللي ان يعين صديقه كريمًا وزيرًا للدعاية فرفض الهاللي هذا العرض . كما يقول أيضا : ان رغبة هذين الصديقين كانت تتجه الى ان يعين كريم ثابت وزيرًا للقصر في وزارة حسين سري حتى تكون الحكومة طبعًا بعد ذلك احدى مكاتب السراى واحدى مزارعها الواسعة وخزائنها العامة .

ثم يقول هذا الشاهد أيضا وهو يتحدث عن تأثير المتهم فى فاروق : ان المتهم كان يوجه فاروق الى حيث يريد هو .

وأخيرا يقول هذا الشاهد الذى كان بالامس القريب المستشار السياسى للملك : ان كريم ثابت كان لا يتدخل فى المسائل السياسية والاقتصادية فحسب ، بل جاء وأقحم نفسه وتطفل حتى فى المسائل الدينية الاسلامية التى كان يتصور تدخله فى كل شيء الا فيها ، بل أنه لم يكن ليدور بالخلد اطلاقا يوما ما أن يقف حتى عند باب الغرفة ويناقش فيها . أتدرون - يا حضرات القضاة - ماهى هذه المسألة الدينية التى تدخل فيها كريم ثابت وتناقش فيها وأدلى بأرائه الفقهية الاسلامية فيها ؟ .. هل تدرون أن هذه المسألة هى الخاصة بكشف النسب بين عائلة فاروق من ناحية جده شريف وبين الاسرة النبوية الكريمة اسرة سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام ؟

يقول حافظ عفيفى - يا حضرات القضاة - ان كريم ثابت كان أحد أعضاء المجلس الذى انعقد بسراى عابدين والذى قرر قيام هذا النسب ، يا لله !! ألم تستح يا كريم ويجز فى وجهك ولو قطرة واحدة من دم الخجل ، وأنت تدخل قاعة هذا المجلس لتهز رفات نبينا الكريم فى قبره الطاهر ؟ غصبة على هذا المنكر الممقوت وهذا الفحش الملعون ..

وهكذا فليسمع الشعب المصرى وليسمع المسلمون

جميعا فى ربوع العالم بتلك السخرية الكبرى بدينهم
وبنيهم ، فليسمعوا جميعا أن صاحب الفضيلة العالم
العلامة الشيخ «كريم ثابت» قد أفتى بأن عائلة فاروق لها
صلة القربى بأسرة نبينا وسيدنا محمد عليه الصلاة
والسلام ...

واذا كان نفوذ كريم ثابت قد تغلغل - يا حضرات
القضاة - حتى فى المسائل الدينية الإسلامية على هذا
النحو ، فاسبحوا فى خيالاتكم كما تشاءون وتصوروا
كيف كان نفوذه فى سائر المسائل الأخرى الخلقية ،
والاقتصادية والسياسية .

وهكذا كان الحكم يجرى فى مصر ، وهكذا كانت
تسأس أموره وتحترم عقائده وتضان كراماته وامجاده .
وهكذا كان ينظر فاروق وأذنا به وذبوله وأساتذته فى
العبث والمجون والفساد ، هكذا كانوا ينظرون الى هذا
الشعب النبيل الحر الكريم ، هكذا كانوا يسخرون منه
ويستهترون به . ولكن الله تعالى كان أقوى وأعز منهم
فسخر منهم ومكر بهم ولا يحيق المكر السىء الا بأهله ان
الله عزيز ذو انتقام ..

وليس حسين سرى وحسن يوسف وحافظ عفيفى
وخدمهم - يا حضرات القضاة - هم الذين يقولون عن
كريم ثابت ما قالوه ، بل أن الاستاذ عبد السلام الشاذلى
يقول : ان المتهم كانت له اتصالات مريبة بفاروق وأنه
بسبب هذه الاتصالات زاد تدهور فاروق الخلقي والمادى
والادبى . وان هذا المتهم سبق أن جهر بالقول للسيد
محمد طاهر ابن عمه فاروق ان الذى لم ينجح فيه يوم
٤ فبراير سنة ١٩٤٢ لخلع فاروق قد نجح فيه كريم
ثابت .

ويقول هذا الشاهد أيضا أن المتهم كان السبب فى
خشع فاروق المادى . هذا الجشع الذى دعاه الى أن

يسطو على أموال المؤسسات الخيرية ووجوه البر
والاحسان ليقتسما معا غنيمة هذا السطو وثمرة هذه
الجريمة .

وهكذا ترون - يا حضرات القضاة - من أقوال
هؤلاء الشهود جميعا كيف كانت تحكم البلاد بواسطة
هذه العصابة التي كان رئيسها في القصر كريم ثابت
باعتباره أقواهم نفوذا وأقربهم الى قلب الملك فاروق
وعواطف فاروق وشهوات فاروق .

هذا هو كريم ثابت كمفسد أو معاون على فساد
الحكم والحياة السياسية في البلاد . فمن هو ؟ وكيف
كان ؟ وكيف أصبح الآن ؟

كان المتهم - يا حضرات القضاة - صحفيا تافها
كما قلت وكان مرتبه في جريدة السياسة خمسة وعشرين
جنيها لا يملك من متاع الدنيا شيئا . وبقي حاله هكذا
حتى يوم ٢٧/٥/١٩٤٦ وهو التاريخ الذي عين فيه
مستشارا صحفيا . ويقول لنا الاستاذ عبد السلام
الشاذلي أنه جاء في سنة ١٩٤٠ وقت أن كان وزيرا
للاوقاف في وزارة الرئيس السابق علي ماهر يستجدي
منه تقرير اعانة شهرية له من الحكومة لتعينه على شطف
العيش وخشموته . ولما تزوج من زوجته الحالية
السيدة « هيلانة سركيس » في سنة ١٩٣٣ كانت لا تملك
سهما واحدا ولا عقارا واحدا كما هو موضح بتقرير
الخبراء الذين ندبوا من لجنة الكسب غير المشروع لفحص
الاقرار المقدم من المتهم (١) .

هذا هو حال هذين الزوجين قبل يوم ٢٧/٥/١٩٤٦
وقبل أن يتصل بفاروق والياس أندراوس وبالشركات
والمؤسسات . كان لكريم قبل هذا التاريخ قطعة أرض
في الزمالك مساحتها ٧٠٠ متر ثمنها ١٧٥٠ جنيها ولم
يدفع من هذا الثمن الا ٥٩٥ جنيها وقسط الباقي على

(١) أنظر تقرير لجنة الكسب غير المشروع عن تطور ثروة
كريم ثابت وزوجته وكريمته صفحة (٧٢١) .

أربعة أقساط متساوية ولم يكن ليملك من الاسهم والسندات الا ١٥٠ سهما . أما زوجته فكانت لا تملك في ذلك التاريخ شيئا لا عقارا ولا سهما واحدا كما قلت .

والآن أنظروا - يا حضرات القضاة - كيف تبدلت هذه الحال وكيف صار الفقير المعدم غنيا ، لا تقدر ثروته بألاف الجنيهات بل بمئات الألوف من الجنيهات . في تلك الفترة القصيرة جدا وهي من ١٩٤٦/٥/٢٧ الى ١٩٥٢/٧/٢٠ وقت خروجه من وزارة حسين سرى ، وهذه هي ثروته الطائلة .

أولا - في يوم ١٩٤٦/٥/٢٧ وهو اليوم الذى التحق فيه بالقصر امتلك ٢٧٢٤ سهما قيمتها ١٧١٣٠ جنيها .

ثانيا - أودع في البنوك وحول لحسابه في الفترة ما بين سنة ١٩٤٩ ، ١٩٥٢/٧/٥ مبلغ ١٥٠٣٥٤ جنيها ومن بين هذا المبلغ ٧٧٠٠٠ جنيه أودع في سنة ١٩٤٩ وحدها ومبلغ ٣٥٣٤٠ جنيها أودع في سنة ١٩٥٠ ، مع أن مجموع المبالغ التى دفعت له من الشركات من سنة ١٩٤٨ الى سنة ١٩٥٢ بلغت ٣٢١٤٠ جنيها فقط .

ومجموع ما كان يتقاضاه من مرتبه كمستشار صحفى وكمستشار للإذاعة وكأحد اصحاب جريدة المقطم لم يتجاوز هذا كله ٢٥٠٠ جنيه سنويا . ويقول الخبراء فى تقريرهم انه يلاحظ أن رصيده بالبنك حتى هذا التاريخ كان ٢٩٥٩ جنيها فقط . اذ كان يسحب من حسابه مبالغ كبيرة سواء لشترى العقارات أو الاوراق المالية باسمه أو باسم زوجته كما كان يحول مبالغ كبيرة الى الخارج .

ثالثا - بلغت المبالغ المحولة للخارج باسمه أو باسم

زوجته ٢٢٤١٦ جنيهًا في المدة ما بين ١٩٤٧/٨/٥ و ١٩٥٢/٦/٢ .

رابعاً - امتلك سيارتين « كاديلاك » « وبكار » .

المتهم - دى مش باكاردى « بويك » .

الاستاذ مصطفى الهلباوى (وكيل النائب العام) - لنفرض أنهما
هكذا . قيمتهما - يحضرات القضاة - ٣٣٠٠ جنيه وقد
اشتراهما في سنة ١٩٤٩ ، ١٩٥١ .

هذا ما أمكن العثور عليه من ثروة المتهم الظاهرة أما
الثروة التى لم تظهر فلا يعلمها الا الله وحده وكريم
ثابت .

أما ثروة زوجته فقصةها ابلغ وادهى وافضح . قلت
لحضراتكم أنها لم تكن لتملك قبل أن يلتحق زوجها
بالسراى شيئاً ظاهراً من حطام هذه الحياة كما هو
موضح بتقرير الخبراء - فأصبح عندها وقت خروج
زوجها من الوزارة في ١٩٥٢/٧/٢٠ ما يأتى :

أولاً - ثلاث عمارات وفيلا بالاسكندرية ثمنها
٦١٥٠٠ جنيه فقط ، اشترت لها بواسطة الياس
اندراس وذلك خلاف فيلا أخرى بالزمالك لم يدرجها
المتهم في اقراره ، وقد باعها الى صديق العائلة الحميم
الياس اندراس .

ثانياً - أسهم وسندات عددها ٤٦٥٠ وقيمتها
٦٠٧٠٠ جنيه فقط .

ثالثاً - مجوهرات قيمتها كما هو موضح في اقرار
زوجها نفسه ما بين ٢٥٠٠٠ جنيه و ٢٨٠٠٠ جنيه
فقط .

وقد ذكرت هذه السيدة في التحقيق صراحة أنه لولا
الياس اندراس لما وصلت ثروتها هي وزوجها الى هذا
القدر . . . الى هذا المبلغ الضخم .

ومن هذا ترون - يا حضرات القضاة - أن زوجة المتهم التي آلت إليها كل هذه الثروة الضخمة - وهي التي لم تكن لتملك كما قلت سهما واحدا ولا عقارا واحدا ولا قرشا واحدا في أى بنك من البنوك - هذه الزوجة التي كانت بهذه الحال لم تحصل على هذه الثروة الا من مال زوجها الذي أراد احتياطا للمستقبل أن يهرب معظم أمواله باسم هذه الزوجة . كما ترون أيضا أن هذه الزوجة التي كانت بالامس ليست أحسن حالا في الفقر من زوجها قد أودعت في يوم واحد وهو ١٩٤٩/٩/١٣ ولأول مرة في البنك البلجيكي مبلغ ١٥٠٠٠ جنيه فقط . فأتين كان هذا المبلغ الضخم ؟ وما مصدره ؟ لا يعلم هذا يا حضرات القضاة الا الله وحده والا السيدة زوجة المتهم . .

أما ما قاله المتهم من أنه كان يؤلف الكتب ويربح من عمله الصحفى فقد ظهر من تقرير الخبراء أنه لم يحصل من كتابيه عن « فؤاد وفاروق » الا على مبلغ ٦٦٠ و ٣٢١ جنيها . وأما قوله عن الهدايا والهبات التي كان يتقاضاها من الملك والامراء فلم يقدم أى دليل على صحة هذا الدفاع ، وأما عن عمله الصحفى فقد رأيت حضراتكم أنه كان صحفيا نافعا . وأما ما قالت زوجته من أن والده المتهم أهدتها على دفعتين مبلغ ١٥٠٠٠ جنيه في الفترة بين سنة ١٩٣٣ تاريخ زواجها وسنة ١٩٣٨ فيكفينى لهدم هذه الاكذوبة الكبرى أن أقول لها : أنه لو كان لهذه الوالدة الموسرة هذه الثروة التي تنازلت لها عنها لما سمحت لابنها أن يلتجئ الى الوزارات ليستجديها اعانة شهرية في سنة ١٩٤٠ . أى بعد أن تزوج من السيدة هيلانة التي تقول الآن عنه أنه غنى لسبع سنوات ، كما يكفي أيضا لهدم جميع دفاعها ودفاع زوجها أيضا أن أقول لهما معا : إن هذه الثروة

الهائلة المقدرة بمئات الالوف من الجنيهات لماذا لم تبرز الى الوجود وتر النور الا بعد ان التحقا معا بالقصر ؟
فأين اذن كانت أموال والدته واين اذن كان لوالدته هذا الغنى ؟ فلماذا لم تمد له يد المساعدة حين اشترى قطعة الأرض بالزمالك في ١٩٣٨/٣/٢٩ أى بعد زواجه بخمس سنوات وعجز عن ان يدفع قيمتها البسيطة فقسطها كما قلت على أربعة أقساط ؟ ولماذا لم تعرفه الشركات ولم تكشف مواهبه وكفايته الاقتصادية الفذة الا بعد ان عمل مستشارا صحفيا لفاروق ! ..

خلاصة هذا كله - يا حضرات القضاة - ان جميع ما تمتلكه زوجة المتهم قد حصلت عليه من طريق الكسب غير المشروع ، حيث عجزت كل العجز عن أن تقيم الدليل القاطع على مصادره . لا سيما اذا لاحظنا ظروف حالها قبل يوم ٢٧/٥/٤٦ وهى ظروف تنادى الآن بأن مال هذه الزوجة قد حصلت عليه من أموال زوجها الذى حصل هو أيضا عليها من طريق الكسب غير المشروع .

وهكذا عرف المتهم - يا حضرات القضاة - كيف يقبض ثمن مساهمته في افساد فاروق وفي افساد الحكم والحياة السياسية وياله من ثمن ! وياله من نهاية !
البكباشي محمد التابعي (المسمى العام) - جاءنا الآن كتاب بعنوان « الملك فاروق » أرسله مواطن ومعه خطاب يذكر فيه أنه وقد شكلت محكمة الثورة للقضاء على الخونة والمنافقين فإنه يرسل خطابه هذا ومعه كتاب عن الملك السابق فاروق . ويرجو أن تصوغ المحكمة منه أدلة اتهم جديدة لزعيم المنافقين كريم ثابت .

الرئيس - ترفع الجلسة الآن علي أن تعود للانعقاد في الساعة الخامسة من مساء اليوم .
(رفعت الجلسة الساعة الثالثة مساء)



کریم ثابت « لاهو مصری ولاهو انجلیزی ولاهو عربی !! »

صحافة كريم ثابت ١١٩

هذه هي صحافة كريم ثابت الصحفي « التافه » كما قال
 الأستاذ مصطفى الهلباوى ممثل الاتهام ننقلها عن مجلة «العالم»
 التى كان يصدرها باسم الصحافة ، تلك المهنة الشريفة التى كان
 كريم ثابت أول من لوّثها وحط من قدرها بقلمه الرخيص ،
 ومواضيعه التى هى صورة ناطقة لخلقه وطبعه وبينته •

هذا بعض ما كان يكتبه كريم ثابت عن « ابراهيم الغربى »
 ننقله للقارىء حتى يلمس بنفسه حقيقة كريم ثابت وشخصية
 كريم ثابت •

(١)

جريدة العالم العدد ٢٢ بتاريخ ٢٥ أكتوبر سنة ١٩٢٦
 صفحة ٢ و ٧

من هو الغربى وكيف كان يشتغل الغربى ؟
 كيف كان يخبىء النسوة عند قدوم البوليس ؟

نعت ايلنا الجرائد اليومية فى هذا الاسبوع ابراهيم الغربى
 او ابراهيم (بك) الغربى كما كان يسمى نفسه •
 وذكر بعض تلك الجرائد ان الغربى مات عن تركة عظيمة
 تقدر بمائتى ألف جنيه •

وهب أن ثروته لا تبلغ هذا المبلغ الكبير فانها لا تقل على
 كل حال عن عشرات الالوف من الجنيهات ••
 واذا عرفت أن الغربى جمع تلك الالوف من الجنيهات من
 المتاجرة بأعراض النساء القاصرات فانه يهكم ولا شك أن

تعرف كيف تمكن من جمعها وما هي الوسائل التي توصل بها
لجمعها .

وقد ازداد اهتمامك هذا متى عرفت أن الغربي ألقى عصا
الترحال في هذه البلاد وهو معلم فقير لا يملك شروى
نقير ١٠٠ !

ولد ابراهيم الغربي في بلدة كروسكو في جنوبي السودان
من عائلة طيبة وأب كريم عرف بين قومه بمهارة أخلاقه وسعة
عيشه ، غير أن ابراهيم شب على غير أخلاق أبيه وخصاله ،
فنشأ شرس الطباع ذميم الخصال دنيء النفس أسود القلب
فاسد اللمة ميالا الى الشر تواقا الى الفسق ، فعيل منه صبر
أبيه غير مرة ولكنه كان يصفح عنه في كل مرة وأخيرا لما ضاق
به ذرعا طرده من بيته تخلصا من آثامه وسيئاته وحرصا على
سمعة وكرامة عائلته ، فرحل ابراهيم الى جهة من جهات
(السودان) (حلفا) واتخذها مقاما له فما لبث أن نشر الوية
الفساد بين أهلها وجنودها وأعد عدة بيوت للفسق والدعارة
فخاف المرحوم ابراهيم باشا فتحنى على أخلاق الجنود السذيين
كانوا بقيادته وأمر ابراهيم الغربي بمغادرة تلك المنطقة والا
قبض عليه وسجنه فاطاع الامر وشد رحاله الى مصر ولما وصل
اليها استأجر منزلا في حي كلوت بك وأعد له الدعارة باسم
امراة عهد اليها بادارته والاشراف عليه اذ لا يخفى أن الحكومة
لا تسمح للرجال بادارة امثال تلك البيوت ، فراج عمله راجا
عظيما وكان ربحه بعد مدة قصيرة كبيرا فاشترى البيت ولما
جمع مبلغا آخر اشترى به بيتا جديدا فصادف من النجاح
ما صادفه البيت الاول وهكذا ظل نجم الغربي يعلو شيئا
فشيئا حتى اشترى ٤٢ بيتا لا ٥٣ كما ذكرت الجرائد عند
وفاته .

وكان ابراهيم الغربي يشترط على النسوة اللاتي يعملن
في بيوته الا ياخلن لانفسهن مليما واحدا من النقود التي
يقبضنها من زبائنهن وأن يسلمنها اليه او الى أحد مساعديه

ووكلائه وكان هو يكافئهن على عملهن بأن يصرف لهن طعامهن ويجلب لهن ثيابهن فكان يطعمهن أسخف المأكّل ، كالفول (والمش) وما أشبه ذلك ، ويلبسنهن الأقمشة الرخيصة العادية وكثيرا ما كان يقول لهن أن ثمن المتر منها خمسون قرشاً في حين أنه يكون قد دفع ثمنه خمسة قروش فقط ، وكان إذا سر بنجاح واحدة منهن أمر لها بمكافأة مالية من حين إلى آخر ، والليل كله للمرأة أو الفتاة التي كانت تجسر على مناقشته أو مقاومته فإنه كان ينفيها إلى الأقاليم بواسطة معاونيه ومريديه الذين كانوا منتشرين في جميع أنحاء القطر فتدعن المسكينة لأمره صاغرة لعلها أنها لو خرجت من عنده لما وجدت لنفسها عملاً في مكان آخر .

وكان متوسط ما تكسبه المرأة أو الفتاة من مائة وخمسين قرشاً في اليوم إلى مائتي قرش صاغ فهب أنه كان عند الغربي ستون امرأة فقط (وهذا عدد يسير) فإن أيراده منهن كان لا يقل عن مائة جنيه في اليوم الواحد وهذا علاوة على أيراده من « البارات » التي كان يديرها في كل بيت من بيوته والتي كان دخلها اليومي لا يقل عن مائة جنيه .

غير أن الغربي كان ينفق كثيراً أيضاً على نفسه وعلى مساعديه ووكلائه وعملائه وعلى بعض رجال البوليس ليكتموا أمره ويغضوا الطرف عنه ، ومن أغرب ما أرويه للقراء في هذا الصدد أن ولاية الأمور عشروا في منزله عند وفاته على عريضة قديمة قدمت ضده إلى ضابط بوليس الآداب يومئذ فكان مصيرها أن حولت إليه (أي إلى الغربي نفسه) فضحك بعد قراءتها ورماها بين أوراقه !!

وكان الغربي لا يخرج في الطريق إلا متنكراً بزي امرأة وكان يحلي جسمه وملابسه (النسائية) كلها بالمجوهرات والمصوغات منها زوج خلخال من الذهب مستطيل في الآخر ومرصع بالماس وتقدر قيمته بستمائة جنيه وزوج أساور من الذهب لكل فردة منه سلسلة مؤلفة من خمسة وأربعين جنبها

انجليزيا وباخر السلسلة قطعة بخمسة جنيهات انجليزية ،
ويقدر ثمنه بثلاثمائة جنيه وزوج من الاساور بشكل ثعبان
مرصع بالمالس و ثمنه ثلاثمائة جنيه ايضا •

أما سائر مجوهرات الغربى فلا تزال غير معروفة لانها
موجودة فى الخزنة الحديدية التى بمنزله وقد ختمها ولاية الامور
بالسمع الاحمر وسيفتحونها قريبا لجرد محتوياتها •

وقد عثر ولاية الامور فى منزل الغربى الخاص عند وفاته
على ١٥ صندوق خمر معتقة و ٥٠٠ علبة سجائر و ١٥ اقة
تمباك و ٥ اطقم صينى و ١٥٠ جلبابا حريميا من الحرير و ١٥
معطفا قطيفة للحرير وعصا من سن الفيل نقش عليها ابراهيم
(بك) الغربى ومنشيتين من سن الفيل كتب عليهما (ابراهيم بك
الغربى) ايضا وكبايات من افرينت صنع السودان وصورتين
كبيرتين طول احدهما متر ونصف متر وعرضها متر وهى تمثل
الغربى مرتديا ملابس امرأة ومحليا جيسده و صدره وذراعيه
ويديه بالثمن مجوهراته واغلاها وكانت ازرار ثوبه جنيهات من
الذهب •

وعثروا ايضا فى منزله على احد عشر قنطار (مش) وعلى
اربعين قسيمة طلاق ، وهذه القسائم حكاية تتلخص فى أن الغربى
كان اذا اراد أن يجلب امرأة متزوجة الى بيت من بيوته أمر
باحضار زوجها فيأتون به فيقنعه بالمال والهدايا بوجوب الطلاق
من زوجته فيضعف الرجل أمام سلطته ووسائله ويحرر شهادة
الطلاق !

هذا وسنصف فى العدد المقبل من (العالم) منزلا من
المنازل التى كان الغربى يديرها للعبارة ونبين للقراء كيف كان
يخفى الفتيات القاصرات وغيرهن عندما يعلم أن رجال البوليس
ينوون زيارة المنزل لتفتيشه ونوضح المقال بالرسوم التى
تساعد القارئ على تفهم ما سنروييه له من الامور الغريبة •

(٢)

جريدة العالم العدد ٢٣ بتاريخ أول نوفمبر سنة ١٩٢٦
صفحة ٣ و ٧

كيف كان الغربي يخبئ النسوة عند قدوم البوليس
ماذا وجدوا في خزائنه الحديدية ؟

وعندنا في الاسبوع الماضي بأن نعود في هذا العدد الى
وصف بيت كبير من بيوت « ابراهيم الغربي » وهو البيت الذي
ترى رسمه في أعلى هذا المقال^(١).

يتألف هذا البيت من دورين أو طابقين :

الدور الاول وقد وضعنا أجزاءه في الرسم المشار اليه
أنفا ، والدور الثاني وهو يقتصر على غرف للنوم في كل غرفة
سرير ومقعد ومغسلة وسنتكلم هنا عن الدور الاول فقط فنقول
أن الداخل اليه من الباب الخارجى يصل الى الصالة الكبيرة
(انظر الرسم) يجتمع فيها زائرو البيت ونساءه وكن يجلسن
على كنية مستطيلة (انظر الرسم) موضوعة الى يسار الداخل
وكان لهذه الكنية المستطيلة أبواب سرية لا يعرفها غير الغربي
وأعوانه فكان اذا بلغهم أن رجال البوليس عازمون على زيارة
البيت فتحوا تلك الأبواب السرية فتدخل النساء منها الى داخل
الكنية ويمكنن في مخبأهن الى أن ينصرف رجال البوليس
فيخرجن منه كما تخرج الفيران من وكرها .

وكان الداخل الى الصالة يجد الى يمينه حجرة صغيرة
أفردها الغربي للخزانة الحديدية التي كان يحفظ فيها الايرادات
الى مكاسب النسوة اللواتي يعملن عنده وبيع البارد الذي كان

(١) وقد أورد كريم ثابت رسما تخطيطيا لمنزل «الغربي» .

يديره فى الصالة بواسطة بعض أعوانه ولم يكن فى الدور
الاول سوى ثلاث غرف للنوم أشرنا اليها فى الرسم .

وكانت الصالة متصلة بحوش كبير برواق يمر أمام غرفة
الخزانة والمزاحض وكان فى نهاية ذلك الحوش حجرة كبيرة
للمواشى صنعت جدرانها من القش وكان رجال البوليس
يعتقدون فى بادئ الامر أن تلك الغرفة لم تخصص الا للمواشى
فقط غير أن ضابطا ذكيا اشتبه مرة فى القش المحيط بها
فضربه بعصاه فسمع صياح امرأة فأمر بهلمه فوجد رهطا
من النساء مختبئات وراءه ثم تبين له أن القش المذكور لا يؤلف
جدران الغرفة الحقيقية وأن بين جدران القش وجدران الطوب
مسافة غير قصيرة كانت النساء اللاتى فى الدور الثانى يختبئن
فيها عند قدوم البوليس وينزلن اليها بسلم من خشب كن
يرفعنه بعد نزولهن كلهن حتى لا يفطن رجال البوليس الى
أمرهن وفعلا كانت الحيلة تجوز عليهم الى أن خامر الشك
الضابط المشار اليه آنفا فى مسألة القش .

ويضيق بنا المقام لو حاولنا أن نسرد للقراء سائر الوسائل
التي كان القربى وشركاؤه يتوسلون بها لمخالطة رجال البوليس
وذو الرماذ فى عيونهم ، فلنستطرد الآن الى كلام عما وجدته
ولاية الامور من الاثاث والمجوهرات فى المنزل الذى كان القربى
يسكنه ، استغفر الله كيف يسعنا أن نذكر تلك المجوهرات ،
وذلك الاثاث وقد ظل حسين بك حلمى مدير ادارة الاموال
المقررة ومساعد له رياض مطر بك أربع ساعات متواصلة يجردان
مع موظف ثالث محتويات منزل القربى وقد ملأت تلك
المحتويات ثمانى صفحات كبيرة من الحجم المعروف بالفلوسكاب
وكان فى منزل القربى خزانتان أحدهما كبيرة والاخرى صغيرة
وقد عثر ولاية الامور فى الاولى على ١٨٩ قطعة من الذهب
وعشروا فى الثانية على ٨٥ قطعة وهذا علاوة على ما وجنوه فيهما
من القطع المصنوعة من الفضة وبين القطع الذهبية نحو خمسين

خاتنها منها عشرون مرصعة بالماس وعشرات من السلاسل
 الذهبية وأقراط الماس و ١٨ زرا من الماس كان الغربي يلبسها
 فى جلبابه بدلا من الاذرار العادية وقمرة توضع على الرأس
 مصنوعة من الماس وقطعة كبيرة من الذهب نقش عليها صورة
 احدى ملكات أوروبا وقطعة ذهبية أخرى نقش عليها صورة
 السيد المسيح ويرجع تاريخها الى العهد الذى كان الاقباط
 يحكمون فيه مصر و (عروسة) بالبرقع مصنوعة من الماس
 وعثروا أيضا على ٢١ زجاجة مختلفة من زجاجات الروائح
 العطرية ومعظمها من النوع المعروف (فلور دامور) وعثروا
 على مائة وأربع وعشرين بقعة كبيرة كلها ملابس حريرية وعلى
 عشرين زوج جزم و (شباشب) ١٠ وعثروا على غرفة ملانة
 خمرًا وعلى ثمانية عشر صندوقًا من الشمبانيا وعلى طقم
 شمبانيا (كؤوس) كامل من الفضة وعلى ستة أطقم فضية
 كاملة الأكل وعلى أربع عشرة طاولة للسجائر وكانت خزائنا
 الغربى موضوعتين فى حجرة صغيرة طولها ثلاثة أمتار وعرضها
 متران وهى خالية من النوافذ ولا يدخل إليها النور الا من طاقة
 صغيرة فى السقف مصنوعة من الحديد وكان الغربى يخفى
 جميع مجوهراته ومصوغاته فى علب الاحذية المصنوعة من
 الكرتون .

(٣)

جريدة العالم العدد ٢٤ بتاريخ ٨ نوفمبر سنة ١٩٢٦

صفحة ٩ العمود الثانى

الغربى أيضا :

وعدت فى العدد الماضى أن أنشر فى هذا الاسبوع رسم
أحد منازل ابراهيم الغربى وهو المنزل الذى آتينا على وصفه
فى عدد الاسبوع المنصرم ويرى القارىء الرسم المذكور الى
جانب هذا الكلام . وقد تلقى ولاية الامور بلاغا من رجل فى
الارياض ادعى فيه أنه ابن عم ابراهيم الغربى وأنه هو وريثه
الحقيقى لا الشابان اللذان يقال أن الغربى تبناهما وأوصى لهما
بشروته وقد أخذ ولاية الامور فى تحقيق صحة ما جاء فى هذا
البلاغ وسواء أكان الشابان المشار اليهما أبنى الغربى حقيقة
أو ليسا أبنيه فمما لا جدال فيه أن ذلك الرجل (أى الغربى)
الذى رفع لواء الفسق والدعارة كان يميل من جهة أخرى الى
صنع الخير فتبنى الشابين اللذين نحن بصددهما ورباهما
وعلمهما على نفقته الى أن نالا دبلومهما من مدرسة الفنون
الجميلة وأحدهما يعمل الآن كاستاذ فى وزارة المعارف والاخر كان
موظفا فى الحكومة ثم اضطر الى اعتزال وظيفته مراعاة لصحته
وهما على جانب كبير من الذكاء والعلم والادب الجرم .

تقرير

عن تطوعات ثروة السيد كريم ثابت وحرمة وكريمته في المدة
من ١٩٤٦/٥/٢٧ الى ١٩٥٢/٧/٢٠

الأمورية

فحص ثروة المقر والسيدة حرمة ابتداء من ١٩٤٦/٥/٢٧
(تاريخ تعيينه مستشارا صحفيا للملك السابق) لغاية
١٩٥٢/٧/٢٠ (تاريخ خروجه من الوزارة) لبيان ما زاد في
ثروتيهما في خلال هذه المدة ومصدره وما اذا كانت الزيادة
قد نتجت عن كسب غير مشروع .

الباب الأول

القسم الأول - ثروة المقر في أول المدة .

قدم السيد كريم ثابت اقرارا عن ثروته في المدة من أول
يوليو ١٩٥٢ لغاية ٢٠ يوليو ١٩٥٢ باعتبار انه كان وزيرا
سابقا في خلال تلك المدة ولم يقدم بيانا عن ثروته ابتداء من
١٩٤٦/٥/٢٧ وهو تاريخ تعيينه مستشارا صحفيا للملك
السابق حتى تاريخ تعيينه وزيرا في أول يوليو ١٩٥٢ .

وقد قرر في التحقيقات التي أجرتها اللجنة انه تقاضى
آلاف الجنيهات من بعض ملوك العرب وامرائهم كمنح أو هبات
منهم له ولكنه لم يقدم دليلا واحدا على ذلك ولم يبين التواريخ
التي تسلم فيها كل مبلغ منهم حتى يمكن للجنة التحري عن
صحة هذه المنح وكل ما ثبت للجنة من ثروة له في بداية المدة
نلخصه فيما يلي :

أولا - العقارات :

اشترى في ١٩٢٨/٣/٢٩ قطعة ارض في الزمالك مساحتها ٧٠٠ر٣٠ متر بواقع ثمن المتر الواحد ٢ جنيه و ٥٠٠ ملليم فيكون جملة الثمن ١٧٥٠ر٧٥٠ جنيها ودفع منه مقدما ٥٩٥ر٥١٨ جنيها والباقي على أربعة أقساط متساوية قيمة كل منها ٢٨٨ر٨٠٨ جنيها تستحق الدفع سنويا تسدد منها آخر قسط في ١٩٤١/٦/٥ .

ثانيا - النقدية :

كان رصيد حسابه لدى البنك البلجيكي والدولي بمصر دائنا في ١٩٤٦/٥/٢٧ بمبلغ ٦٦١٧٠ جنيها أما رصيد حسابه في بنك الكريدي ليونيه فكان دائنا في ١٩٤٦/٥/٢٨ بمبلغ ٢٢٥٧ جنيها .

ثالثا - الأوراق المالية :

ظهر من الاطلاع على كشف حركة بيع وشراء الأوراق المالية الوارد من البنك البلجيكي والدولي بمصر انه كانت لديه الأوراق المالية الآتية قبل ١٩٤٦/٥/٢٧

٢٥ سهما شركة السكر والتكرير المصرية

٢٥ سهما شركة مياه القاهرة

١٠٠ سهم آبار الزيوت الانجليزية المصرية .

وفي نفس يوم دخوله الخدمة وهو ١٩٤٦/٥/٢٧ اقتنى الاسهم الآتية :

١٤٤ سهما اسميا من اسهم شركة الملح والصدودا .

١٨٠ سهما لحامله من اسهم نفس الشركة .

رابعا - حصة في جريدة المقطم مشتراة من ((اميل مكاربوس)) .
ونظرا لعدم وجود العقد الخاص بذلك . فلم نتسكن من تحديد هذه الحصة .



هذه هي :

هيلين ثابت حرم المستشار الصحفي للملك السابق !!
والوصيفة بقصر الملك !!
والمليونيرة . . . التي تحمل في جيبها وذراعيها مجوهرات
بـ ٢٨ ألف جنيه فقط!!!
ولها في البنوك باسمها واسم كريمتها « ثروة » استلزمت
لجنة من عشرة فنيين لحصرها ومعرفة مصادرها !!
حصلت عليها باسم المستشار الصحفي للملك السابق!!
وباسم المهنة السامية « وصيفة بقصر الملك » !!
وتركت وراءها ملايين من الفلاحين والعمال والبؤساء يكون
دماعهم التي استنزفت لاقامة المآذب وأعياد الميلاد والتزين
بالمجوهرات وشراء العقارات وبناء العمارات !!!
وجاءت الثورة « ثورة الشعب » فخلعت عنها صفتها
وثروتها لتعيدها للشعب الصابر المؤمن . وهكذا تحقق قوله
تعالى « وأورثكم أرضهم وديارهم وأموالهم وأرضالهم تطوؤوها
وكان الله على كل شيء قديرا » « صدق الله العظيم » .

خامسا - بوالص التأمين :

١ - بوليصة تأمين رقم ٢٢٣٤٠٣٨ مؤرخة في ١٩٣٦/٢/٢١ بمبلغ ١٠٠٠ جنيه - والمستفيد فيها السيدة حرمه هيلانة سركيس . ومدة التأمين ٢٠ سنة والقسط السنوي ٣٧٢٥٠ جنيها والتأمين لدى شركة ش ليف اوف كندا .

٢ - بوليصة تأمين رقم ٣٢٩٧٣٦١ مؤرخة في ١٩٣٩/٣/١٧ بمبلغ ١٠٠٠ جنيه والمستفيد فيها السيدة حرمه هيلانة سركيس ومدة التأمين ٢٠ سنة - والقسط السنوي ٣٨٢٠٠ جنيه والتأمين لدى نفس الشركة .

٣ - شهادة مؤقتة برقم ١٧٥٣٩ تفيد التأمين بمبلغ ١٠٠٠ جنيه باسمه لدى الشركة المذكورة بتاريخ ٣٠ يونية سنة ١٩٤٢ . وتفيد الشهادة دفع قسط سنوي مقداره ٤٢١٠٠ جنيه .

٤ - بوليصة رقم ٣٤٠٠٣٦٩ بتاريخ ١٩٤٥/١٢/١ بمبلغ ١٠٠٠ جنيه والقسط السنوي ٤٥٠٥٠ جنيها والمستفيد كريمته لدى نفس الشركة .

القسم الثاني - ثروة السيدة حرمه وكريمته في اول المدة في ١٩٤٦/٥/٢٧ .

لم يكن للسيدة حرمه ولا كريمته ثروة ما في بداية دخوله الخدمة العامة - وبدا حساب السيدة حرمه بالبنك في ١٣ سبتمبر سنة ١٩٤٩ بإيداع مبلغ ١٥٠٠٠ جنيه .

وتسأل عن مصدر هذا المبلغ .

الباب الثاني

تطور الثروة

القسم الأول - الأموال الثابتة :

أولا - فيما يختص بالمقر .

جاء بالاقرار المقدم منه انه اشترى ١٥ سهما
و ١٨ قراطا و ١ فدان بطريق الهرم بالجيزة من بنك اثينا
وليس لدينا العقد الخاص بذلك لمعرفة الثمن المدفوع
فيه ولا تاريخ الشراء ، ويسأل عن ذلك .

ثانيا - فيما يختص بالسيدة حرمه .

جاء بالاقرار المقدم منه أن للسيدة حرمه ثلاثة منازل
وفلا بالاسكندرية بيانها كالاتي :

أولا - كامل أرض ومباني العقار رقم ١٠ تنظيم بشارع
فرنسوا داسيس بجهة مصطفى باشا مشتري من
شركة صباغى البيضا مساحتها ١٣/١٤٩٣ ذراعا
مربعا معماریا نظير مبلغ اجمالى قدره ٧٥٠٠ جنيه
دفع كله نقدا قبل التوقيع على العقد فى
١٣/١/١٩٥٢ والشراء باسم السيدة حرم المقر .

ثانيا - منزل جاء بالاقرار انه بشارع نجران ٩٣ مشتري
من محمد عوض وليس لدى اللجنة العقد الخاص به .

ثالثا - منزل جاء بالاقرار انه بشارع نجران نمرة ٩١
مشتري من الياس أندراوس - وليس لدى اللجنة
العقد الخاص به - وجاء على لسان المقر فى
التحقيق ان ثمن المنزلين الكائنين بشارع نجران
هو ٢٢٠٠٠ جنيه .

رابعا - (١) كامل أرض وبناء العمارة القائمة عليها ضمن رقم ٨٩ تنظيم بشارع كتشنر بجهة رشدي باشا قسم الرمل ومساحة الأرض ٥٨٣١٤ مترا وتكون العمارة من ثلاثة أدوار بكل دور ثلاث شقق وبدروم أرضي وغرف الخدم وكافة الملحقات .
(ب) قطعة أرض فضاء واقعة ضمن ٨٩ ملاصقة لأرض العمارة المذكورة مساحتها ٢٦٧٢٨ مترا وجميع ذلك ثمنه ٢٢٠٠٠ جنيه دفعته المشتري الى البائع محمد عوض قبل التوقيع على العقد في ٢٠ يولية سنة ١٩٥٠ - وهو آخر يوم من أيام الخدمة العامة للمقر .

وجاء بالاقرار المقدم لمصلحة الضرائب عن ضريبة الدخل العام في سنة ١٩٥٠ : أنها كانت تمتلك فيلا بشارع الأمير سعيد بالزمالك سنة ١٩٤٩ وبيعت في سنة ١٩٥١ لايلاس أندراوس وكانت هذه الفيلا مؤجرة لوزارة المعارف .

وتسأل جرم المقر عن كيفية حصولها على مصدر شراء هذه العقارات وثمنها ٦١٥٠٠ جنيه بخلاف ثمن الفيلا الكائنة بشارع الأمير سعيد بالزمالك ، وتسأل عن ثمن هذه الفيلا وكيفية دفع الثمن ومصدره .

فاذا كانت هذه الاموال قد آلت اليها عن طريق المقر فترد الى امواله لمعرفة حقيقة ثروته .

القسم الثاني المتقولات ذات القيمة .

اولا - فيما يختص بالمقر :

١ - الاموال النقدية - كان رصيده دائنا ((بالبنك البلجيكي والدولي)) بمقدار ٦٦١٧٠ جنيها وكان رصيده دائنا ايضا «بنك انكريدى ليونيه» بمبلغ ٢٢٥٧ جنيها

القسم الثالث - الأسهم والسندات

أولا - فيما يختص بالمقر -

كانت الأوراق المالية التي يمتلكها المقر في ٢٧/٥/١٩٤٦ كالآتي :

- ١٤٤ سهما اسميا من أسهم شركة الملح والصودا
- ١٨٠ سهما لحامله من أسهم شركة الملح والصودا
- ٢٥ سهما ممتازا من أسهم شركة السكر والتكرير المصرية

- ٢٥ سهما (تمتع شركة مياه القاهرة)
- ١٠٠ سهم من أسهم شركة آبار الزيوت المصرية الانجليزية

٤٧٤ سهما (الجملة)

وأصبحت الأوراق المالية التي يمتلكها في ٢٠ يوليو سنة ١٩٥٢ من واقع اقراره :

- ٥٠٠ شركة صباغى البيضاء اشترت في سنة ١٩٥١
- ٢٥٠ سيكو اشترت في عام ١٩٥١
- ٢٥٠ كوكا كولا أسبوط اشترت في عام ١٩٥١
- ٢٥٠ شركة مصر للحريز الصناعى اشترت في ٢٨/٥/١٩٥٢

- ٢٠٦ شركة مياه الاسكندرية - اشترت في ٩ يونية عام ١٩٥٢

- ١٢٠ شركة الاعلانات المصرية اشترت في عام ١٩٤٩
- ١٤٤ شركة الملح والصودا
- ١٨٠ شركة الملح والصودا
- ١٠٠ آبار الزيوت المصرية الانجليزية
- ٢٥ السكر والتكرير المصرية
- ٢٥ مياه القاهرة

- ١٠٠ آبار الزيوت المصرية الانجليزية .
- ١٠٠ آبار الزيوت المصرية الانجليزية .
- وقيمتها كلها (١٧١٣٠ جنيها) .

ثانيا - فيما يختص بحرم المقر :

- لم تمتلك في أول المدة أسهما ما ، وكانت الاسهم التي تمتلكها كما ورد في الاقرار في آخر المدة كالآتي :-
- ٢٧٥٠ سهما قيمتها ٤٩٥٠٠ جنيها من اسهم شركة البنيضا اشترتها في سنة ١٩٥١ .
- ٢٥٠ سهما قيمتها ١٠٠٠ جنيها من اسهم كوكا كولا طنطا اشترتها في اول المدة .
- ٢٥٠ سهما قيمتها ١٠٠٠ جنيها من اسهم شركة مصر للنقل والمقاولات .

- ١٠٠٠ سهم قيمتها ٤٠٠٠ جنيها الشركة الاهلية للمنسوجات (منفيس) .
- ٢٥٠ سهما قيمتها ١٠٠٠ جنيها شركة مصر للفلز والنسيج الرفيع .
- ١٥٠ سهما قيمتها ٤٢٠٠ جنيها سندات البنك الاهلي .
- (وقيمتها كلها ٦٠٧٠٠ جنيها) .

- وثبت من كتاب شركة التطوير المصرية أنها تمتلك ١٠٠ سهم من اسهم الشركة المذكورة ولم تكتب بالاقرار .

ثالثا - فيما يختص بكريمة المقر « الأنسة ليلى » :

- لم تكن تمتلك أوراقا مالية في أول المدة ، وقد ثبت لنا من كتاب البنك البلجيكي والدولي بمصر أن لها في ٢٠ يوليو سنة ١٩٥٢ .

- ٦ أسهم من اسهم البنك العقاري المصري سنة ١٩١١ قيمتها تقريبا ٣٠ جنيها .

- ونرجو سؤال المقر عن مصدر الأموال التي اشترت بها الأوراق المالية السابق بيانها .

الباب الثالث

المبالغ المحولة للخارج

بلغت المبالغ المحولة للخارج باسمه أو باسم السيدة حرمه
كالآتي : -

| السنة | المبلغ جنيه |
|-------|---|
| ١٩٤٧ | ٣٥٠ |
| ١٩٤٨ | — |
| ١٩٤٩ | ٤٧٣٩ |
| ١٩٥٠ | ٥٩٥٠ - ٢٢٣ جنيها الفى تحويلها فى ١٩٥٢/١/٦ |
| ١٩٥١ | ٩٣٠٠ |
| ١٩٥٢ | ٦٣٠٠ - ٤٠٠٠ جنيه الفى تحويلها فى ١٩٥٣/١/٣ |
| | ٢٦٦٣٩ |
| | ٤٢٢٣ |

٢٢٤١٦ جملة المبالغ المحولة للخارج فى المدة من
١٩٥٢/٦/٢ الى ٤٧/٨/٥

ونرجو الرجوع الى مراقبة النقد بوزارة المالية لمعرفة أن
كان قد صرح من وزير المالية بتحويل هذه المبالغ الى الخارج
وتفصيل هذه المبالغ وارد بكشف حساب « البنك البلجيكي
والدولى » المرافق للاوراق :

الباب الرابع

المبالغ الضخمة المودعة في حسابه « بالبنك البلجيكي والدولى بمصر » .

بالاطلاع على حساب المقر بالبنك البلجيكي والدولى بمصر عن المدة السابقة لاشتغاله مستشارا صحفيا - اتضح أنه لم يودع في حسابه في هذا البنك مبالغ ذات أهمية ما عدا قيمة الاسهم التي باعها في ١٣ ، ١٦ ، ١٧ يوليو سنة ١٩٤٥ وذلك لتغطية رصيده المدين في ذلك الوقت .

وفي ١٩٤٦/٦/١١ حول لحسابه بالبنك المذكور ٢٠٨٨٢٠ جنيها وفي اليوم التالي حول لحسابه مبلغ ٢٠٨٦٤٢ جنيها .

وفي ١٩٤٦/١١/٢١ أودع نقدا في حسابه مبلغ ٣٠٠٠ جنيه ولم يكن في ذلك الوقت يشغل الا وظيفته العامة كمستشار صحفي فقط يتقاضى عنها مكافأة مقدارها ٥٠٠ جنيه في العام . وقد أودع في يوم ١٩٤٧/١٠/٤ لحسابه مبلغ ٤٥٠ جنيها حول منه ٣٥٠ جنيها للخارج وفي ١٩٤٨/١/٢٤ حول لحسابه مبلغ ٥٠٠٠ من جمعية مستشفى المواساة « ردت للحكومة نتيجة حكم محكمة القدر » .

وفي الفترة من يناير سنة ١٩٤٨ الى أكتوبر سنة ١٩٤٨ بلغت جملة المبالغ المودعة والمحوالة لحسابه بالبنك مبلغ : ٣٦٩٩٦٤٥ جنيها .

وفيما يلي بيان تقريبي بالمبالغ المودعة والمحوالة لحسابه في السنوات من ٤٩ الى ٥٢

| سنة | المبلغ جنيه |
|------|----------------|
| ١٩٤٩ | ٧٧٠٠٠ |
| ١٩٥٠ | ٣٥٣٤٠ |
| ١٩٥١ | ١٧٦٥٦ |
| ١٩٥٢ | ٣٠٣٥٨ |

وجملة ذلك مبلغ ١٥٠٣٥٤ جنيهًا • وذلك حتى يوم
١٩٥٢/٧/٥

ويلاحظ أن رصيده الباقي بالبنك حتى هذا التاريخ لم يكن
يتجاوز مبلغ ٢٩٥٩٦٠٧ جنيهات فقد كان يسحب من حسابه
مبالغ كبيرة سواء لشترى العقارات أو الأوراق المالية باسمه
أو باسم زوجته كما كان يحصل مبالغ إلى الخارج سبق
بيانها •

ويلاحظ أن المبالغ المدفوعة له من الشركات في المدة من
سنة ١٩٤٨ إلى سنة ١٩٥٢ بلغت ٣٢١٤٠٦٣٧ جنيهًا حسب
البيانات الواردة منها كما هو موضح بالصفحة التالية (ص ٨)
علاوة على ما كان يتقاضاه من مرتب كمستشار صحفي للملك
السابق ومستشار للإذاعة المصرية واحد أصحاب جريدة المقطم
وكل ذلك لا يتعدى ٢٥٠٠ جنيه سنويًا •

ورغمًا من ذلك فقد بلغ جملة الإيداعات بالنسبة للمبالغ
الضخمة فقط مبلغ ١٥٠٣٥٤ جنيهًا في المدة من سنة ١٩٤٩
لغاية ١٩٥٢/٧/٥ خلاف مبلغ ١٥٠٠٠ جنيه أودعت في حساب
زوجته في ١٣ سبتمبر سنة ١٩٤٩ •

الجملة

١٦٥٣٥٤ جنيهًا •

(تابع) المبالغ المدفوعة للسيد « نعيم ثابت » من الشركات

| سبب الدفع | المبلغ المدفوع | | اسم الشركة | لسنة |
|----------------------------|----------------|-----|-----------------------|------|
| | جنيه | ملع | | |
| أتعاب بصفته عضو مجلس ادارة | ١٦٦ | ٦٦٧ | الاعلانات الشرقية | ١٩٥٢ |
| أتعاب استشارات | ١٣٠٢ | ٦٢٢ | صباغى البيضاء | |
| أتعاب حضور جلسات | ٤٩ | ٨٥٠ | الصناعات الكيماوية | |
| | | | الامبراطورية | |
| أتعاب حضور جلسات وحصة | ١٣٧ | ٥٨٩ | تعبئة الكوكاكولا | |
| ارباح عن عام ١٩٥١ | ٦٦٠ | ٢٠٢ | (بأسيوط) | |
| أتعاب عن خدمات مهنية خلال | | | الصناعة والتجارة | |
| عام ١٩٥١ | ١٠٠٠ | — | المصرية (كوكا كولا) | |
| مكافأته كعضو مجلس ادارة | | | مياه الاسكندرية | |
| بدل حضور جلستين | ١٤٠ | ٠٢٧ | | |
| | ٢٠ | — | | |
| | ٣٢١٤٠ | ٦٣٧ | | |

النتيجة النهائية

لم يكن يتعدى دخل السيد كريم ثابت قبل تعيينه مستشارا صحفيا للملك السابق في ١٩٤٦/٥/٢٧ الا ما كان يتقاضاه من دار المقطم كمرتب وصل الى مبلغ ٩٦٠ جنيها سنويا .

ولم يكن موافقا فيما قام بتأليفه من كتب عن الملك فؤاد والملك السابق فاروق ، فقد بلغت جملة ما حصل عليه من مؤلفاته عنهما في المدة من ١٩٤٥/٣/٣١ الى ١٩٥٢/٣/٢١ مبلغ ٦٦٠ و ٣٢١ جنيها فقط كما هو وارد بكتاب دار المعارف المؤرخ ١٩٥٣/١٠/٥ .

وبمجرد تعيينه مستشارا صحفيا للملك السابق في ١٩٤٦/٥/٢٧ انهالت الثروة عليه فبعد ان كان لا يملك الا ندرا يسيرا منها - كما هو وارد تفصيلا بالتقرير - زادت ثروته في مجموعها بمبلغ يزيد على ٢٣٠٠٠ جنيه (ثلاثة وعشرين الفا من الجنيهات) ، وزادت ثروة السيدة حرمه في مجموعها بمبلغ يزيد على ١٥٠٠٠٠ (مائة وخمسين الفا من الجنيهات) .

هذا عدا ما انفق على رحلاته الى الخارج وخلاف المصاريف المنزلية الخاصة به وبأسرته وهذا ما أمكن استخراجه من الاوراق الموجودة لدينا .

اللجنة الاولى خبراء وزارة العدل

في ١٩٥٣/١٠/١١

محضر

الجلسة الرابعة عشرة المستمرة لمحكمة الثورة

أعيدت الجلسة في الساعة الخامسة من مساء يوم
الخميس ١٥ أكتوبر سنة ١٩٥٣ الموافق (٦ صفر سنة
١٣٧٣) لاستمرار النظر في القضية المتهم فيها السيد

كريم ثابت .

الرئيس - المدعى .

البكباشي محمد التابعي (المدعى العام) :

حضرات القضاة

قدم لكم زميلي المتهم بما فيه الكفاية . فوضح
لحضراتكم كيف عاون الفساد وأسس له وأضر بالبلاد
وبمرافقتها وحياتها الاقتصادية وسمعتها .

رأيتم كيف كان المتهم قبل سنة ١٩٤٦ وكيف
أصبح . لم يكن شيئاً مذكوراً فأصبح من رجال الثراء
وفجأة اكتشف فيه عديد المواهب . فأصبح صحفياً
لامعاً وأحد عمدة الاقتصاد والأذاعة والدعاة وشيوخ
السياسة .

كل هذه المواهب لم تعرف عنه الا في الاعوام التي
تلت سنة ١٩٤٦ ، تفتحت أمامه الأبواب وانهارت عليه
الثروات فاقتنى وملك . ولكنه لم يكتف بما حاز من
أموال فسطا على أموال المؤسسات العامة . وشارك في
النسب منها . وبالإمسا رأيتم كيف دمغته محكمة الغدر
في قضائها . فأثبتت عليه أنه استغل نفوذه وعاون على

افساد الحكم والحياة السياسية وسطا على مبلغ خمسة
آلاف جنيه من أموال مستشفى المواساة •
واليوم تقدم لكم المتهم بجريمة جديدة هى فى الواقع
صورة طبق الاصل من الجريمة الاولى التى قال فيها
القضاء كلمته •

قضاة الشعب :

بطريق الهندفة • والصدفة المخضة • ضبطت ادارة
المخابرات الحربية أصل خطاب مرسل من الدكتور
محمد أحمد النقيب الى المتهم تبين منه : أن الاخير قد
حصل على مبالغ أخرى من أموال المستشفى • كانها لم
يكفه ما سبق له الحصول عليه من أموالها •

وتحرى ديوان المحاسبة الموضوع وتتبع خيوط هذه
الجريمة المدبرة • فثبت بالدليل القاطع أن المتهم حصل
على مبلغ خمسة آلاف جنيه أرسلت اليه بأربعة شيكات
وحولت لحسابه فعلا فى البنك الدولى البلجيكى •

ووقائع هذه التهمة الجديدة توضح لنا بجلاء مدى
التدهور الخلقى والفساد الذى فاق الوصف وجاوز
الخيال ••

ففى سبتمبر سنة ١٩٤٨ عهدت مستشفى المواساة
الى مكتب تضامن اليانصيب بالقيام بشئون اليانصيب
الخاصة بالمستشفى • على أن لا يقل صافى الإيراد عن
خمسة وعشرين ألفا من الجنيهات • وكان المكتب يرسل
شهريا مبلغ ٢٠٠٠ من الجنيهات تحت الحساب بشيكات
تحرر باسم المستشفى • وكانت أوامر المدير تقضى بأنه
وحده الذى يفتح الخطابات الواردة للمستشفى •
وخاصة ما كان منها متعلقا بالشيكات •

وقد تبين من البحث الذى أجراه ديوان المحاسبة أن
هناك مبلغ خمسة آلاف جنيه وردت من مكتب تضامن

الليانصيب وارسلت الى المستشفى من اصل ايراد
الليانصيب عن المدة من اول سبتمبر سنة ١٩٤٨ الى آخر
اغسطس سنة ١٩٤٩ ، ولم تضاف هذه المبالغ بالايادات
وانما حولت الشيكات باسم المتهم .

وقد ثبت من تحقيق نيابة الغدر ومن تحقيقات ديوان
الحاسبة أن مبلغ ال ٥٠٠٠ جنيه جاء باربعة
شيكات (١) .

الاول بمبلغ ١٠١٠٠ر٥٣٤ جنيه تحت رقم ٤٦٤٠٦٨ ،
بتاريخ ١٩٤٨/١٠/١١
الثاني بمبلغ ٤٠٠ر٦٥٠ جنيه تحت رقم ٤٦٤٠٦٩ ،
بتاريخ ١٩٤٨/١٠/١١
الثالث بمبلغ ٥٨٨ر٨١٦ جنيه تحت رقم ٤٦٤٠٩٦ ،
بتاريخ ١٩٤٨/١٠/٢٠ .

وكان الشيك الاخير بناء على طلب مدير المستشفى
ليكمل مجموع المبالغ ٢٠٠٠ جنيه وثبت هذا من الاطلاع
على الخطاب الصادر من مكتب التضامن في ٤٨/١٠/٢٠
اما الشيك الرابع وهو الخاص بمبلغ الثلاثة آلاف
جنيه فقد تبين أنه أرسل الى المستشفى في يوم
١٥/١٠/١٩٤٩ ثم حول الى المتهم بالخطاب الذي وقع في
يد المخابرات . والذي فيه يشكر المدير المتهم على ما قام به
من مجهود .

ثبت أيضا أن هذه الشيكات الاربعة وقيمتها
خمس آلاف جنيه لم تقيد كلها بدفتر الوارد الخاص
بالمستشفى . وبالتالي لم تقيد في دفتر الصادر وان
الشيكات الثلاثة لم تقيد بالدفاتر الحسابية . وأكثر
من هذا فقد أوضح السيد أحمد عزت الكاتب على الآلة
الكاتبة أن الدكتور النقيب أعطاه مسودة الخطاب الذي
سبقته الإشارة اليه فكتبه ثم سلم المسودة والخطاب الى
الدكتور النقيب الذي أرسلها بمعرفته .

(١) أنظر الصور الزنكغرافية لتلك الشيكات صفحة (٧٦٤) .

ويود الادعاء أن يشير هنا الى أن المتهم لم يقيم بأي نوع من أنواع الدعاية . لأن مكتب تضامن اليانصيب تعهد بالقيام بجميع شئون الدعاية الخاصة بأوراق اليانصيب المتعلقة بهذه المستشفى . فليس هناك اذا من سبل أمام المتهم للقول بأنه كان يقوم بشئون الدعاية لأعمال اليانصيب الخاصة بالمستشفى .

فتسلسل الوقائع على النحو الذى يسطناه . وعلى ما ثبت من التحقيقات أن الامر كان مبينا بين المتهم وبين الدكتور أحمد النقيب على السطو على مبلغ خمسة آلاف جنيه من أموال مستشفى المواساة . وهى الاموال التى رصدت للعناية بشئون المرضى والقيام على شئونهم . يسلبها لنفسه ليزيد من ماله الذى تراكم . ولينعم بشراء الدور والقصور . وتنعم زوجته باقتناء الجواهر . لا يهمه اذا كان قد حرم منه المرضى والفقراء والمساكين الذين هم فى أشد الحاجة الى العون .

كل هذا ثابت يؤكد سوء النية لدى المتهم ولدى مدير المستشفى . وأن الامر كان مبينا بينهما . ان لائحة الجمعية تحتم عرض أمر كل اتفاق تتجاوز قيمته ٣٠٠ جنيه على مجلس الادارة . وهو ما لم يحدث .

وان هذه الشيكات لم تقيّد بالدفاتر الحسابية للمستشفى كما تقضى بذلك الاوامر . ولا يجوز لمدير المستشفى استلامها وتحويلها بمعرفته قبل قيدها فى دفاتر الصادر والوارد .

ثم أن المتهم لم يقيم من جانبه بأي نوع من أنواع الدعاية . حتى يستحل لنفسه هذا المبلغ . اذ اتضح أن المستشفى حينها تعاقد مع مكتب تضامن اليانصيب اشترط أن يقوم المكتب بأعمال الدعاية الخاصة بالمستشفى .

ليس هذا تجبرا وفسادا ما بعده من فساد ؟

أليس غريبا أن يقرر المتهم أنه لا يستطيع أن يذكر
أن كان قد حصل على هذه المبالغ ، لأنه في وسط غمرة
مشاغله العديدة لا يتذكر شيئا ؟ وان آخر ناحية كان يهتم
بها هي الناحية المالية ١٠٠ !
حقا ٠٠٠ أنه لا يهتم بالمال ٠٠٠ ولا بالناحية
المالية ٠٠

ولكن هل لي أن أذكر المتهم بأنه حول بغط يده
الشيكات الى البنك الدولي البلجيكي أو أن المال كان
بكثرة بحيث لا يتذكر هذه الواقعة ؟ ٠٠

وكانما أحس المتهم بسوء موقفه وخرجه ٠ فأحال
على دفاعه الذي أبداه أمام محكمة الغدر في قضية
الخمسة آلاف جنيه الاولى ٠ وثبت من حكم هذه المحكمة
انه لم يقم بأى دعاية يستحق عنها اجرا ٠ هل تعلمون
حضراتكم أن المتهم قرر فى محكمة الغدر أنه لم يحصل
على خمسة آلاف جنيه ! ٠ ٠

هذا هو كريم ثابت على حقيقته ٠ كما يجب أن
يعرفه كل مواطن ٠٠

وهكذا كان الحكم في مصر ٠ حكم البغاة ٠ حكم
الفساد ٠ الذى ران على اقبلاط طوال السنين الماضية ٠

والآن حق للشعب أن يعلم كيف كانت تساس
أموره ٠ وكيف كانت تدار شئون البلاد ٠ وليعرف
الآن كل مواطن ٠ ماذا جنى عليه رجال العهد الماضى والى
أى حد وصل الحال بهذه البلاد ٠

المتهم لم يرع الله ولم يرع مبادئ الاخلاق ٠ فخرج
على كل مبادئ الانسانية واستحل لنفسه الاموال غير
آبه بمصدرها ٠

فباسم الشعب الذى قاسى من المتهم وامثاله ٠
وباسم الفقراء والمساكين وابناء السبيل الذى استحل

المتهم ما تبرع لهم به رجال الخير • وباسم دافعي
الضرائب أطلب إليكم بتطهير البلاد من أمثال هذا المتهم • •
لتردوا للناس حقوقهم وتحفظوا عليهم أموالهم التي
سلبها المتهم •

إذا طالبنا ببتره • فلأنه عضو فاسد • أمعن في
الفساد • حتى قيل « ان كريم ثابت هو الفساد والفساد
هو كريم ثابت » •

فطهروا البلاد منه ليحيا المجتمع قوى الجانب طاهرا
مطهرا •

ومن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة
شرا يره •

الرئيس - الدفاع •

الاستاذ أحمد وشلى (الدفاع) :

حضرات القضاة :

جرى نص الشق الاول من الادعاء الثانى فى العبارة
الآتية « بحكم صلته الوثيقة بالملك السابق عمل على
توجيه وجهات تتعارض ومصلحة البلاد من النسواحى
الخلقية والأدبية والمادية الأمر الذى كان له اسوأ الأثر
فى الحياة السياسية » •

حضرات القضاة :

حين يطرح على حضراتكم مثل هذا الادعاء ، أو مثل
هذه الواقعة امن الادعاء يجب أن يتوفر فيها عنصران :
ملك ضعيف بحيث يستطيع كل من اصطفاه أن يحدث
فيه أى أثر أراد • وعنصر آخر فى شخص كريم ثابت
هو أن يكون رجلا قويا قد ابتغى لبلاده اسوأ ما يبتغى
رجل فاسد • هل توافر هذان العنصران - يا حضرات
القضاة - أم لم يتوافرا ؟ أرجو كمصرى أولا وكمحام ثانيا
ونحن فى هذا المقام مقام القضاة فى حياة شخص الا

تأخذ هذا الشخص الا بدليل يتناسب مع ما يبغى
• الادعاء •

هل توافر في الملك من الضعف بحيث يستطيع كريم
ثابت أو غير كريم ثابت أن يحدث فيه ذلك الاثر السيء
• • • ؟ أولا •

يقتضى منى المقام أن أعرض صورة سليمة صحيحة
مستقاة من أوراق رسمية لهذا الملك • لتروا ان كان
ضعيفا للحد الذى أرادته الادعاء أو أنه لم يكن ضعيفا
اطلاقا • نحن فى سنة ١٩٣٨ فاروق يتولى عرش مصر
وهو فى الثامنة عشرة من عمره كان فى ذلك الوقت
مصطفى النحاس رئيسا للوفد ورئيسا للحكومة • واذا
قلت الوفد قلت أغلبية سكان هذه البلاد • فماذا جرى
بين هذا الملك السابق وبين مصطفى النحاس رئيس
الأغلبية ورئيس الحكومة ؟ ماذا جرى ؟ أقاله الملك من
الحكم دون مبرر • تلك كانت الخطوة الأولى من خطوات
الطفيان والعدوان على الدستور • مجلس النواب قائم •

مجلس الشيوخ قائم • وهو يتصل بمصطفى النحاس
وله أغلبية فيه ، ومع ذلك لم يحرك انسان ساكنا ،
لا مجلس الشيوخ احتجاج ولا مجلس النواب احتجاج ولا نفس
مصطفى النحاس الى وقع عليه العدوان احتجاج • كانت
هذه هى الصدمة الأولى التى صدمت بها هذه البلاد • •

الصدمة الثانية أن اعتلى رئاسة الحكومة زعيم المعارضة
وكان فى ذلك الوقت المرحوم محمد محمود وما أن بقى
زمننا قليلا حتى أكره على الخروج من الحكم • محمد
محمود زعيم المعارضة وكانت المعارضة تتكون من أشخاص
لهم مقامهم الكبير وثقافتهم العالية لم يتحرك واحد منهم
ليعترض على هذا الملك الباغى •

وكانت الخطوة الثالثة ان محمد محمود خرج من
الحكم ودخل مكانه على ماهر وكان يومئذ رئيسا للديوان

الملكى . لم يبق زمنًا طويلاً . بل اضطر آخر الأمر أن يترك الحكم دون أن يكون هناك ما يبرر هذا التترك . أفهم أن يقال رئيس الحكومة لأنه حق دستورى منح للملك أو أفهم أن يسقطه مجلس النواب بسحب الثقة منه . أو أفهم أن يكون هناك حادث وقع من رئيس الحكومة يظهر للناس ليبرر هذا التصرف معه حتى يمكن أن يكون مبررا للاستقالة . لم يقع شيء من هذا مطلقا . كانت هذه النواحي والتصرفات فى أيام الملك السابق الأولى . وكان موقف أصحاب الراى فى هذا البلد المسكين هو هذا الموقف الذى عرضته . موقف سلبى كانهم ليسوا من أهل هذا البلد .

جئنا الى سنة ١٩٤٥ وإذا بهذا الملك يختفى . . الى أين ذهب ؟ لا يعلم انسان . لم تكتب جريدة الى أين ذهب ولم يقل انسان الى أين ذهب . ولا تعرف الحكومة الى أين ذهب . حتى قيل يومئذ بعدها أنه سافر للحجاز ليجتمع بملك الحجاز عبد العزيز آل سعود . كنت أفهم أن الحركة الأولى أو الاحتجاج الأول أن تستقيل الحكومة لا شيء من هذا مطلقا . . راح ليه ؟ لا يعرفون ماذا جرى من حديث بينه وبين الملك ابن السعود . كنت أفهم أن هذا الملك وهذا تصرفه حين يعود لا يقابله انسيان . لأنه سافر بغير إخطار رئيس الحكومة وبغير اصطحاب وزير الخارجية . فحين يعود كان المعقول أن لا يقابله أحد .

على النقيض من هذا سافر رئيس الحكومة ومعه وزراؤه ليستقبلوا الملك السابق فى السويس .

الرئيس - من كان رئيس الحكومة وقتئذ ؟

الاستاذ أحمد رشدى - أظن أحمد ماهر . سافروا الى السويس ليحتفلوا بعودة هذا الملك من الحجاز . وإذا برؤساء الدول العربية وملوكها يلعبون الى اجتماع فى انشاص . يجتمعين ليه ؟ البلد لا تعرف . حيقلوا ليه ؟ ماحدث يعرف

والحكومة القائلة وعلى رأسها اسماعيل صدقي ، ايه الى فعلته كل الى عمله صدقي أنه راح علشان يسلم ويهنيء الملك بالفكرة الى جمع من أجلها ملوك الدول العربية فيشكره الملك ثم عاد

حين يجرى الملك في اول ايامه على هذا النحو الى سنة ١٩٤٦ . كريم ثابت لم يكن له صلة بالملك ولا صلة بالسياسة ولا تدخل في الحكم لا بالخير ولا بالشر . فكيف يمكن أن نفهم أن كريم ثابت أفسد الملك وأفسد الحكم . وتدخل في غير مصلحة البلاد . ومن أين يمكن أن يقال على أساس سمعنا . ما هي الوقائع المعينة ؟ يتقدم لكم كريم ثابت بوقائع ليصور هذا الملك وطغيانه واستسلام الناس الى هذا الامر الواقع . اشمعنى من سنة ١٩٤٦ الى سنة ١٩٥٢ كل موبقة وكل وزر صاحبه كريم ثابت ؟ أليس في ماضى هذا الملك من سنة ١٩٣٨ الى سنة ١٩٤٦ ثمانى سنوات - يعنى نصف المدة الى تولى فيها الحكم - اليس في هذا مايدل على أنه بدأ الطغيان والعدوان على الدستور وكان يقوى بمرور السنوات ؟ ذنب كريم ثابت يطلع ايه فى هذا - يا حضرات القضاة ؟

فى سنة ١٩٥٠ - ولا أريد أن أطيل لأن الذى أرويه الآن كلام معاد ثقيل على نفسى أن أرويه - مرة أخرى سافر الملك فى سنة ١٩٥٠ وفى سنة ١٩٥١ الى أوروبا لم يعين مجلسا للوصاية ، لم ينب عنه انسانا ما . وبقي يتردد بين عواصم أوروبا وسواحلها . وكانت المراسيم التى تصدر وتستوجب أن تهر بامضائه ترسل اليه حيث يكون . بل ذهبنا الى ابعد من هذا . ذلك ان وزيراً عين فى سنة ١٩٥١ وهو الاستاذ عبد الفتاح حسن وكان واجبا ان يقسم اليمين . اتعرفون اين اقسماها ؟ اقسماها فى كابرى . عل خلاف ما يقضى به الدستور

وعلاؤ ذلك بأنه أقسمها في باخرة مصرية وهو في عرفهم
مكان مصري حسب ما يقضى به الدستور
ده تصرفه في الحكم فيما يتعلق بحكومته وبالأعمال
والصلاات الخارجية ، بقى تصرفه في المال • شوفوا
حضراتكم في يدى جريدة الاهرام الصادرة في
١٤/٨/١٩٥٢ تحت عنوان « كيف استولى الملك السابق
على وقف بخيرى كبير قدره ٥٠٠٠ فدان » « مجلسا الشيوخ
والنواب لا عمل لهما أمام نطق سام » • « الأستاذ على
عبد الرازق يتحدث عن مناورة برلمانية لكشف تصرفات
الملك السابق » • يرجع هذا المقال الى أن الأستاذ على
عبد الرازق كان عضوا بالشيوخ حين عرضت ميزانية
الوزارة على المجلس حاول أن يزج بهذا الامر لعل المجلس
يقول كلمة فى هذا الشأن فلم يقل أحد كلمة • أين
وضع كريم ثابت من هذا ؟ أين أثره فى هذا كله ، وجل
استهترا رضاء وسكوت أصحاب الراى ، أصحاب السلطان
فى البلد حتى مجلس الشيوخ ومجلس النواب حتى
البرلمان الذى انتخبته الامة ليحفظ عليها أموالها وأدواها
وأعراضها كانت تقع هذه المجازر على مرأى منه فلم
يحرك ساكنا •

ده عمل ايجابى من ناحية الملك السابق • والموقف
الذى كان يقفه هؤلاء الساسة جميعا موقف سلبي •
لكن هناك مرحلة أخرى وقف فيها زعماء الامة ورؤساء
الحكومات موقفا ايجابيا من هذا الملك •

أنهم من الادعاء أنه يوصم كريم ثابت بأنه كان آلة
لافساد هذا الملك ، لكن حين اقرأ للأستاذ نجيب الهلالي
وكان رئيسا للحكومة فى عيد الجلوس ٦ مايو سنة ١٩٥٢
يعنى لسه باقى مايو ويونية وجزء من يولية علشان يطير
عرش الملك • أقبل أن يكون لكريم تأثير على عرش الملك
لكن الذى لم يستطع انسان أن يقوله أن يكون له

سلطان على رؤساء الحكومات ، حتى يدفع بهم الى أن يقولوا ما قالوا ، لتتروا قسسط رؤساء الوزارات من الافساد ، وهل يمكن أن يكون هناك قسسط يساويه من ناحية كريم ثابت ٠٠؟

قال نجيب الهاللي في ٦ مايو سنة ١٩٥٢ في عيد جلوس فاروق « أوتى فاروق الملك والسداد فأصبح عرشه قبلة الآمال ، سبحانك الله ما أعظم شأنك وأوضح برهانك فقد أردت بنا رحمة واجسانا وتوفيقا واصلاحا تؤتى الملك من تشاء . آتيت فاروق الملك والسداد فأصبح عرشه قبلة امال المواطنين ، ومعقد رجائهم ، واية وحدتهم ، وقد ملكت قلوبنا سجاياه وشفاننا الطيب من رياه » وقد ورد ذكر ملكه في أربع وعشرين موضعا من القرآن ..

حضرات القضاة

كان هذا هو شأن كل رؤساء الوزارات فعلى ماهر على هذا النحو ومصطفى النحاس على هذا النحو . الرئيس - نحب نسمع حاجة من كلامهم .

الاستاذ أحمد رشدي - حديث على ماهر في ١١ فبراير سنة ١٩٥٢ في عيد الميلاد بعد حرق القاهرة بخمسة عشر يوما عنوانه « مولد الفاروق طالع يمن وتوفيق . التجاوب بين الملك والشعب » ثم قال على ماهر « ولا شك أن أبناء وادى النيل جميعا يحتفلون في ثنايا قلوبهم وأفئدتهم بعيد الميلاد ليذكروا في عزة وفخار ١٢ فبراير سنة ١٩٢٠ . يوم أعلن البشير مولد الفاروق المحبوب . ففاضت قلوب المواطنين بشرا وسرورا ، وأن طالع الفاروق الميمون أكبر دلائل التوفيق والسداد ، ونشأ فاروق المحبوب على حكمة والده العظيمة ، فتحقق نفعه لامته فعمل جاهدا ونهض باكرا ، وظل طابع التوفيق يلزم

خطواته السديدة في الحياة • فتجمعت لصر في عصره
الدهبي براهين الحضارة والتقدم »

حضرات القضاة :

هذه وقائع عشنا فيها ورسالتكم اليوم أن تزونا
بميزان دقيق ، هذه وقائع مكتوبة فأين لكريم ثابت كلمة
أو واقعة مثل هذه ؟

مصطفى النحاس الذي كان واجبا عليه أن لا يبقى
في الحكم يوما واحدا حين يكشف نقصا ما • أو عملا
قلرا من أعمال القذارة أو فسادا من أعمال الفساد •
سترون كيف وقف من هذا الملك !

قال مصطفى النحاس في ٧ مايو سنة ١٩٥١ « ان
أبناء الشعب جميعا يشعرون بأن مليكهم قد أصبح جزءا
لا يتجزأ من حياتهم • له في كل قلب من قلوبهم مكان
الحب والاحلال وعاطر الذكر • وهل تنسى مصر أنها
من يدى أبى الفاروق تلقت دستورها ثم أودعته بين يدى
فاروق الحائيتين ؟ ..

والى الفاروق ملكنا المحبوب ترجع كل الفضائل • فلا
عجب اذا رأى الشعب فيه سنده المتين • ويفلى عرشه
المكين بالارواح والمهج • • « الى آخر ما جاء بهذا
الخطاب • •

وقال الدكتور طه حسين في ٢٠ ديسمبر سنة ١٩٥٠
بمناسبة افتتاح معهد الصحراء « واليوم نحتفل بهذه
المأثرة الكبرى من مآثر فؤاد نصر الله وجهه • وأنت
أمامنا دائما فى هذه الحفلات يرى الشعب عنايتك بالعلم
والعلماء • فىرى صورة جليلة رائعة من صور الوفاء الذى
لا نظير له ولا حد له • أنت أستاذ شعبك فى الخلق • •
فى الخلق الى كريم ثابت بحكم صلته الوثيقة
وابتداء من سنة ١٩٤٦ وجه الملك وجهات تتعارض مع

• • ليكن شحاذا يستجدي المارة • لكن ايه صلتته بالملك
وشخصيته التي عاشها طوال أيامه ؟ هل يمكن أن يجرى
منها ما أراد الاتهام أن يلصقها به أم لا ؟
الى هذه الساعة سمعت شهادة الشهود • ومراقبة
الادعاء • فلم أسمع مراقبة معينة يمكن أن يؤخذ بها أن
كريم ثابت له سلطان على هذا الملك • ويوجهه الى ناحية
الشر • سمعت أنه أقنع الملك أن طه حسين يكون وزيرا
• • دى تطلع توجيهه الى الشر ليه ؟ لم لا يكون هذا الاقتناع
أثرا لحجة قوية مش عن طريق التوجيه والافساد ؟ لتكن
واقعة من الوقائع •

الواقعة الثانية أنه حضر اجتماع لجنة نسب الملك
وعائلة الملك للنبي • كويس ، هل هناك جريمة فى مجرد
الحضور ؟ أو أنه قال شيئا يمكن أن يمس دين المسلمين
وهو من غير المسلمين ؟ لم يستطع واحد ولا الادعاء ولا
حافظ عفيفي أن يقول أنه جرى على لسان كريم ثابت
شيء من ذلك • اجتمع فى لجنة تتحدث عن مسألة دينية
فيها الببلاوى وحسين الجندى وغيرهما • كان هو
مستشار الاذاعة وعلل حضوره على هذا النحو : ماذا
يمكن أن يكون فى حضوره من مأخذ عليه ؟

التهمة • • انه تسلط على الملك وهو مستشار صحفى ،
وفى هذا الوقت لم يكن مستشارا صحفيا •

اننا كلنا مصريون • وكريم لم يقل حرفا واحدا فى
هذا الاجتماع • لماذا لم تسألوا الببلاوى وحسين الجندى
عن تدخل المتهم ؟

لن أقف عند حد القول بأن كريم ثابت ما قامش
ضده دليل • عاوز أبرز شخصيته فى اطار صغير
لتحكموا بعد هذا هل يمكن أن تكون هذه الشخصية لها
على الملك من السلطان ما يحقق توافر العنصرين الى
عزفتها فى بدء مراقبتي •

كريم ثابت حين شرع في خلق الجامعة العربية كانت مصر والحجاز في شبه قطيعة . حتى قيل وقتئذ أن ابن سعود لن يقبل المحمل . وكانت مصر مع العراق في شبه قطيعة أيضا . فتولى كريم ثابت هذا الصبحى التافه تقريب ما بين العراق والحجاز وشرق الاردن وبين مصر ، وانتهى مسعاه الى صداقه هذه الدول . وعمل على تكوين الجامعة العربية . ما هو دليل على ذلك ؟ اسألوا سفير العراق أو جميل مردم أو عبد الرحمن عزام أو صادق المجدى هؤلاء جميعا ومن حق كريم عليكم وأنتم قضاته أن تجيبوا طلبه ، لا سيما وان التهمة عارية من الدليل . اسألوا هؤلاء أو واحدا منهم .

الرئيس - الدفاع ما طلبش حد منهم ليه ؟

الأستاذ أحمد رشدى - أنا قدرت أن هؤلاء جميعا سفراء ووزراء لهم حصانتهم . واعلانهم لا يكون الا عن طريق وزارة الخارجية . وعلشان ما تتعطش الدعوى اسألوا واحدا بس .

الرئيس - كان يمكن لسيادتك فى الجلسة الماضية طلب ذلك وكان يمكن تطلب من الادعاء مهلة للتأجيل .

الأستاذ أحمد رشدى - قدرت أن هذا دون قرار من حضراتكم لا يصح .

ومع ذلك قد يغنيننا عن الشهادة ما فى يدنا من دليل مady . فعرفانا بجهود كريم ثابت أنعمت عليه الحكومة السورية بأرفع وسام . وهو وسام وأمىة ذو العقدة ، ووسام الاستحقاق السوري الممتاز . دى واقعة مادية . أنعم عليه لبنان بوسام الاستحقاق اللبناني وأنعم عليه العراق بوسام وأنعم عليه شرق الاردن بوسام . يلحق بهذا كله مسألة الضمان الجماعى بين أعضاء الدول العربية ، انما كان أثرا من آثار ومن عمل كريم

وحده . فهل من يعمل ذلك يبقى خيرا لمصر أو شرا لها ؟ ..

لا شك أن كريم ثابت - وهذا دليله - كان يبغى الخير كل الخير . . . الصحفي التافه الى كان يستجدي وزارة الاوقاف تكتب عنه جريدة أخبار اليوم في ٣ فبراير سنة ١٩٤٥ تحت عنوان « ماذا قال الملكان » أنه كان الصحفي الوحيد الذي حضر اجتماع فاروق بابن سعود ووافي صحف العالم بالانباء كأحسن ما يقوم بذلك الصحفي الممتاز . وقد كتبت عنه أخبار اليوم ذلك قبل أن يصبح مستشارا صحفيا . وقبل أن تكون له علاقة بالملك السابق .

كريم ثابت كصحفي تافه تلقى من صديقي باشا خطابا في ٤ أكتوبر سنة ٣١ يمجده فيه كتابه عن رحلة الملك الى أوربا .

وكذلك خطاب من المرحوم محمد توفيق وقعت في سنة ١٩٣١ ، وخطاب من الجمعية الايرانية بمصر ، أفهم أن كريم ثابت ذا الاثر السيء في الحياة السياسية حين يدعى ليسابهم في وزارة ما أن يعين وزيرا وينتهي الامر ولكن العجيب أن يتلقى برقيات التهاني من أقطاب البلاد . . .

فهذه برقية من علي ماهر يرجو التفضل بقبول أصدق التهاني . وبهذا الاجلال والاكبار والتعظيم مخاطب علي ماهر كريم ثابت وعلي ماهر رجل عليم بكل ما يجري في مصر وبما اذا كان كريم مفسدا أم لا .

وهذا خطاب من المستر كافري سفير أمريكا . كانت هذه هي شخصية كريم ثابت . وهذا رأى الكبراء ورأى العربوبة فيه . فهل هو الذي كان له أثر سيء في السياسة ؟ ..

الرئيس — كحب ترقاح شوية ؟

• الاستاذ أحمد رشدي - يبقى كثر خيركم

• الرئيس - ترفع الجلسة للاستراحة

(رفعت الجلسة الساعة السادسة والدقيقة الخامسة

والعشرين)

(أعيدت الجلسة في الساعة السادسة والدقيقة

الخمسين)

• الرئيس - ليتفضل الدفاع باتمام مرافعته

• الأستاذ أحمد رشدي - يا حضرات القضاة : بعد أن قدمت

لحضراتكم هذه الصور المختلفة كنت في غير حاجة الى

• الحديث عن شهادة الشهود

• حضرات القضاة :

• للثورة جلالها وقوتها • وكان واجبا أن يرعى الناس

الذين يأتون الى رجال الثورة والى محكمة الثورة هذا

الجلال فلا يقولون الا حقا • كان واجبا أن يسمو كل

شاهد بنفسه إجلالا لمقام واحتراما لنفسه •

هل عرف هؤلاء الشهود الذين يشهدون في دعوى

- يطلب المدعى فيها بتر المتهم - هل عرفوا واجبهـم

نحوكم ؟

قال عبد السلام الشاذلى فى التحقيق : انه لاحظ

علاقة مريبه لكريم ثابت بالملك السابق ، والمهم عندى

هو ما قرره الشاهد فى التحقيق والجلسة • فقد قال :

« ان الوقائع المحددة على ذلك عديدة لا حصر لها

ولا عدد • واذا ذكرت واقعة معينة تعين البحث عن أدلتها

• فى مختلف المصادر »

نحن فى مقام جد لا هزل • والثورة رأت أن تبصون

أهدافها • وكانت فى مفاوضاتها مع الانجليز ترمى من

الخلف بأشواك • فخلقت هذه المحكمة لصيانة رسالة

الثورة بعد أن خلقت محكمة الغدر وترفتت بالناس فى

• العقوبات

لقد نشأت هذه المحكمة لتطهير البلاد ممن يريدون بها سوءاً • ولكن الشهود جاءوا في التحقيق يمزحون بمثل هذا الاستهتار • هل أتى الشاهد للفرزه على جسر النيل ؟ • انه حضر ليؤدى الشهادة ضد خائن ، فهل هذه الشهادة يمكن أن يستند اليها حكم ؟ كلا والف مرة كلا

وظل الابهام والغموض فى شهادة الشاذلى قائمين فى اقواله بالجلسة • وروى لكم روايات لا دليل عليها ولا تحديد فيها • كان واجبا أن يأتى عبد السلام الشاذلى اليكم بصحيفة بيضاء ، حتى يمكن أن يقبل منه أنه رسول العدالة • وقد قال عبد السلام الشاذلى فى شهادته : أن الملك السابق غضب عليه لأنه كان رئيسا لنادى الجزيرة وذكرت ذلك بواقعة مادية معينة ، فعند ما أصدرت الحكومة قرارا بالاستيلاء على نادى الجزيرة وجعله منتدى للشعب ، كان أول المعارضين فى القرار فتناولته الصحف يومئذ بالهجوم • وقد عثرت على صحيفة الاشتراكية ، وفيها قال الاستاذ أحمد حسين « الموت بالنعال » : كنا قد وعدنا فى العدد الماضى أن نناقش موقف حافظ عفيفى ولكننا وجدنا شخصا آخر خليقا بالدرس هو الخائن الاول عبد السلام الشاذلى الذى لا يصح أن يكون موته الا بالنعال ، « والشعب يرى أن رجم الشاذلى بالاحجار لا يكفى لاحتقاره وازدراؤه • أنه يدافع عن نادى الجزيرة الى حد الذهاب الى فؤاد سراج الدين ووصف الاستيلاء على النادى الانجليزى بأنه جريمة وقد رد عليه وزير الشئون الاجتماعية بأن عمله هو الاجرام بعينه ، »

هذا هو حكم الناس على عبد السلام الشاذلى فى ديسمبر سنة ١٩٥١ وحين يشهد الشاذلى على كريم كان

واجبا أن تكون صحيفته بيضاء . أما حين يقال عنه
ذلك فهو أبعد الناس عن الشهادة .

وشأن عبد السلام الشاذلي شأن حافظ عفيفي .

ومما أرادت الثورة أن تقضى عليه في هذه الظروف
الاشاعات ، وما زلنا حتى اليوم يأتي رجل من رجال
الدولة مثل حافظ عفيفي ويقول لحضراتكم يظهر لي أنه
كان يؤثر على الملك ، كيف يظهر له ؟ أنه يشهد في
دعوى ويجب أن يحقق الوقائع . كريم ثابت في عرف
حافظ عفيفي صحفي ثان ولما كنا في محكمة الغدر جاء
حافظ عفيفي وأقسم أن يقول الحق . وروى هناك أنه
من ضمن المسائل التي تعزى الى كريم ثابت الاجتماع في
جنيف مع عبود واندرأوس ، وتفاوضوا على أخذ أجر من
عبود لاقالة الهلالي وإعادة سري للحكم . وكذبنا الواقعة
هناك .

واليوم حافظ عفيفي يصحح الواقعة هنا فيقول : انه
علم أن الى راح الياس اندراوس وكريم ثابت . فهبل
يطمان الى هذه الشهادات ؟ أنه اعترف لكم أنه شهد
أمام محكمة الغدر شهادة كاذبة . وهذا مغمز في شهادته
بل هذا هو احترامه لليمين والقضاء .

لقد زار كريم ثابت لندن في يونيو سنة ١٩٣٣ ،
وكان حافظ عفيفي سفيراً لمصر في لندن ، فقدمه الى
رئيس الوزراء « مستر ماكدونالد » . هذا هو الصحفي
التافه الحقيير . فعلى أي أساس يقدمه حافظ عفيفي الى
رئيس وزراء بريطانيا ان لم يكن ممن يفخر بهم ؟

ولقد تناولت مجلة التحرير حافظ عفيفي في ٣ يونيو
سنة ١٩٥٣ بما تناولت به الصحف عبد السلام الشاذلي
.. وكان يجب أن يكون أبيض الصحيفة ليتقدم الى
القضاء لأن القضاء هو كل شيء .. قالت التحرير : ان

حافظ عفيفي صرح بأن سبيل استخلاص حقوقنا من الانجليز هو عقد معاهدة مع بريطانيا وأمريكا . فهاج الشعب ، وعند ما اشتد الصراع فوجيء الشعب بتعيين حافظ عفيفي رئيسا للديوان ، ومع هذا يقول الشاهد في محكمة الغدر أنه فوجيء بتعيينه رئيسا للديوان دون أن يفتح في ذلك .

والعجيب أنه في هذا الموقف ترك كل الشركات ، ترك رئاسة مجالس الشركات ، وترك عضوية الشركات وفضل رئاسة الديوان ، وكنت أفهم أن يكون ذلك لخدمة الوطن . لكن حافظ عفيفي بعد أن عين لم يفعل شيئا . وروى أنه لم يتصل بالملك حتى أخذ عليه رئيس محكمة الغدر البقاء في المنصب مع ظهور القاذورات له والواقع - يا حضرات القضاة - أنه في الفترة التي بقي فيها حافظ عفيفي بالقصر كان كريم ثابت مستقيلا ولم يعمل معه .

يبقى بعد ذلك حسين سرى . وده راجل عايم في شهادته . وقال : ان الحاشية كانت بتيجي تطلب طلبات باسم الملك ، ورمها وخصوصا كريم بالتدخل والتدخل هو الاشتراك مع صاحبه الوظيفة في عمله ، وهذا ما لم يستطع حسين سرى أن يدلل عليه مطلقا ، وكل ما قاله : ان الحاشية هي زعانف السراي ، ومش عارف المفرد بتاع زعانف ايه علشان نسمى كريم ثابت .

وبعد ذلك قال حسين سرى : انه لم يلاحظ شخصا أى تدخل ولكن علم من الوزراء أن كريم ثابت كان بيتدخل لديهم . ولكنه لا يذكر أية واقعة مع أنه كان رئيسا للوزارة في سنة ١٩٤٩ ، أى في عهد قريب جدا . وقد أحضرت لكم صورة رسمية من محضر جلسة شهادة حسين سرى أمام محكمة الغدر لتروا ماذا قال . وثابت في المحضر على لسانه أن مسلك كريم ثابت في الوزارة

كان التضامن معه ومع الوزراء حتى آخر دقيقه فى كل المسائل ، وفى خلافه مع السراى بشأن الجيش . فلو أن كريم ثابت رجل السراى فكيف يقف ضلها مع الوزارة ؟ وقد قال حسين سرى أيضا أن الذى يؤكده أن كريم احترم تعهده بعدم مقابلة الوزراء ، وحرص وهو وزير على أن يتصل بى وحدى . وكان يطلب باسم الملك بعض المطالب الحققة .

فهل هذا هو الشاهد الذى يؤتى به اليوم ليعاون القضاء ؟

هناك مسألة أخرى سامر عليها على عجل . وأنا أحس أنى بقيت ثقيلًا على حضراتكم . والمسألة هى مسألة الشيوخ التى أشار اليها المدعى . وأنا جيت مضابط الشيوخ (وها هى أقدمها لكم) وستجدون فيها أن مراسيم الشيوخ كانت نتيجة الخلاف على التجديد النصفى منذ سنة ١٩٤١ . وقد طلبت من محكمه الغدر سماع أقوال النحاس فى ذلك فلم تسأله اكتفاء بشهادة فؤاد سراج الدين التى قال فيها : ان اخراج الشيوخ كان تنفيذا لسياسة الحكومة الوفدية .

والواقعة حصلت بأن عرض النحاس على الملك هذا الاجراء فقبله الملك . فلماذا يتحمل كريم ثابت ذلك ، وأين وزر الذين قاموا بالتنفيذ ؟ اذا كان هذا هو الماضى والماضى القريب ، فلم يحمل كريم وحده وزر هذه المراسيم ؟

والآن - يا حضرات القضاة - عرضت على حضراتكم جميع الضور من جميع النواحي . وأظهرت أن كريم لم يكن فى يوم من الايام صاحب هذا السلطان . والآن أصل الى دليل لا يقبل جدلا . فكريم ثابت كان وزيرا فى وزارة حسين سرى . والملك السابق عايز يعيند المرحوم عبد الرحمن عمار الى وزارة الداخلية مع ما بينه

وبين الأخوان المسلمين • وعازز يجيب كنان حسين
طنطاوي رئيس محكمة الجنايات وكيل ثان في الداخلية
وقد وصلت الرغبة الى اتفاق بين السراي وحسين سرى
باعتباره رئيسا للحكومة • ولم يقف في وجه الاجراء
الا كريم ثابت وكان وزير دولة فاسمعوا خطابه ••

الرئيس - للملك مباشرة ؟

الاستاذ احمد رشدي - قال له كريم : ان بقاء عمار في المواصلات
مفيد • أما نقله للداخلية فيثير الاخوان • أما تعيين
طنطاوي وكيلا للداخلية بعد اجالته الى المعاشي بغضب
رجال الادارة والمستشارين • وليس له خبرة بأمور
وزارة الداخلية •

الرئيس - وازاي الخطاب ده رجع لكريم ثابت ؟

الاستاذ احمد رشدي - سأقول : •• كنت أفهم أن الملك يعاون
على ذلك ، ولكن الملك كتب على المذكرة : « يهملنا حالة
الامن واستتبابه بالرجال القادرين • وهذا ما اتفقنا عليه
مع سرى باشا • ولا تزيد مناقشة في ذلك ونريدك منفذا
ومؤيدا للأمر » ••

**الرئيس - لماذا لم ترسل الخطاب لرئيس الحكومة بصفتك
وزير دولة ؟ (موجهها كلامه للمتهم) •**

المتهم - ده خط محمد حسن أصلهم اثنين شماسرجية محمد
حسن وعزيز • واحد يعرف يكتب الى هو محمد حسن
وواحد ما بيرفش الى هو عزيز •• وأنا ما كنتش أعرف
الترشيح ده ، فكنت مذكورة لما علمت به ولم يعينوهم لأن
الحركة جت •

الاستاذ احمد رشدي - والآن أنتقل الى الشق الثالث الخاص
بمبلغ الخمسة آلاف جنيه ونحن بيننا وبين الادعاء خلاف
على استحقاق الاستاذ كريم ثابت لما تقاضاه من الدكتور
النقيب وسند النيابة أن هذه المبالغ من مال المواساة •

وسندنا نحن أن هذا مال معهد فاروق الطبي . ودليلنا على الاستحقاق خطاب سنة ١٩٤٨ من الدكتور النقيب يعترف فيه بجهود كريم في البروباغنده ويشكره عليها . وقد يقال أن النقيب رجل تقوم عليه الشبهة ، فما رأيكم في قرار مجلس الادارة نفسه في ١٤ مايو سنة ١٩٥٠ ويتضمن الموافقة على صرف آتاع الاستاذ كريم ثابت !؟

الرئيس - ده قرار مجلس الادارة سنة ١٩٥٠ ، مع أن جواب النقيب سنة ١٩٤٨ يعنى القرار بعد المكافاة .

الاستاذ أحمد رشدي - أيوه . وحين عرض استجواب مصطفى مرعي تناول بحث المجلس موضوع الخمسة آلاف جنيه . وقررت اللجنة الدستورية برئاسة حلمي عيسى أن لا محل لتحقيق الامر اذ تبينت من الوقائع أن المبلغ صرف من مبالغ متبرع بها لمشروع معهد فاروق وليس مستشفى المواساة ووافق المجلس على ذلك .

ورافعنا على هذا النحو أمام محكمة القدر . فلم تأخذ بدفاعنا فقمنا برد الخمسة الاف جنيه وفوقها الخمسة الاف جنيه الاخرى التي يعرض أمرها عليكم الآن . . .

الاستاذ مصطفى الهلباوى (وكيل النائب العام) - تاريخ السداد .

الاستاذ أحمد رشدي - رايح أريحك . السداد في ٤ أكتوبر الحال ، ١٠ أكتوبر الحال أى قبل أن ندعى للمحاكمة بساعات .

وزميلنا الهلباوى عاوز يقول اننا لم ندفع الا خلفا لدفاع نتقدم به اليكم ، ولكن الذى لا شبهة فيه أن محامى المواساة جاءنى وطلب المبلغ المحكوم به والمبلغ الثانى فقلت له : ابعث لى بيانا عنها . فأرسل المحامى

خطابا في ٤ أغسطس سنة ١٩٥٣ للاستاذ كريم ثابت يطالبه بالعشرة آلاف جنيه . ويقول فيه : انه يرسل بيانات بالمبالغ ويطلب السداد . ومع الاسف في هذا التاريخ كنت أنا في أوروبا ، فانتظر كريم عودتي وبعد عودتي اطلعت على الخطاب وكان كريم مقبوضا عليه فدفعت المبلغ ، ورغم هذا الوفاء ...

الرئيس - تحب سيدتك تأخذ واحتك شوية ؟

الاستاذ احمد وشلى - اذا سمحتم .

الرئيس - ترفع الجلسة للاستراحة .

(رفعت الجلسة في الساعة الثامنة وخمس دقائق)

(اعيدت الجلسة في الساعة الثامنة والدقيقة

الثلاثين)

الاستاذ احمد وشلى - بقيت لي مسألة سأتشرف بعرضها على حضراتكم من الناحية القانونية ، من الناحية القانونية التي تنطوى فيها . حين يحكم من محكمة الغدر في هذه المسائل تنتهى مسئولية كريم ثابت ، ولكن أرجو أن يسجل هذا على حين أتكلم عن كريم ثابت في مسألة تتصل بالاخلاق والنزاهة ومصلحة الوطن . محال أن أتستمر في القانون ولو كان في ذلك البراءة التامة .

وانما أسوق لكم هذه المسألة ليكون ما بينى وبين

الله عامرا .

في ٩ أبريل سنة ١٩٥٣ صدر القانون المعدل لقانون

الغدر ونص على العقاب على ما من شأنه افساد الحكم .

ونص على العقاب على استغلال النفوذ .

هل هذه الجرائم بالذات قد وردت في أمر تشكيل

محكمة الثورة أم لا ؟ في المادة الثانية من قانون محكمة

الثورة وهو يحمل امضاءات حضراتكم ، فكان عهد

عليكم وأنتم أول من يقدر الوفاء بالعهد .

نصت المادة الثانية ، على اختصاص المحكمة بالافعال التي ساعدت على فساد الحكم وتمكين الاستعمار وفساد الحياة السياسية واستغلال النفوذ كما تختص بالنظر فيما يرى مجلس قيادة الثورة عرضه عليها من القضايا ما دام لم يصدر فيها حكم »

فهل هذه الجرائم بالذات اقيمت علينا وصدر فيها حكم سابق أم لا ؟ ان الحكم الذي أصدرته محكمة الغدر ضد كوريم ثابت كان خاصا باستغلال النفوذ وفساد الحياة السياسية بصفته مستشارا صحفيا للملك السابق .

وهذه هي نفس الادعاءات المقامة علينا امامكم بالفاظها .

يبقى ان يقال لى وأطن زميل الاستاذ الهلباوى يتحضر لذلك وليقول ان هذه القضية خاصة بخمسة آلاف جنيه أخرى غير الخمسة آلاف الاولى ويقول لى ان فساد الحكم امام محكمة الغدر كان متعلقا بوقائع غير الوقائع المعروضة اليوم على حضراتكم .

ان هذا مخالف لذلك بالمرّة . ذلك لأن التهمة وصف الواقعة تدخل فى نطاق الوصف - وحين تتعدد الوقائع وينفرد بها غرض واحد فالعقاب على واقعة منها يجب كل الوقائع الأخرى .

مثلا : صراف فى شركة كل شهر يختلس ٢٠ جنيها وفى وقت من الاوقات اكتشف الاختلاس بالنسبة لمائة جنيه فقط فحوكم وبعد ذلك اكتشف اختلاس آخر بالنسبة لمبلغ آخر . فهنا لا تجوز محاكمته مرة أخرى .

وها نحن قد صدر علينا حكم من محكمة الغدر وعلى ذلك يمتنع علينا العقاب واثني أدلل على ذلك بأقوال على زكى العرابي فيما يقول فى مثل هذا الوضع .

والآن لا أريد أن أتستر بهذا الدفع ولا يريد كريم ثابت أن يتستر بستر من أستار القانون . بل يلقى بصحيقته وبجسمه على المشرحة فمن رأى سوءا يقول .
 أنا حاسس أنى أثقلت عليكم .

الرئيس - احنا مستعدين نسمع .

الأستاذ أحمد رشدي - أنا طلبت محضر الخبراء .

الأستاذ مصطفى الهلباوى - جه دلوقتى . (وتأوله للدفاع)

الأستاذ أحمد رشدي - قضي قانون الكسب غير المشروع أن كل موظف يقدم اقرارا وكان كريم ثابت معتقلا وكانت يده خالية من المستندات وسأله أحد الخبراء وهو معتقل .

وبعد الافراج عنه لم يسأله أحد عن شيء . وأخيرا في أول هذا الشهر طلبوني بصفتي وكيلًا عن كريم ثابت لأذهب الى لجنة الخبراء بوزارة العدل . وفتح المحضر وكان كريم معتقلا وطلبوا مني بيان ثروة كريم ثابت وثروة زوجته وثروة كريمته في ٢٧ مايو سنة ١٩٤٦ . ومصدر الثروة والمستندات الدالة على ذلك . وكتابة مذكرة بتطور الثروة سنة بسنة . فطلبت الاطلاع على الملف والاتصال بكريم ثابت في المعتقل ، فأعطوني فرصة أسبوعا وذهبت بعد يومين للاطلاع على الملف فرفضوا لعدم وجوده .

ماهى النتيجة الحتمية لذلك يا حضرات القضاة ؟
 مان اللجنة عجزت عن معرفة الثروة . فكيف يمكن أن تقبل مرافعة النيابة حول هذه الثروة ؟

وقد طلب المدعى مصادرة الأموال . وكنت أرجو أن أطلب وقف الفصل فى هذا الطلب الى أن يتم بحثه .
 وخصوصا وان المتهم محبوس . وأنى أرجو باخلاص استبعاد هذا الطلب حتى يتم بحثه . والذي استطعت أن أحضره لكم ذليلا على فساد شهادة الشهود من أن كريم ثابت ولد صعلوكا وبقي حتى سنة ٤٩ صعلوكا

استطعت أن أحضر لكم تصميمات عملت في ٨ يوليو
سنة ١٩٣٨ لبناء عمارة للاستغلال تصل تكاليفها على
الاقبل أربعين أو خمسين ألف جنيه .

والى هنا - يا حضرات القضاة - انتهى من دفاعي
عن كريم ثابت . ولا أستطيع أن أبرح مكاني دون أن
أسجل لكم في غير ملق وفي غير زلعي كلمة ليست الا
شكرا خالصا من شخصي الضعيف على ما أوسعتم به
صدوركم لتسمعونني . ويبقى لي رجاء آخر هو أن
الاحساس برسالتكم يقتضى تطهير القضاء الذى يحمل
اسمكم من أمثال شهود هذه الدعوى .

ولذلك أرجو البراءة ووقف طلب المصادرة .

الرئيس - الادعاء له تعقيب ؟

البكباشي محمد التابعي (الملقى العام) - كلام الدفاع عن
الزعماء سبق أن قيل في محكمة القدر وفصلت فيه
المحكمة وقالت المحكمة في ذلك « انها تلاحظ ان الملك
السابق كان مصابا بانحراف الشخصية . عنيد مستبد
نزق حين يواجه رجاله المسئولين فاذا ما خلا الى أذنايه
وخدعه عاد بينهم لين العريكة منحطا يسعى الى
شهواته » . وقالت المحكمة « ان كريم ثابت كان عند
فاروق أثرا مكيئا لا يرد له طلب »

أما عن شهادة الشاذلي فمن المؤسف حقا أن يستدل
على خيانتة بمقال جريدة يومية أبلغ هو ضدها النيابة .
وما لنا نذهب بعيدا ومواقفه معروفة وسبق أن أشادت
هذه الجريدة بمواقفه ووطنيته .

أما عن شهادة الدكتور حافظ عفيفي فامرأها متروك
لكم ما دام أنها تتفق مع سير الامور . أما ان المتهم لم
يكن موجودا في الديوان معه ، فالواقع أنه استقال من
الديوان ولكن صداقته بالملك استمرت بدليل تعيينه
وزيرا والانعام على والده بالباشوية .

أما عن شهادة حسين سرى فهى واضحة أمامكم وقد
تكلمت عنها محكمة القدر .

وبخصوص الخطاب الذى اعترض فيه المتهم على
تعيين عماد وكيلا للدخالية ، فهو دليل عليه لا له . وبين
حظوته لدى الملك حتى أنه يكتب له مباشرة فاخذ الملك
برأيه . .

أما عن دفع العشرة آلاف جنيه فقد دفعها بعد أن
قيدت نيابة القدر القضية ضده بالنسبة للخمسة الاف
جنيه الاخيرة .

الاستاذ مصطفى الهلباوى - أما ما قاله الدفاع عن المسألة
القانونية فإن قانون تشكيل المحكمة يجيز لها الحكم لا
فى الجرائم فحسب بل فى الافعال . ونحن اليوم نساءل
المتهم عن افعال وجرائم وقعت منذ سنة ١٩٤٦ . ولا
علاقة بينها وبين ما حوكم عليه أمام محكمة القدر فالزمان
والمكان مختلف بالنسبة للوقائع .

والوقائع معروضة على حضراتكم اليوم خاضعة لاختصاصكم
أما ما قيل عن الحالة المالية للمتهم وطلبه وقف الفصل
فى هذا الادعاء . فنحن نطلب رفض الطلب لأن المدعى
عليه سئل عن ذلك كله منذ عام . ولو كان لديه مستندات
تنقى ما ينسب اليه لقدمها فى خلال هذه السنة . بل
ولقدمها منذ أعلن بهذه الدعوى . وتقرير الخبير استوفاه
من اقرار المتهم .

الرئيس - الدفاع له كلام ؟

الاستاذ أحمد رشدى - لا يافندم وأنا متمسك بالمسألة
القانونية ابراء لدمتى ولادلل على أن كريم ما بينه وبين
الله عامر .

الرئيس - قررت المحكمة نظر الادعاء الاول فى جلسة سرية يوم
السميت الساعة العاشرة صباحا والنظر فى الفقرة (ب)
من الادعاء الثانى فى نفس الجلسة ولكن بحضور المدعى
والدفاع . وترفع الجلسة .

(وقعت الجلسة الساعة التاسعة والدقيقة العاشرة

مساء) .

N° 2461096

Le Caire le 20 Octobre 1949

29 OCT 1949

NATIONALE DE L'Égypte

HOPITAL ROYAL FOUAD

2223

1949

ORDRE

LIVRES ÉGYPTIENNES

LE 588, 816/800.-

LE 588, 816/800.-

2474982

Le Caire le 15 Janvier 1949.

15

8172

NATIONALE DE L'Égypte

1949

HOPITAL ROYAL FOUAD

2223

1949

LIVRES ÉGYPTIENNES

L. 588, 3.000.-

موروث لوسم حفرة صاحبه الفراء كريم
تاريخه يوم ١٥
في دار الدول
في المملكه العربيه
١٩٤٩/١/٢٤

Pay Banque Belge
+ Internationale
Kasim K. Tani

موروث لوسم حفرة صاحبه الفراء كريم
تاريخه يوم ١٥
في دار الدول
في المملكه العربيه
١٩٤٩/١/٢٤

Pay Banque Belge
+ Internationale
Kasim K. Tani

Pay Banque Belge
+ Internationale
Kasim K. Tani

CENTRAL ARCHIVES
FF/12
x. 2232

١٩٤٩/١/٢٤

03012
N° 461069
Le Caire le 11 octobre 1959

ROYAUME ARABE ÉGYPTIEN
MINISTÈRE DES FINANCES
DIRECTION GÉNÉRALE DES IMPÔTS

2225
HÔPITAL ROYAL FOUCAULT
CAIRO
LIVRES ÉGYPTIENS 534/000.-

03013
Le Caire le 11 octobre 1959

ROYAUME ARABE ÉGYPTIEN
MINISTÈRE DES FINANCES
DIRECTION GÉNÉRALE DES IMPÔTS

2225
HÔPITAL ROYAL FOUCAULT
CAIRO
LIVRES ÉGYPTIENS 534/000.-

LE SECRÉTAIRE GÉNÉRAL

مکتبہ دارم مکتبہ صاحبہ اپنے والدین
کریم شاہ یحییٰ

D. Ahmed / Nakab

Pay Banque Belge
+ Internationale
Karrunk. Tour.

مکتبہ دارم مکتبہ صاحبہ اپنے والدین
کریم شاہ یحییٰ

D. Ahmed / Nakab

Pay Banque Belge
+ Internationale
Karrunk. Tour.

CENTRAL ARCHIVES

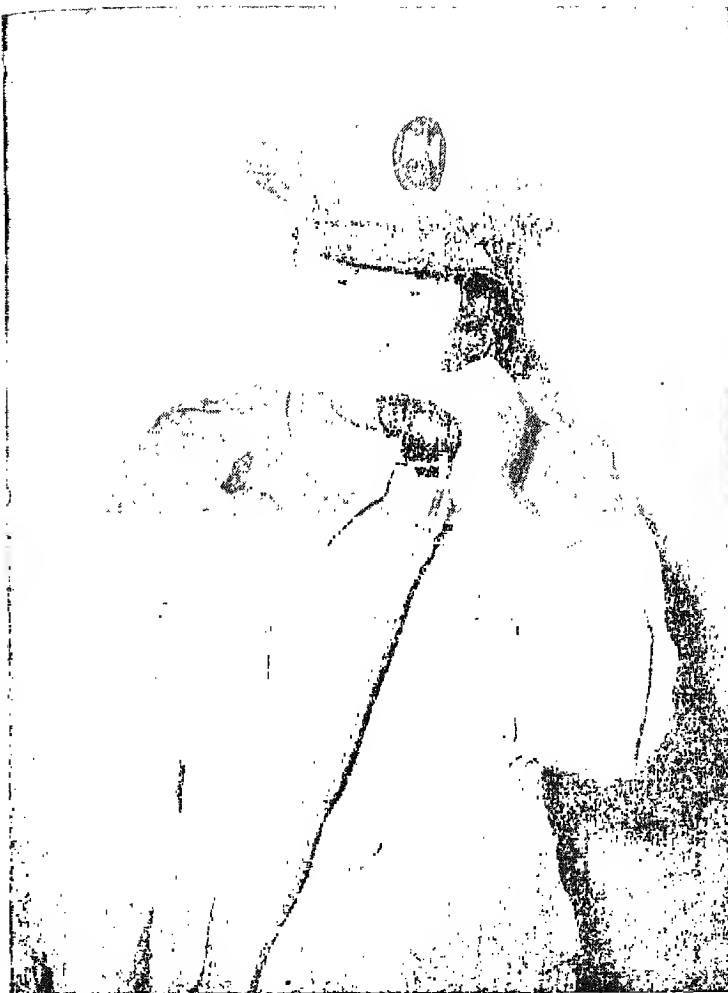
Section FF/12

No. 2232

CENTRAL ARCHIVES

Section FF/12

No. 2232



البكباشی محمد التابعی : انه أقوى مما تتصور ، فلم يغمض
له جفن ، ولم يهدأ له بال ، حتى جمع كل ما يدين كريم ثابت

محضر

الجلسة الخامسة عشرة لمحكمة الثورة

المنعقدة علنا في الساعة العاشرة والدقيقة العاشرة
صباحا بمقر قيادة الثورة في الجزيرة يوم السبت
١٧ أكتوبر سنة ١٩٥٣ (الموافق ٨ صفر سنة ١٣٧٣) .

المؤلفة وفقا للأمر الصادر من مجلس قياده الثورة
بتاريخ ١٦ سبتمبر سنة ١٩٥٣ (٧ محرم سنة ١٣٧٣)
بناء على المادة الثامنة من الدستور المؤقت .

والمشكلة تحت رئاسة قائد الجناح عبد اللطيف
البغدادي عضو مجلس قيادة الثورة ، وعضوية البكباشي
أنو السادات ، وقائد الاسراب حسن ابراهيم عضوى
مجلس قيادة الثورة .

وبحضور البكباشي محمد التابعى المدعى والاستاذ
مصطفى الهلباوى وكيل النائب العام عضوى مكتب
التحقيق والادعاء .

استؤنف نظر القضية المتهم فيها السيد كريم
ثابت .

الرئيس - باسم الله وباسم الثورة نفتتح الجلسة الخامسة
عشرة من جلسات محكمة الثورة : المدعى : المتهم
والشهود موجودون ؟

البكباشى محمد التابعى (المدعى العام) - أيوه يافندم .

الرئيس - فيه حاجة ؟

البكباشى محمد التابعى - وردت الينا البرقية التالية :

« كلفت بصرف مبلغ كبير من بند السرية بالخارجية

عقب اجتماع ملوك العرب بانشاص الى كريم ثابت » .

عطية نجم

مراقب حسابات المالية

الرئيس - تضم هذه البرقية الى أوراق التحقيق ويستدعى

صاحبها .

البكباشى محمد التابعى - حاضر يافندم .

الرئيس - فى جلسة يوم الخميس كانت المحكمة قد قررت نظر

الادعاء الأول فى جلسة سرية بدون حضور الادعاء والدفاع

ثم نظر الفقرة (ب) من الادعاء الثانى فى جلسة سرية

يحضرها الدفاع والادعاء . والآن تنتقل المحكمة الى غرفة

المداولة لمناقشة المتهم فى الادعاء الاول المقام عليه . . ثم

تنعقد هيئة المحكمة بعد ذلك بصفة سرية للنظر فى

الفقرة (ب) من الادعاء الثانى .

(انتقلت هيئة المحكمة الى غرفة المداولة فى الساعة

العاشرة والنصف وانتهت من مناقشة المتهم فى الادعاء

الاول فى الساعة الثانية عشرة والدقيقة الخامسة

والاربعة) .

(وفى الساعة الواحدة بعد الظهر أعيدت الجلسة

بصفة سرية بحضور الادعاء والدفاع) .

محضر

الجلسة السرية

■ المتهم : كريم ثابت ... مستشار صحفي الملك السابق سابقاً

■ الادعاء : خيانة الوطن — وإفساد الحكم

والحياة السياسية واستغلال النفوذ

محضر الجلسة السرية لمحكمة الثورة

المنعقدة في تمام الساعة الواحدة بعد الظهر يوم السبت
١٧ أكتوبر سنة ١٩٥٣ برئاسة قائد الجناح عبد اللطيف بغدادى
عضو مجلس قيادة الثورة * وعضوية البكباشى أنور السادات
وقائد الاسراب حسن ابراهيم عضو مجلس قيادة الثورة *
وبحضور البكباشى محمد التابعى والاستاذ مصطفى الهلباوى
عضوى مكتب التحقيق والادعاء *
وبحضور الاستاذ أحمد رشدى المحامى عن المتهم كريم
ثابت *

وقام بتسجيل المناقشات بالاختزال العربى مندوبو مكتب
شئون محكمة الثورة *
قمت القضية المتهم فيها السيد كريم ثابت للنظر فى
الفقرة (ب) من الادعاء الثانى المقام عليه - :

الرئيس - المدعى ... الشاهد الاول *

البكباشى محمد التابعى - الدكتور حافظ عفيفى (حضر
الشاهد) *

الرئيس - قل والله العظيم والله العظيم أقول الحق ولا شئ غير
الحق والله على ما أقول شهيد ... (أقسم الشاهد
اليمن) *

البكباشى محمد التابعى - هل لديك معلومات عن الاسباب التى
دعت الى عدم قبول كريم ثابت عضوا فى شركة (١) ؟

(١) شركة عالمية كبرى موجودة بمصر *

الشاهد - أيوه فى أواخر سنة ١٩١٩ كنت قابلت مرة رئيس الشركة مسيو « ٠٠٠ » (١) ودعاني مرة فى بيته فى عزومة وبعد العشاء أخذنى على جنب ..

الرئيس - هنا فى مصر ؟

الشاهد - أيوه . قال لى تعرف أن فيه خلافا بينى وبين الحكومة على اختيار أعضاء مجلس الادارة ؟ فقلت له : سمعت مرة يقولوا أن فيه خلافا على كده . فقال لى : الواقع انه مطلوب منى بالحاح وبضغط شديد من الملك « السابق » قبول كريم ثابت عضوا فى مجلس الادارة . وأنا لا أستطيع أن أقبله لأنه كما تعلم شركة « ٠٠٠ » شركة أعضاءها دائما تنتخبهم من الناس اللى لهم تجربة واسعة ووصلوا الى مركز مرتفع ، ولهم شهرة عالمية ، وعندنا رؤساء جمهوريات قداماء ورؤساء وزارات قداماء وسفراء قداماء من كل البلاد . فالاستاذ كريم ثابت لا أستطيع أن أخذه فى مجلس ادارة الشركة . ومن سوء حظى أيضا ومن سوء حظه أن الظروف تقضى على أنى مآخذوش بأى حال من الاحوال . لأن الاستاذ كريم ثابت لما علم أن بينى وبين الحكومة خلافات على بعض المسائل والخلافات دى ماسويتش فعرض علينا - ما اعرفشى شخصيا أو بواسطة - أنه مستعد أن يعاوننا على حل هذه المشاكل اذا أعطيناه مكافأة على هذا العمل . فانا لهذا السبب لا أستطيع أن أخذه لاني عمري ما حليت مشاكل فى أى مكان باعطاء أجر لوسيط . وبناء عليه أنا رفضت ولكن الحكومة سواء أكانت الوزارة الحالية أو اللى قبلها ضغطت على ضغطا شديدا فى قبوله ولكن أنا لم أقبله . بعد كده

(١) للاعتبارات التى تتصل بمركز الشركة وبسلامة أعمالها روى عدم ذكر اسمها أو أسماء الاشخاص الذين يتولون مراكزها الرئيسية .

قلت له : جالك عرض رسمي مكتوب ؟ فقال لي : ايوه .
جالي في وزارة حسين سري الاولى . يعني سنة ١٩٤٩
جانني كتاب وكنت رشحت للمركزين الغاليين لمصر في
ادارة الشركة واصف غالي وعلى الشمسي . فرفض
الاثنان ورشح بدل واحد منهم الاستاذ كريم ثابت . فانا
رفضت نهائيا . والآن انا مصمم على هذا الرفض .
بعد ذلك سويت المسائل واخذوا عضوا . وترتب على
اختيار هذا العضو ان على الشمسي استقال لانه كان
مرشحا كعضو لمجلس الادارة . فاستقال كمندوب للحكومة
في الشركة .

الرئيس - كان مين العضو ؟

الشاهد - العضو الي اخذوه هو المهندس احمد عبود . وخلا
بعد ذلك مكان مندوب الحكومة . واعيد في سنة ١٩٥٠
الضغط على مدير الشركة انه ياخذ كريم ثابت كمندوب
للحكومة فرفض ايضا للسبب نفسه وصمم على الرفض نهائيا
فانتخب بدله الاستاذ المرحوم الياس اندراوس واعتبرت
دى تسوية للمسألة .

البيكباشي محمد التابعي - ألم يقرر مدير الشركة المبلغ الي طلب
منه ؟

الشاهد - قرر لي انه عرض خدمته في نظير مبلغ لم يذكره .

البيكباشي محمد التابعي - ما سألتوش ؟

الشاهد - لا . . . أنا ما سألتوش وهو ما قالش وأنا ما أعرفشي
اذا كان الي طلب هذا هو كريم ثابت شخصيا ؟ واذا كان
هو الي طلب منه ان يسوى هذه المسائل او كان ذلك عن
طريق الواسطة التي يثق بها السيد مدير الشركة كان
الكلام معروض من كريم ثابت .

الاستاذ مصطفى الهلباوى (وكيل النائب العام) - المدة التي
استغرق فيها الترشيح لهذه الوظيفة اذ ايه ؟

الشاهد - الترشيح الرسمي حصل في وزارة حسين سرى •
يعنى سنة ١٩٤٩ • وانما بقيت المسألة معلقة الى سنة
١٩٥٠ الى أن جاء النحاس • وحسين سرى فيها أعيا
رفض نهائيا باسم الحكومة ترشيح علي الشامي وواصف
غالي • وأظن برضه طلب ترشيح الاستاذ كريم ثابته
والمهندس أحمد عبود •

البكباشي محمد التابعي - كان الطلب منه والا من السراى ؟
الشاهد - كان من الحكومة • انما بضغط من السراى • يعنى
كما يفهم مدير الشركة أنه بضغط السراى •
الرئيس - هو كان التعيين في عهد الوزارة الوفدية ؟
الشاهد - أيوه • تعين مندوبا للحكومة •

الرئيس - يعنى الحكومة الوفدية هي التي طلبت من الشركة
(موجهها كلامه للدفاع) الدفاع عنده حاجة ؟ •

الاستاذ أحمد رشدي - حديث مدير الشركة مع حافظ عفيفي
يتناول أمرين • الامر الأول : أنه كان فيه اشغال بين
الشركة والحكومة • وأن كريم ثابت عرض معاونة الشركة
على حل هذه المشاكل مقابل أجر • وأنا بدى أحدد هذه
المشاكل بالذات • اذا كان يقدر يقول لنا حافظ عفيفي
أيه هي المشاكل بالذات •

الشاهد - المشاكل التي بين الحكومة وبين الشركة يعنى الحكوما
ومدير الشركة كانت مسائل ما عرفش بالذات •
الاستاذ أحمد رشدي - واحنا كمان ما نعرفش •

الشاهد - أنا لأعرف شيئا عن هذا بالذات • انما أعرف انه
كان فيه خلاف على ضرائب على عمال •

الاستاذ أحمد رشدي - أرجو تحديد المسائل • أنت بتحدد
المشاكل على أنها خلاف على ضرائب أو عمال بالضبط
... حدد •

الشاهد - الواقع أنا ما هتمتشي أني أعرف أيه المشاكل
بالضبط •

الاستاذ أحمد رشدي - كويس ...

الأمر الثاني : هل كريم ثابت فهم أو سمع من مدير الشركة أنه اتصل به شخصيا والا بالواسطة ؟

الشاهد - أنا قلت أن مدير الشركة كان يحدثني بطريقة تقضى بأن كريم ثابت اتصل بى وأن مدير الشركة يعلم أن ما كانش هو بالذات الى اتصل به فالواسطة أفنعتة بقه أنه بيتكلم عن كريم ثابت .

الرئيس - مافيش حاجة ثاني ؟

الاستاذ أحمد رشدي - مافيش حاجة .

الرئيس - طيب متشكرين (للشاهد)

(خرج الشاهد حافظ عفيفي)

الرئيس - الشاهد الثاني السيد عبد السلام الشاذلى .

(حضر الشاهد)

قل والله العظيم والله العظيم والله العظيم أقول الحق ولا شيء غير الحق والله على ما أقول شهيد .

(أقسم الشاهد اليمين)

الشاهد - عندى التماس أقدمه الى هيئة المحكمة ، وهو غير خاص بشخصى فقط بل خاص بالعدالة . وهو أنه اذا سمع بأن الشهود يشهر بهم فى الجلسات العلنية فالعدالة لن تجد شاهدا يتقدم للإدلاء بشهادته . واذا وجدت شهودا فانهم سيحضرون ويقولون أننا لا نعلم شيئا . ففقد اتهمت بالامس بالخيانة وأن صحيفتى سوداء وان الاستاذ أحمد حسين كتب مقالة فى الاشتراكية عنى يقول فيها هذا . وسبب المقالة سأبينه لحضراتكم . أقف أمامكم وقد اتهمونى بالخيانة وأرجو أن تحققوا معى فى هذه التهمة فاذا ثبتت على الخيانة اعتقلونى .

الرئيس - الادعاء رد على هذه النقطة .

الاستاذ مصطفى الهلباوى - ردينا عليها .

الشاهد - ان هذه تهمة خطيرة وسببها - ولأزم أدافع عن نفسي - انى اختلفت مع الاستاذ عبد الفتاح حسن وزير الشئون الاجتماعية وقتئذ فى مسألة نادى الجزيرة . فهو يقول انه بؤرة انجليزية ويجب اغلاقه وأنا دافعت عن النادى وقلت : أنه ناد مصرى وفى أرض مصرية ومطلوب منا ان نمصره . وأنا بصفتى عضوا فى النادى عملت على هذا وطالبت السفير البريطانى بالاستقالة فاستقال . وعملنا على أن ينتخب مصريون فى مجلس الادارة . وقلت لعبد الفتاح حسن : ان هذا اجرام أن تهدموا مؤسسة رياضية لها شهرة فى العالم ، ولمصلحتنا وأنتم ان شاء الله لما تطلعوا الانجليز من فايد منه حياخذوا نادى الجزيرة على ظهرهم ؟ أنا أطلب من هيئة المحكمة أن تحمينى .

الرئيس - الموضوع دلوقت مش موضوع نادى الجزيرة .
البكباشى محمد التابى - هل لديك معلومات بخصوص ترشيح كريم ثابت لعضوية شركة «٠٠٠» ؟

الشاهد - معلوماتى أن على الشمسى وواصف غالى الاثنين كانوا يمثّلوا مصر فى الشركة . فجّه فى يوم الملك غضب عليهم لسبب ما لا أعرفه فرشح كريم ثابت وأحمد عبود بدلهم . وكريم ثابت بالذات علشان يمثل مصر فى عضوية شركة «٠٠٠» لما عرفوا المصريون كده غضبوا كلهم . وعلى كل حال كثير قوى أن كريم ثابت يرشح بدل على الشمسى أو واصل غالى . وأنا والله كنت أعتقد أن كريم ثابت نفسه كان يجب أن يتنحى ويقول : يا جلالة الملك أنا لا أصلح أن أمثل مصر فى شركة «٠٠٠» لأنى مش مصرى صميم . ولكنه رشح وقرر ترشيحه والشركة ترفض . وقرر ترشيحه مرة أخرى والشركة ترفض وبعد كده الشركة قبلت عبود ، وقبلت عبود برضه على مضض لأن عبود انتخبه ١٣ عضوا بس ضد

مصر وكان زى كل الشباب الى بييجوا مصر بيجمع
 بسيدات فى « حلمية بالاس » وغيرها . فيظهر انه اخذت
 له صورة مع سيدات فى « حلمية بالاس » وبعد ذلك
 بايام جاله كريم ثابت يقول له : أنا جى من قبل «الملك»
 علشان وصلته صورة لك فيها نساء - شوفوا الفضيحة
 العالمية - وعلشان كده اشترى أصل الصورة ال
 (negative) بمبلغ ٥٠٠٠ جنيه فالامير قال له : أنت
 متأكد أنك جى من قبل الملك . معنى هذا ايه ؟ يعنى معناه
 أنى أرفع ال ٥٠٠٠ جنيه ؟ فقال له أيوه معناها كده .
 فقال له : طيب أنا حا فكر فى الامر . وانما قل لجلالة
 الملك أنى أنا عندى صور له مع نساء . واذا كان
 حيسخدمها أنا حا استخدم الصور الى عندى . فراح
 حكا هذا الموضوع فى السفارة بتاعتهم ووصلت لأحمد
 خشبة وسمعتها منه . بعد ذلك الامير لم يكتف بهذا وأراد
 أن يتأكد أن الملك عمل كده . فطلب لقاء الملك ، وقال
 له : « الراجل بتاعك طلب ٥٠٠٠ جنيه علشان موضوع
 الصورة » فالملك اکتفى بأن يضحك ضحكة عالية .
 وانتظر الامير أن يتم فى أمر كريم ثابت شىء بعد ذلك فلم
 يحدث شىء . بعد ذلك يمكن أن تستنتجوا من ذلك
 ما تريدون .

الرئيس - المدعى .

البكباشى محمد التابعى - مافيش حاجة .

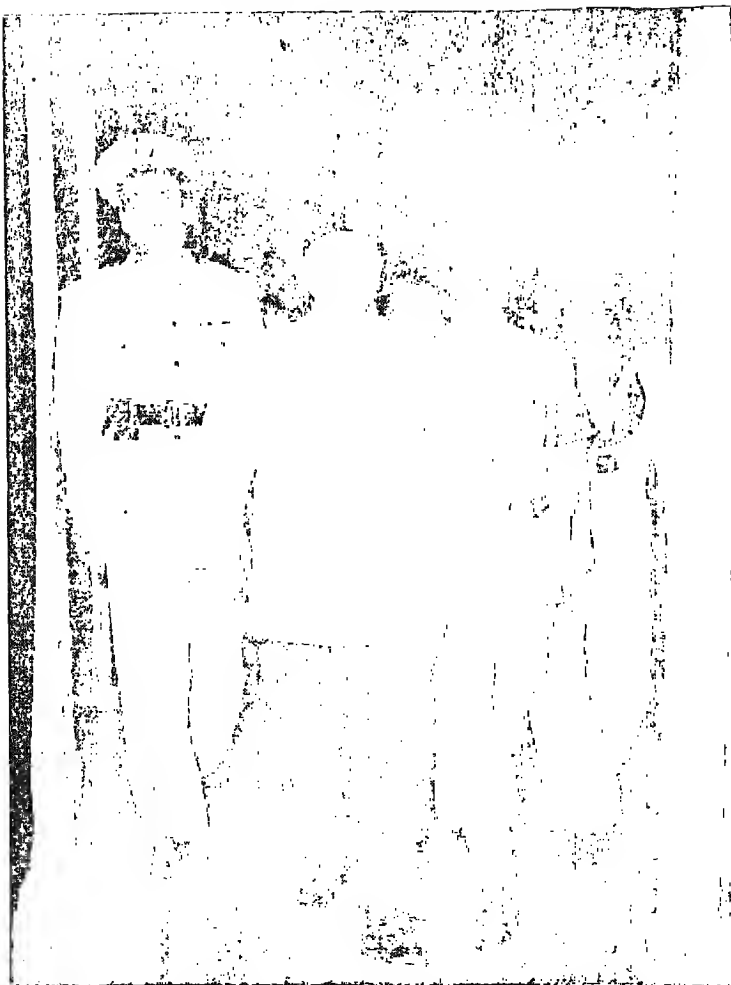
الرئيس - الدفاع .

الاستاذ أحمد رشدى - مافيش حاجة .

الرئيس - مع الشكر .

البكباشى محمد التابعى - محصل هذه الفقرة من الإدعاء أن
 المتهم سعى من جانبه جاهدا للحصول على رشوة من
 جانب شركة «٠٠٠» فى مقابل تيسير الاتفاق بينها وبين

الأستاذ عبد السلام الشاذلي



عاد الى محكمة الثورة ليروي في جلستها السرية الفضيحة الكبرى
« قصة الملك والمتهم والأمير الشرقي و ... »

الحكومة اتفاقا تتحقق به مصالح الشركة دون الحكومة المصرية . والادعاء اذ يقدم لكم هذا النوع الجديد من الآتهام انما يتقدم بهذه التهمة وهو مؤيد بأقوال الشهود وكلهم من ذوى الحيثية من الذين عاصروا المتهم وكان لهم شأن فى الحكم ، ومن العالمين ببواطن الامور . وما قرروه لا يقوم على اشاعة أو فرية أو تقول . انما هى حقيقة نقلت اليهم . نقلها اليهم أحد أطرافها وهو مدير الشركة وأيدتها ظروف الحال ومجريات الامور . ففى اثني عشر المفاوضات التى أجرتها الحكومة مع شركة « ١٠٠٠ » سنة ١٩٤٩ بشأن تطبيق قانون الشركات على شركة ال « ١٠٠٠ » كانت المفاوضات تسير حينا وتتغير أحيانا . ولما علم المتهم بالوضع وكان فى أوج سلطانه ونفوذه حسب أن فى مكنته تسهيل الموضوع باعتباره ملاصقا للملك السابق وصفيه ونديعه وشريكه فتدخل فى الامر لانهاء الاتفاق لا لصالح مصر ولا للمصلحة العامة ولكنه أراد من هذا التدخل الحصول على مغنم له شخصى ولمولاه معه .

فعرض على الشركة أن يسهل لها الامر مع الحكومة المصرية على أن ينال عمولة فى مقابل ذلك ورفضت الشركة هذا الطلب الدنى . وتعثرت المفاوضات فعاود العرض ورفع الجعل وتكرر رفض الشركة وانتهى الامر أخيرا بالاتفاق بين الحكومة المصرية وبين الشركة دون تدخل من المتهم . وقد قرر الدكتور حافظ عفيفى فى أقواله فى محضر التحقيق وأمام حضراتكم أن الشركة رفضت رفضا باتا قبول ترشيح مصر للمتهم ليكون عضوا فى مجلس ادارة الشركة . لأنه طلب من مدير الشركة مبلغا من المال ليعاونه على حل بعض المشاكل التى كانت قائمة بين الشركة والحكومة المصرية والتى كانت تجرى بشأنها المفاوضات . وأكد هذا أيضا الاستاذ

ممدوح رياض في أقواله بمحضر التحقيق والمودع أمام
حضراتكم (ص ٤) فقال :

« علمت من تحريات مختلفة عند كبار موظفي الشركة
انه فعلا بذلت مساع مصدرها كريم ثابت والقصد منها
أن تتدخل السراى مؤيدة وجهة نظر الشركة مقابل
عمولة » . وقرر أيضا أن مدير الشركة صرح له : بأن
موضوع العمولة صحيح وأن المحاولة ليست محاولة
واحدة بل محاولات متكررة وكان الاجر يزيد في كل
محاولة . وحيث يطيب لى أن أقرر كيف كان موقف
الشركة حازما ونبيلا ازاء محاولة غير مشروعة لا تتفق
مع الاخلاق ولا مع القانون . ويفسر أقوال الشهود ماهو
ثابت من أن الحكومة أو بمعنى أدق السراى قد رشحت
المهندس أحمد عبود والمتهم ليكونا عضوين فى مجلس
ادارة الشركة وكيف أن الشركة اعترضت على هذا التعيين
خاصة بالنسبة للمتهم وأصرت على الرفض وكان رفضها
مقرونا بالدهشة والتساؤل . كيف ترشح الحكومة مثل هذا
المتهم لدى الشركة وأمره معروف فى مجلس ادارتها
وسائر الاعضاء فى مجلس الادارة من كبار الشخصيات
ومنهم من كان رئيسا للجمهورية ومنهم من كان قائدا
عاما للقوات المحاربة ومنهم الوزراء السابقون وكبار
رجال الاعمال والمال ؟ ..

هل تعلمون حضراتكم أن الذى رشح المتهم ليكون
عضوا فى مجلس ادارة الشركة هو الملك السابق
شخصيا وكتابته بخط يده كما قرر الاستاذ حسن
يوسف ؟ وأن سبب رفض الشركة قبوله عضوا فى
مجلس ادارتها هو أنه سبق أن تدخل لديها على وجه
مريب لكي يحصل لنفسه على عمولة يزيد بها من ثروته ؟!
وان المنصب ظل شاغرا لمدة تزيد على العام لتمسك

الشركة بالا يكون من بين أعضائها من كانت له صفات
المتهم الخلقية ؟!

ان المتهم حاول الحصول على رشوة فارتكب جريمة
يعاقب عليها القانون الوضعي . وتنتهى عنها جميع
الاديان وليس لها محل في سجل المثل العليا . وحاول
مناصرة الشركة ضد الحكومة فارتكب جريمة في حق
مصر وأساء إليها وإلى سمعة الحكم فيها وجعل اسم
البلاد مضغة في الأفواه وسمعتها في الحضيض وشارك
الملك السابق في مبادئه ومفاسده فكلاهما من طينة
واحدة .

يا حضرات القضاة : لعلكم لمستم اليوم وعجبتم مما
ذكره الشاهد الاستاذ الشاذلى اليوم عن واقعة « الامر
... » على أنى لا أعجب من مثل هذه التصرفات . فهاذا
يهم المتهم ؟! أنى لا أعجب من تصرف المتهم على
هذا النحو . فنشأته كما تعرفون ليست نشأة مصرية
ومن ثم فلا تهمه مصلحة البلاد أو كرامتها . وإنما لا يهمه
الاجمع المال كائنة ما كانت الوسيلة .

الاستاذ أحمد رشدي - قبل أن أترافع - جسبي لوجه الله
ولو أن هذا يضيع شيئاً من وقت حضراتكم - أن أرجو أن
أطلع على أقوال حضرتي الشاهد بن الاستاذ حافظ عفيفي
والاستاذ عبد السلام الشاذلى في التحقيق .

الرئيس - بالنسبة لهذا الموضوع ؟

الاستاذ أحمد رشدي - نعم بالنسبة لهذه الواقعة . ولما لاحظته
على وصف التهمة فالادعاء يقول « انه في سنة ١٩٤٩
بوصفه مستشاراً صحفياً للملك السابق سعى من جانبه
للحصول على عمولة من إحدى الشركات الكبرى التي هي
شركة «...» في مقابل تدخله لابرار اتفاق في مصالح
تلك الشركة ومضر بمصلحة البلاد . »

« المليونير الصغير » المليونير الصغير »



هيلانة سر كريس
أو هيلين ثابت

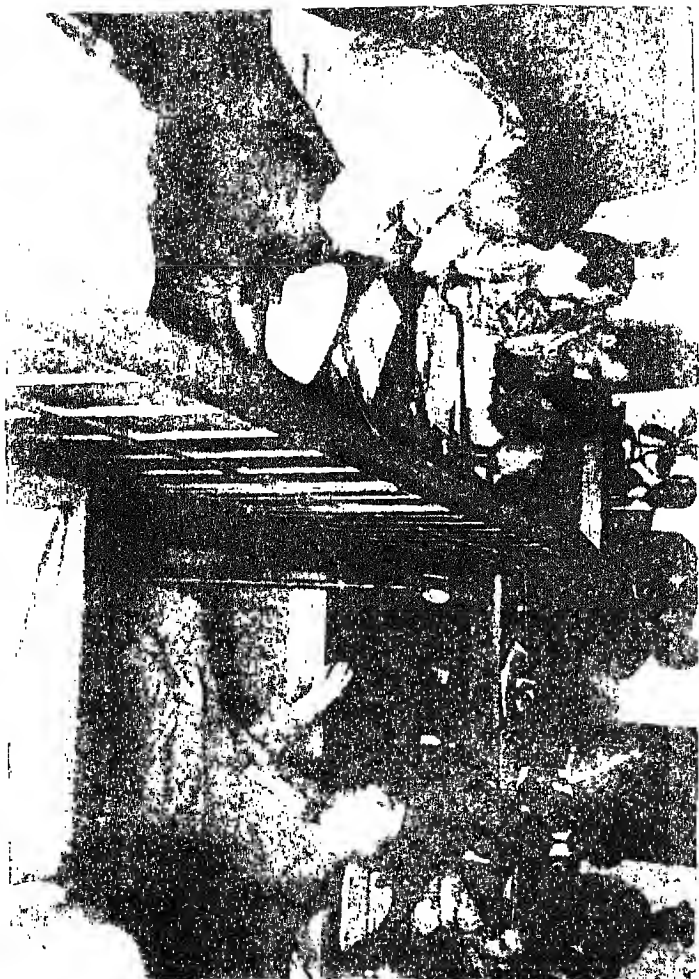


المليونير الصغير
لبنى كريم ثابت

كانت حرم المستشار الصحفي للملك
وكانت وصيفة يقصر الملك
فأعادت بها الثورة كما كانت قبلا



السيد حسين سري يروى للمحكمة كيف كانت تحكم مصر
بأمر المتهم كريم ثابت .



حافظ عفيفى كان رئيسا لديوان الملك السابق وكان كل شيء يحدث دون علمه
وناصر كريم ثابت .



السيد عبد السلام الشاذلي يروي قصة الأمير الشرقي
وصورة النساء وازمة مجلس الشيوخ .

كفيلة أن يذكرها عبد السلام الشاذلي . أي المسائل كانت
أولى أن يدلى بها أمام الشاهدين ويذكرها ؟ فضيحة
كبرى فشركة « ٥٠٠ » شركة عالمية . خلافات بينها وبين
الحكومة عرض كريم ثابت أنه يأخذ أجر قدره مملوح
رياض من ٤٠ ألف الى ١٠٠ ألف جنيه نظير الوساطة
لحل هذا الخلاف . ما هي المسائل يا حضرات القضاة التي
يمكن أن تكون في ذهن الشاهد أو في صدره وتفيض
بها نفسه فيدلى بها أن كان حقيقة قد جاء يشهد لنصرة
الحق أهمية المسائل دي ايه ؟ جزء من مال يدفع من أجل
رتبة ، ٥٠٠٠ جنيه يأخذها من أموال الخيرات وبعد ذلك
لا شيء اطلاقا . بالأمس قلت لحضراتكم علموا الناس
كيف يشهدون ويقفون أمام حضراتكم ليعاونوا على الحق
أهذه هي المعاونة تحت سلطان القسم ييجي الشاذلي
ويقول لحضراتكم أنا سمعت مش عارف من مين ؟ ان مدير
الشركة أو أعضاء قالوا فاوضنا علشان يأخذ منا أجرا ؟
لما ييجي عبد السلام الشاذلي ويقول لكم هذا في التحقيق
أرجو - وأنا مطمئن الى هذه الدقة التي لمستها - أن تزونا
هذا القول بالميزان الذي عرفناه عنكم يا حضرات
القضاة .

يأتي بعد ذلك حافظ عفيفي - وحافظ عفيفي اذا
سمح لي حضرة المدعي العام بأقواله في المحضر - حافظ
عفيفي - عند ما جاءكم اليوم كان موقفه فيه شيء من
الغربة . شهد أمامكم أولا اليوم عن المشاكل قال ان فيه
خلاف بين الشركة وبين الحكومة . وهذه المشاكل . إردت
أن أحدها فوجدت أن الى عالى بذهنه أنها ضرائب أو
عمال أو شيء آخر . اذن في هذا الشق من شهادته لان
الواقعة مادية وهي : أن كريم ثابت تدخل حين قام
خلاف بين الحكومة والشركة وطالب بأجر لمعاونتها على
حل الخلاف . تدخل لان حافظ عفيفي يقول : أنها
مشاكل أو خلافات وجدت بين الشركة والحكومة خاصة
بالضرائب أو العمال . وعبد السلام الشاذلي يقول : دي
مسائل خاصة بابه . مش عارف . وهذا هو كل مافي
شهادته .

الرئيس - الشاهد ما سألتني ايه الخلافات ؟

الاستاذ أحمد رشدي - لا أبدا .

الرئيس - الدفاع اذا كان عاوز يسأله كان يسأله في المحكمة
هنا . .

الاستاذ أحمد رشدي - هو أنا حاخليه يكمل شهادته أمام
المحكمة ، هو جاي يقولها لله في الله .

(جاء المحضر الذي طلبه الدفاع وسلم اليه)

الرئيس - السبب في هذا ان هذا الرجل جاء لهم وطلب مبلغا
من المال ليعاون على حل بعض المشاكل القائمة بين الشركة
وبين الحكومة ولم يذكر المبلغ .

الاستاذ أحمد رشدي - حين يأتى حافظ عفيفي ويقول : ما أعرفشى
وما فهمتش منه اذا كان كريم ثابت اتصل به شخصيا
أو بالوساطة . حافظ عفيفي يسأل في ١١ أكتوبر سنة
١٩٥٣ . وهنا اليوم كمان الدكتور حافظ عفيفي يروى
هذه الشهادة لتكون أساسا لاتهام كريم ثابت . فهو يقطع
في التحقيق بأن مدير الشركة الى اتصل به . قال له : ان
كريم ثابت جاني شخصيا وطلب مني مبلغا من المال نظير
أن يعاوني في شيء . اذا كانت هذه الشهادة تصلح
أساسا لاتهام انسان أو الحكم عليه في أعز ما يملك وهي
أمانته وذمته ويقضى على كريم ثابت بمثل هذه الاقوال .

بقيت بعد ذلك شهادة مهدي رياض :

مهدي رياض يروى : « انه تعاقد باعتباره وزيرا
للتجارة والصناعة مع شركة «٠٠٠» في سنة ١٩٤٩ . وكان
موضوع التعاقد تطبيق قانون الشركات على الشركة .
ونسبة الموظفين والعمال المصريين ورفعها تدريجيا وزيادة
أعضاء مجلس الادارة من المصريين ٢ حاليا على ان يزداد
بعد ذلك . وكذلك نسبة مئوية من مجموع الارباح ومزايا
أخرى » . وجاء في التحقيق ما يأتى : -

س - ألم يتم تعيين العضوين ؟

ج - رشحت الحكومة أحمد عبود وكريم ثابت ورفضت
الشركة كلا منهما . ثم انتهى الامر باختيار عبود .

وأنا أعلم من رئيس مجلس الإدارة أنه لا يوافق على دخول كريم ثابت . ولقد سمعت بعد خروجي من الوزارة همسا يدور بخصوص محاولة دارت أثناء المباحثات مع الشركة القصد منها الوصول الى توسط السراى فى صالح الشركة . وقد تحريت الحقيقة فعلمت من تحرياتى عند كبار موظفى الشركة أن محاولات بذلت مصدرها كريم ثابت القصد منها أن تتدخل السراى مؤيدة وجهة نظر الشركة مقابل عمولة . وعلمت من مدير الشركة لنا راح أوربا أن الاشاعة صحيحة ، وأن المحاولات كانت كثيرة ومتكررة وكانت باسم الاستاذ كريم ثابت . ولكن هل كان كريم ثابت يقوم بهذه المحاولات بنفسه او بالواسطة ؟ فلا أعرف ولا أعرف الوسيط ولا أعرف المبلغ .

س - ألم يذكر أمام الشاهد المبلغ كام ؟

ج - لا أعرف ولكن هو مبلغ محترم .

ويقدره الشاهد بأنه يتراوح بين ٤٠ ألف الى مائة ألف جنيه . ولكن الى يقطع به هو أن مدير الشركة أكد له أن فى سنة ١٩٤٩ حصلت محاولات باسم كريم ثابت بالواسطة دون أن يعرف هذا الوسيط . علشان كريم ثابت يخلى الحكومة تقبل وجهة نظر الشركة . وذلك فى مقابل مبلغ . والعقد تم وانتهى . وجهة نظر الشركة تطلع ايه علشان تقطع بما هو وارد فى نص التهمة ان ما أراد به كريم ثابت من معاونه كان ضارا بالبلد ومصلحتها ؟ لا شىء من هذا مطلقا . ضعوا حضراتكم كلام مهذوح رياضى وهو ينقل عن مدير الشركة الى جانب ما يقول حافظ عفيفى وهو ينقل عن مدير الشركة كما هو ثابت فى محضر التحقيق . حافظ عفيفى يقول : أن كريم ثابت اتصل به مباشرة وشخصيا . ويبجى مهذوح رياضى يقول : والله كريم ثابت ما اتصلش بمدير الشركة وانما اتصل بالواسطة ولا يعرف الواسطة ولا المبلغ .

المحامى حينما يتراجع - يا حضرات القضاة - فى مثل هذه الشئون انما يتراجع بلسان موكله ويتأثر فى

احساسه بشيء من هذا ، ولكن حين تبرز حقيقة او حين تبرز فرية كهذه الفرية التي لم يتفق عليها ثلاثة من الوزراء السابقين ، ثلاثة من « باشاواتنا » السابقين الى هم في مستوى ، المفروض فيه أن يعاونوا القضاء ويعاونوا رجال الثورة على ابراز الحقيقة ، ولكنهم يأتون لحضراتكم على هذا الخلاف في وقائع مادية . اراى تقدروا تعرفوا الحقيقة ؟ وعلى أى أساس تحكموا في هذه الدعوى اذا كانت الصفوف الاولى من رجال البلد وهم الذين جاءوا لحضراتكم اليوم لمثل هذا ..

حضرات القضاة : التحقيق الابتدائي كان غريبا لانه لم يسمع فيه كلمة من ناحية الشركة . والشركة هي الشاهد الاول الى يروى عنها ، وعن أصحابها ، فمهدوح رياض يقول : بحثت مع كبار المسئولين فعلمت أنه حصل كيت وكيت . فمفيش مانع أن التحقيق يمتد لهذه الشركة ، وحين ترفض الشركة يبقى أمرنا لله .. ولكن ... ولهذا - **يا حضرات القضاة** - اتصلت بالشركة أمس وسألت وعلمت أن الكونت ... موجود في أوروبا وعرفت أن الوكيل (Agent Supérieur) الى هو الوكيل الرئيسى والوكيل المساعد الى هو ... سألت هل عنده مانع من أن يأتى الى محكمة الثورة ليؤدى شهادة فى شأن الشركة ، فقال : أنا ما عنديش مانع أبدا ، لذلك أنصافا للحق لنا أو علينا ، والتليفون على بعد أمتار من حضراتكم ، ويمكن لكم استدعاؤه وأنا لو كنت أعرف ان استعداد هذا الرجل الى هذا الحد لما ترددت من طلب اعلانه لتأدية الشهادة من أيام التحقيق .

الرئيس - الواقعة تمت مع المدير نفسه .
البكباشى محمد التابعى - احنا عاوزين المدير نفسه ، وده أنتم بتقولوا عليه أنه فى الخارج .

الاستاذ أحمد زشلى - شوفوا حضراتكم ما قاله مهملوح رياض وقد تحررت الحقيقة وعلمت من تحرياتى عند كبار رجال الشركة والتحقيق الى قاله مهملوح رياض هو الاساس الاول حين يقول لحضراتكم : « انه لا علم له بشيء ، وأنه

علم من كبار الموظفين هذه هي المسألة الاولى الى
أحب أفهمها على حذر

المسألة الثانية : ان مدير الشركة رجل سفير ولا
يزال يحمل هذا اللقب دون سفارة لان الفرنسيين يعتقدوا
أن هذه شركة عالمية . ولها من الاهمية ومن المقام ما يدعو
الى أن يتولى شئونها سفير عن بلدهم ، وعلشان كده هو
معاه هذه الصفة ، صفة السفارة ، وطبعا أن الخلاف
بين الحكومة المصرية والشركة - ان كان هناك ثمة
خلاف حصل - تبقى الحكومة الفرنسية على علم بين
السفير الى هو مدير الشركة وبين سفير فرنسا حينئذ
الى هوه فى مصر وبين الحكومة الفرنسية فى باريس ،
لانه يعلم مثل هذه الشئون ، وهى أن فيه خلافا مع
السراى أو مع الحكومة فأظن لا يخفيه على حكومته ولا
على سفيرها فى مصر .

كريم ثابت حين اعترض على انتخابه عضوا فى مجلس
ادارة الشركة ؟ حجة الشركة فى هذا نعرفها وهى
أنها أرادت أن تكون بعيدة الصلة بالسراى . وان تكون
صلتها بالحكومة مباشرة . هذا هو ما نقوله نحن . ولكن
هل عرض كريم ثابت على الشركة أن يتدخل بينها وبين
الحكومة ؟ وهل هذا هو السبب المباشر فى ترك كريم
ثابت وعدم أخذه عضوا فى مجلس ادارة الشركة ؟ .

وجدت - يا حضرات القضاة - كتابا بتاريخ ٧ مارس
سنة ١٩٥٢ من السفارة الفرنسية باسم السفير وبخطه
بعث السفير خطابا منه الى كريم ثابت يقول فيه
ما ترجمته .

سيسى الباشا ..

« لم يتسن لى حتى الآن أن أتقدم اليك بشارة
كروماندور من وسام اللجيون دوئور التى قررت الحكومة
أن تمنحها اليكم بعد أن استأذنت فى ذلك الملك فاروق
وبما أنكم قد قررتم السفر الى فرنسا فاتشرف باخطاركم
أنكم تستطيعون حمل هذه الشارة فى فرنسا . »
وتفضلوا يا سيسى الباشا بقبول أصدق تحياتي

امضاء

(السفير)

وحينما ذهب كريم ثابت الى فرنسا لتسلم هذه
الشارة عمل له احتفال في دار الجمهورية الفرنسية .
وسلمت اليه هذه الشارة وهذا الوسام على طبقات ..
وتعتبر طبقة Commendeur من أرفع الطبقات ولا يليها
طبقة ..

ثم طبقة Commendeur التي لا تمنح الا لرؤساء الدول
ورئيس الجمهورية نفسه . وأقف هنا لحظه لأحتكم الى
المنطق والعقل . فاذا كان كريم ثابت لم يختار لعضوية
مجلس ادارة الشركة على أساس أنه ملوث . وهو يقول
أنه استبعد لرغبة الشركة في أن لا تكون لها صلة
بالسراى من أى ناحية . يفصل في هذا - يا حضرات
القضاة - هذا الخطاب فلو أن لوثة ما امتدت الى شخص
كريم ثابت !مكن أن تحييه الحكومة الفرنسية هذه التحية
وبمثل هذا القدر . تبقي اشاعة أساسها همس في
الآذان . وأساسها سمعت من انسان . وأساسها بعد
خروجي من الوزارة قيل لي . وأساسها أن مدير الشركة
قال أن كريم ثابت اتصل ما أعرفشى بالواسطة أو
شخصيا . شهادة رجل واحد في طرفين مختلفين لا تنفق
في كلامها . أرجو وأعتقد أن شهادة مثل هذا المخلوق
لا يمكن أن تصلح دليلا على دعوى . وان صبح ان هذه
الشهادة تصلح ، فاحكموا على كريم ثابت بما
تريدون .

انتهيت من هذا الشق لهذا الادعاء . وتبقى لي كلمة
كانت سمحت لي بها المحكمة فيما يتعلق بها مش الادعاء
الاول . كلمة تنتم للمرافعة التي أدليت بها يوم
الخميس . أنا قلت لكم أن كريم ثابت كان رجلا ولا يزال
رجلا نافعا لوطنه . ولا يزال يعيش بهذه الفكرة التي
يؤمن بها ايمانه بالدين . وقلت لحضراتكم ان دليلي على
هذا شهادات مكتوبة في كريم ثابت وفي تقدير شخصه
وأنا جيت بعض النياشين الى حصل عليها ما أعرفشى
تؤدي الى ايه هو يقدر يشرحها لكم . ومنها نياشين من
الدول العربية . أنا جيت لحضراتكم ما أستطعت أن أجد
بين أوراق كريم ثابت .

(وعرض على هيئة المحكمة النياشين والاوزمة)

ثم بقيت لى كلمة على هامش الادعاء الاول *

البكباشى محمد التابعى - فيما يختص بأقوال الشهود مفيش ما يمنع من أننا نسال الشاهد فى واقعة تراءى لنا أن نسأله فيها . وقد حلف على هذه الواقعة علاوة على أن جوهر الشهادة واحد . فشهادة حافظ عفيفى وشهادة الشاذلى متفقتان على أنه كان هناك رفض من جانب الشركة أن يكون المتهم عضوا فيها . وأن السبب فى هذا الرفض أنه تدخل لديها . وقول حافظ أن مدير الشركة نقل اليه فى إحدى الحفلات أنه لم تقبل الشركة توسطه وحديث اشكال بينها وبين الحكومة على تعيين كريم ثابت بدليل أن المركز استمر شاغرا الى سنة ١٩٥٠ . حافظ عفيفى يقول : أنه كان فيه مشاكل . ولا سئل ما هى هذه المشاكل قال : أعتقد أنها تنصب على كيت وكيت . وأن الشركة رفضت تعيينه لأنه عرض تدخله فى مقابل أجر . وأظن أنه اذا كان مدير الشركة موجودا كان يمكن أن يشهد بهذا . ولكنه غير موجود الآن فى مصر . أما القول بأن الشركة لا تريد أن يكون لها صلة بالسراى . فهو قول مردود عليه بأن الشركة عينت بعد هذا أحمد عبود والياس اندراوس وكانت صلته بالملك السابق معروفة . إذن فالسبب الحقيقى لرفض الشركة هو تدخل المتهم لديها لينال عمولة . أما بخصوص النيشان فدى حاجة ودى حاجة . والمسألة وقعت فى سنة ٤٩ والنيشان فى سنة ١٩٥٢ . ولا شك أنه منح النيشان لصلته بالملك السابق مش لشخصه لأن فيها تكريما للملك السابق عن طريق المتهم *

الاستاذ أحمد وشدى - كريم ثابت ما كانش فى السراى فى الوقت ده .

البكباشى محمد التابعى - كانت صلته بالملك معروفة *

الاستاذ مصطفى الهلباوى (وكيل النائب العام) - فيما يختص بما ذكره الدفاع نقدا لوصف هذه التهمة أقول : أنه يرى أن ركنا من أركان هذه التهمة غير مستوف وهو هذا الاضرار بمصلحة البلاد . وأظن - يا حضرات القضاة -

أن شهودا يشهدون أنهم سمعوا من رئيس مجلس إدارة الشركة أن المتهم سواء كان بنفسه أو بواسطة غيره قد سعى الى هذا الرئيس لأن يعقد هذا الاتفاق على نحو معين . أو أفهمه أنه قادر على أن يزيل هذا الخلاف الموجود بين الشركة والحكومة في مقابل جعل معين قدره مملوح رياض بمائة ألف جنيه . أقول أنه لم يكن متصورا أن يطلب من الادعاء أن يوضح أو يحقق في اسباب الخلافات التي كانت قائمة وظروفها . وهذا يستدعى أن أسأل مدير الشركة وأقول له ما هي هذه الخلافات التي كانت قائمة بينك وبين الحكومة ؟ أن لدى أقوال الوزير المختص . وسمعتهم شهادات من استقوا هذه المعلومات من طرفها الاصلى وهو مدير الشركة ، ثم ظروف الحال نفسها تنادى بأنه اذا طلب جعل معين من شركة كبرى مقابل التوسط واذا تبين أن الشركة قد رفضت تعيينه في مجلس ادارتها - وهذه واقعة لا يستطيع المتهم أن ينكرها لأنه رشح فعلا لهذه الوظيفة وأنها بقيت شاغرة حوالى السنة أو ما يزيد - أن ظروف الاحوال تنطق عن نفسها، ظروف الاحوال تنطق بأن المتهم اذا طلب سواء بنفسه أو بالواسطة أن يعاون الشركة في نظير أن يقبض مبلغا من المال فلا يمكن أن يكون هذا القبض أو هذا الطلب للمال لصالح مصر . فلا يمكن أن تدفع شركة عالمية مالا ويكون الاتفاق في صالح مصر . اذا احتكم الى العقل والمنطق ومفهوم هذا أنه كان مطلوب أن تدفع الشركة مبلغا على أن يكون الاتفاق لصالح الشركة . ولكن فشل المتهم وتم الاتفاق دون تدخله .

الرئيس - هل للادعاء كلمة عن الادعاء الاول ؟

البكباشى محمد التابعى - لا .

الاستاذ أحمد رشدى - أريد أن أقول كلمة على هامش الادعاء الاول .

لقد ذكر فى الادعاء الاول ، أنه فى غضون عام ١٩٥٣ عهد الى الاتصال بجهة اجنبية تهدف الى الاضرار بالنظام الحاضر ومصالح البلاد العليا .

فكانت الجريمة في الاتصال لا أقل ولا أكثر . وعلى هذا الوضع وعلى هذا التحديد في صيغة التهمة كل ما يؤخذ عليه هو أن كريم ثابت قد اتصل . ولتكن هذه الدولة أيا كانت - فنحن لا نعرفها - تهدف الى الاضرار بمصلحة البلاد . حين يكون اتصل بها أن صبح هذا ان كان الاتصال خيرا لمصر فلا جزاء عليه الا اذا ترتب عليه اضرار بمصالح البلاد ، ولكن لا يمكن أن يكون مجرد الاتصال مضرا بمصالح البلاد .

الرئيس - نحن ننظر في النتائج المترتبة على هذا الاتصال . الاستاذ أحمد رشدي - وده الى كان لازم يقال . كان يجب أن يقال اتصالات ترتب عليها كيت وكيت . وانه سعى بهذا الاتصال الى الاضرار . انما حين تصاغ التهمة بهذا الوضع . . .

الرئيس - المحكمة لا تأخذ في اعتبارها العبارات . وانما تحكم بالنتائج . والمحكمة لا تحكم المتهم على الفاظ موجودة في الادعاء وانما بتحكم في وقائع بتعرض عليها .

الاستاذ أحمد رشدي - أرجع في صدد الاتصال الى حكم المنطق والعقل . كريم ثابت موجهة اليه التهمة وهي أنه في غضون سنة ١٩٥٣ . الخ ، وكريم ثابت انتقل في ٢٧ مايو سنة ١٩٥٣ الى محكمة الغدر وحوالي ستة الأشهر الاولى فاتوا في الاعتقال . وطبيعي حقق معاه وسئل ، وحين خرج من الاعتقال في ٥ ديسمبر سنة ١٩٥٢ بدى معه تحقيق جديد في نيابة الغدر . استمر هذا التحقيق الى أن رفعت عليه الدعوى العمومية وقضت عليه المحكمة في ٢٤ يونية ١٩٥٣ . ثم مرض أو كان مريضا قبل الحكم عليه من ١٤ يونية سنة ١٩٥٣ الى أغسطس سنة ١٩٥٣ وراح الاسكندرية ثم الرجل من ٢٧ يولية سنة ٥٢ وهو ما بين الحين والحين يستدعي للتحقيق معه . وهو من أول ما تولى رجال الثورة الحكم وهو منظور اليه على أنه محل ريبة ومحل شك . ويحقق معاه يعني هو في موقف يسأل فيه الانسان نفسه عن وسيلة للخلاص من هذا الشك ، وهذه الريبة ، ويحاول أن يرقى بنفسه عن كل شبهة ولو كانت صغيرة . ولو كانت في داره .

وبالتالى فهو لا يسترسل ويتصل بدولة تهدف الى
الاضرار بالبلاد .

رجل فى الاعتقال ومحكمة القدر ومريض فى داره ،
قد يقال : أن يكون الاتصال بالتليفون وليس مقصورا على
خروجه أو لقاء . التليفون كل انسان يخشى أن يكون
تليفونه موضع مراقبة وان كان موغور الصدر أو رجل
سيئ القصد أو ناقص الوطنية يريد بالبلد سوءا . قطعا
- يا حضرات القضاة - لا يمكن مطلقا أن يتكلم فى
التليفون . كل أو معظم الناس الى لهم ضلع أو مظهر
سياسى يعتقدوا فيما بينهم وبين أنفسهم أن خطواتهم
محسوبة عليهم . وانهم قد يكونون محل مراقبة من حيث
لا يشعرون اذن نتيجة هذا هو لا يمكن أن يتصل
بانسان .

الرئيس - اذا كان كل انسان عنده تليفون يخشى انه مراقب
يبقى عاوزين ١٠٠ ألف واحد علشان مراقبة التليفونات
كلها .

الاستاذ أحمد رشدى - لا يا فندم أنا أتكلم عن العقيدة عند
الناس ولا أقول أن هذا حقيقى .

الرئيس - الى على رأسه بطحه يحس بها .
الاستاذ أحمد رشدى - بالضبط ومفيش حد على رأسه بطحه
واحدة . لقد أحضرت لحضراتكم الشهادات الطبية التى
تدل على أنه كان مريضا . وكان ملازما للفراش وماكانش
فيه مجل يخرج ويتصل بانسان .

(قدم الشهادات الطبية لهيئة المحكمة)

تلك كلمة على هامش الادعاء الاول يا حضرات
القضاة والان قد انتهيت من دفاعى عن كريم ثابت فى
الادعاءات المقامة عليه . وأقول لحضراتكم أننى قرأت لكم
اليوم فى خطاب المحلة الكبرى كلمات على لسان الصاغ
صلاح سالم قال فيها : « أن رجال الثورة على استعداد
لأن تتسغ صفوفهم لكل مواطن يريد أن يمد اليهم يده » .
حضرات القضاة : أعطونا مكانا فى هذه الصفوف
وابعدوا عنا تلك الحرب التى يشنوها علينا بكل
الوسائل ..

واليوم اقرا في جرنال « اخبار اليوم » تحت عنوان :

« جرافت سميت يسال عن اخبار كريم ثابت »
 « وجرافت سميت. » احد اعضاء لجنة الحاكم العام ويمثل انجلترا فيها . رجل اصله كان في مصر وكان سفيرا وكان مندوبا ساميا في الباكستان . يعنى مقامه في نظر أمته في مستوى معين . فتكتب « اخبار اليوم » تقول « الخرطوم من صلاح هلال : ابدى سير لورانس جرافت سميت العضو البريطاني في لجنة الحاكم العام والسيدة قرينته طوال الايام الاخيرة اهتماما بالغاً بمحاكمة الاستاذ كريم ثابت ويتوجه سير جرافت سميت في ساعة مبكرة من كل صباح وقبل أن يتناول فطوره الى مكتب متعهد توزيع الصحف في الخرطوم ليسال عن صحف القاهرة . وعند ما يدخل من باب المكتب يسال بصوت مرتفع وبلغة عربية سليمة : زكى . . . ماقيش اخبار عن كريم ثابت ، ثم يلقي نظرة على عناوين الصحف المصرية حتى يجد انباء محاكمة كريم ثابت فيقرأها ثم يغادر المكتب مباشرة بعد أن يعتذر عن شرب زجاجة مياه غازية طبقاً لأوامر الطبيب . ويتوجه الى حيث تكون قرينته في انتظاره في شرفة « الجراندهوتيل » . ويقول سير جرافت سميت : أن كريم ثابت صديق شخصي له ولألسيدة قرينته منذ سنوات . »

أنا أسوق لحضراتكم هذا الخبر : أسوق هذا الخبر حتى أعرف حضراتكم كيف يحارب كريم ثابت .

الرئيس - مش دول أصدقاء المتهم ؟

الاستاذ أحمد رشدي - كانوا أصدقاء حتى قبل ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ . سقت هذا المثل لتبينوا كيف يحارب كريم ثابت في أيام محنته . وأشكر لحضراتكم مرة أخرى نيابة عن نفسي وعن كريم ثابت وأرجو أن يوفقكم الله الى الوقوف بجانب الحق .

الرئيس - ترفع الجلسة الآن والنطق بالحكم في جلسة الغد الساعة العاشرة صباحا .

(رفعت الجلسة في الساعة الثانية والرابع)

محضر

الجلسة السادسة عشرة لمحكمة الثورة

المنعقدة علنا في الساعة العاشرة والدقيقة الثانية عشرة صباحا بمقر قيادة الثورة في الجزيرة يوم الأحد ٨ أكتوبر سنة ١٩٥٣ الموافق (٩ صفر سنة ١٣٧٣) .

المؤلفة وفقا للأمر الصادر من مجلس قيادة الثورة بتاريخ ١٦ سبتمبر سنة ١٩٥٣ الموافق (٧ محرم سنة ١٣٧٣) بناء على المادة الثامنة من الدستور المؤقت .

والمشكلة تحت رئاسة قائد الجناح عبد اللطيف البغدادي عضو مجلس قيادة الثورة وعضوية البكباشي أنور السادات وقائد الأسراب حسن إبراهيم عضوي مجلس قيادة الثورة . وبحضور البكباشي محمد التابعي المدعي والأستاذ مصطفى الهلباوي وكيل النائب العام عضوي مكتب التحقيق والإدعاء . استؤنف نظر القضية المتهم فيها السيد كريم ثابت .

الرئيس - باسم الله وباسم الثورة نفتح الجلسة السادسة عشرة لمحكمة الثورة .

الحكم في القضية المتهم فيها السيد كريم ثابت .
الحكم : ((حكمت المحكمة على المتهم كريم ثابت في
الإدعاءات القائمة عليه :

أولا : بالاشغال الشاقة المؤبدة .

ثانيا : برد ما استولى عليه هو وزوجته من أموال الشعب الى الشعب وذلك بمصادرة كل ما زاد

من اموالهما وممتلكاتهما عما كان يملكانه قبل
٢٧ مايو سنة ١٩٤٦ » .

« وعلى اثر ذلك انصرف المتهم برفقة حارسه » .

تصديق مجلس قيادة الثورة :

« طبقا للمادة السابعة من امر تشكيل محكمة الثورة
تعرض الاحكام الصادرة من المحكمة على مجلس قيادة
الثورة للتصديق عليها ، وقد عرض الحكم الصادر على
المتهم كريم ثابت على مجلس قيادة الثورة في ١٨ أكتوبر
سنة ١٩٥٣ فصدق المجلس على هذا الحكم » .

هَلَاكَنَا اللَّهُ) .

و بعد :

فاننا - وقد قدمنا في هذا الكتاب قضية رجل لعب دورا خطيرا في توجيه السياسة المصرية ، بحكم سيطرته على الملك السابق ، وافساده الحياة النيابية في البلاد ، لقدرته على تمكين الأحزاب من تبوئها مناصب الحكم ، لقاء تنفيذ رغباته الشخصية ، واطماعه الخاصة ، حتى أثرى ثراء كبيرا على حساب الشعب . ومن هذا يتبين كيف كان يتذرع بأحط الوسائل ليصل الى قلب الملك السابق ، حتى هوى به الى هذا الدرك من الفساد ، والانحلال الخلقي .

فاننا سنقدم - باذن الله - في الكتاب الخامس لونا آخر من محاكمات الثورة ، في قضية السيد محمود سليمان غنام، التي تحمل طابع الفساد الحزبي الصارخ ، وما فيه من تضليل أولئك الحزبيين للشعب ، باسم المصلحة العامة ، وكيف كانت الحزبية قائمة على خدمة الانتصار والاتساع .

**ولا شك أن القارئ سيجد في تلك القضية ما كان خافيا
عن الرأي العام ، وما كان ليعلمه لولا أن تولت محكمة الثورة
رفع الستار عنه .**

واننا نسال الله أن يوفقنا دائما ، ويلهمنا السداد .

يُونِيَّة سَنَةِ ١٩٥٤

تنبیه

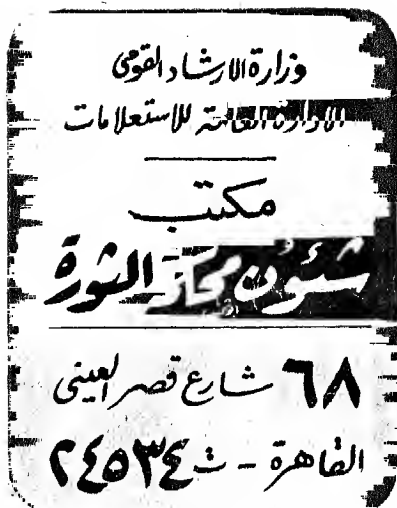
● یسر مکتب شئون محكمة الثورة ان يؤكد ان كل مواطن سيحصل على «مجموعة محاكمات الثورة» سيممنج مع كل ستة كتب منها غلافا جلدیا مكتوبا بماء الذهب ، ليحتفظ بها فيه كمجلد تاريخی نادر . وكذلك سيممنج ملحقا به موجز لكل ما مر من تلك المحاكمات ، فضلا عن بيان كامل لشخصیات المتهمين ، به أدق المعلومات التي لم يتيسر لكثير الاحاطة بها ، وكذا فهرس شامل للمجلد الأول من هذا السجل .

● كل مواطن لم يتيسر له الحصول على نسخة من الكتاب الأول أو الثاني أو الثالث من تلك المجموعة ، يمكنه الحصول عليها من مقر مکتب شئون محكمة الثورة بنفسه ، أو بواسطة خطاب مرفق به اذن بريد ، أو طوابع بوستة بقيمة المطلوب ، علما بان ثمن النسخة لا يزال ثمانية قروش .

● بادر باقتناء مجموعة كاملة من هذا السجل ، قبل ان يتضاعف ثمنها بعد الانتهاء من المجلد الأول .

اتصل بمكتب شئون محكمة الثورة ٦٨ شارع قصر العيني
تليفون ٢٤٥٣٤ .

دار النشر والتوزيع
٢٩ شارع النجيلة ١١٢٧١ القبة هرة
س.ت/ ٣١٤٠٠١ - ب.مز ١٤٠١٤
م.ض. ٤١٦٦/٤١/١٩١ ه. س.ب.ب. ٢٠٠١



انتظروا الكتاب الخامس قريبا . . .

الثن ٨

طبعة مصر شركة تيسار المصرية